



AI生成图

他们，以天干地支为名

3月3日是元宵节。过了元宵，我们才算完成了辞旧迎新。

昂首到来的丙午马年，令人想到“白驹过隙”的意象，感慨岁月轮转只在弹指之间。

从乙巳到丙午，改变的，不仅是年的名字，也一定会催生很多与天干地支密切相关的崭新人名。

之所以这么肯定，是因为历来很多含义丰富的名字，都带着其人出生的年月日时的鲜明印记。比如，丘逢甲、丁乙卯、徐寅生、华罗庚、郑午昌、马未都……

新的一年，自然不会例外。

1 他们，「严格遵循」以干支为名

众所周知，天干有十：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支有十二：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

天干地支，源自远古时代对天象的观测，凝聚着中国先民的无穷智慧，两者按固定顺序相互配合，组成干支纪元法。甲子、乙丑、丙寅、丁卯……六十年一轮回，不仅纪年月日时，还应用于术数、计数、命名等领域，体现了古人循环往复、生生不息的历史观。

你一定发现了，我们身边，常有以天干地支为名的人。其中很多人，我们可以通过名字，判断他们的年龄。

在我的认知中，最“严格遵循”以干支起名的人，是已故宁波籍书法家丁乙卯先生。因为他从姓到名字，都是天干地支。

丁乙卯(1915-2000)，是“浙东书风”的代表性人物。其隶书参篆书笔意，取魏碑精华，形成别具一格的“丁魏体”，独步书坛。

三四十年前，在宁波的一些景点和店铺，常能见到丁先生题写的书法。当时我便猜测，这位书法家是不是出生于乙卯年？一查询，果然。丁先生出生于1915年，正是农历乙卯年。其名字，与“丁”姓组合，从而形成风格独特的“全干支”姓名。

丁先生是政协宁波书画院特聘画师，上世纪90年代中期，我也加入了政协宁波书画院。每到岁末，书画院都会举行茶话会，请画师们聚首。起初几年还能在那个场合见到了丁先生，只是他已过八旬，身体状况多有不便，我也就只能仰望，没能向老先生讨教一二。

另一个可以通过名字准确知道“本尊”年龄的，是歌手卢庚戌。他的出生年份，必须是1970年，因为那年是庚戌年。1989年卢庚戌作为辽宁营口市的高考理科状元，入读清华大学建筑系，是一名妥妥的学霸。本来可以靠才华吃饭的，偏偏选择了演艺。先后与同学李健、缪杰等人成立“水木年华”乐队，红遍大江南北。刚刚过去的央视春晚，李健还献唱了一首《人间共鸣》，“行走在满是年轮的旅程……让我们有了心灵的感应”，引发“人间共鸣”。2014年卢庚戌来过宁波，宣传他和缪杰导演的电影《怒放之青春再见》。当时我还采访过他，已想不起他说了些什么，只记得几次提到自己青春年华的执念——一个白衣飘飘的校园女孩。

2 他们，取天干中的一个字为名

更多人则会在名字中，撷取天干或地支中的一个字。不过大体上也不影响别人判断他们的年龄。

以天干为名的，比如晚清抗日保台志士、爱国诗人丘逢甲(1864-1912)，取了天干中排在第一位的“甲”为名，他出生的1864年，正逢甲子年，故名“逢甲”。

名字中带“乙”字的，不算多。唐代有个画家尉迟乙僧，生于哪年已不可考。当代有位知名的抽象艺术家丁乙，宁波人，出生于壬寅年(1962)，显然他的名字和出生年份没有关系，但“丁”“乙”两字，倒是与他孜孜以求的视觉符号“十”字以及变体的“X”有一定的相似度。此外，韩国有个足球运动员李乙容，出生于乙卯年(1975)，不知道给他起名的人，有没有考虑过这层因素。

明代宁波，鄞县高桥镇岐山村(今属海曙区)，出过一位大才子余有丁(1527-1584)，是嘉靖四十一年(1562)探花，官至万历朝户部尚书、礼部尚书、建极殿大学士。

余有丁因出生于农历丁亥年(1527)，故得名“有丁”。他是大明一代名臣，刚正不阿，两袖清风，深受张居正赏识。曾与同科状元申时行、榜眼王锡爵(大画家王时敏的爷爷)联手执掌内阁，和衷共济，留下佳话。晚年退休后，在东钱湖畔建“五柳庄”，又称“余相书楼”，著书立说。

华罗庚先生(1910-1985)是享誉世界的数学家，他出生于1910年，是农历庚戌年，名字中的庚字，即源于此。



余有丁因出生于丁亥年，得名“有丁”。

3 他们，取地支中的一个字为名

还有很多人，以出生之年的地支为名，同样蕴藏了丰富的意义。

比如刚刚在央视马年春晚登台的魔术师邓男子，名字是自己起的。他出生于1984年，是甲子年，他取了地支“子”字，遂名“男子”。

明代收藏家、鉴定家张丑(1577-1643)，收藏过陆机《平复帖》、王羲之《二谢帖》、顾恺之《女史箴图》等名迹，还写过《清河书画舫》等专著。他的名字“丑”，可不是容貌丑陋的丑字，而是子丑寅卯的丑字。前者繁体写作“醜”，后者在古代还是写作“丑”。张丑出生的1577年，是丁丑年，他便以“丑”为名。所以他是张丑，而不是张醜。

不过，也确实有人以貌丑的“丑”字为名，如汉末袁绍手下大将、官渡之战中被关羽斩杀于延津口的文丑，姓名名“醜”，不是地支中的丑字。

名字中带有“寅”字的，就更多了。

大名鼎鼎的画家唐寅(1470-1524)，出生于庚寅年，属虎，所以名寅，字伯虎。我国乒乓球名宿徐寅生，出生于1938年，即农历戊寅年，所以起名寅生。美术史家、南京艺术学院教授周积寅，也出生于1938年；著名学者陈寅恪，出生于庚寅年(1890)，他们的名字中都带了个“寅”字。

也有例外，比如从今宁波天一广场棋杆巷走出、被称为“余水部”的明代官员余寅(1519-1595)，并不是出生在寅年，而是己卯年。

嵊县籍著名书画家、美术史家郑午昌(1894-1952)，出生于甲午年，故名字中带了个“午”字。演员午马(1942-2014)，早年从天津移居香港，加入宁波人邵逸夫开创的邵氏影业，其艺名的由来，是因为出生于壬午马年。

当代收藏家马未都，祖籍山东荣成，农历乙未年(1955)出生于首都北京，所以名叫“未都”。据他回忆，起初他的名字常被人叫错，成名后，因为“未都”二字具有很高的辨识度，便让人过目不忘了。

天干地支人名，其实由来已久。早在商朝，盘庚、武丁、帝辛(纣王)等君主，都以天干为名。就连以商朝为时代背景的小说《封神演义》中，东海龙王的三太子敖丙，名字里也带了个天干“丙”字。到了春秋战国，这一习惯延续，并扩展到地支，于是出现了诸如鲁国大夫少正卯、魏国天文学家石申、襄助信陵君救赵的义士朱亥等人名。秦始皇的第十八个子叫胡亥，名字里也有个地支“亥”字，后来成了秦二世。不过这些名字，或与出生年份无关。

后人中，也有很多这样的情况。比如清代著名藏书家丁申、丁丙兄弟，编撰《国朝画徵录》的清代学者张庚，曹雪芹的爷爷曹寅，今人中的作家叶辛，导演吴子牛、陈可辛，演员徐松子、章子怡、韩庚，东方卫视主持人陈辰等，他们的名字，都与出生年份的天干地支没有关系。

记者 楼世宇