



新闻热线 87777777

『心系寻常百姓 可读可用可亲』

宁波晚报



扫码关注
宁波晚报视频号



扫码关注
宁波晚报公众号

今天 阴到多云 8℃-11℃
明天 阴到多云 7℃-13℃

2026年3月3日 星期二
丙午年正月十五

宁波日报报业集团主管主办
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

第11199期 今日12版

象山石浦十四夜 光影流转间尽显渔乡风情

锣鼓惊涛，渔灯映月。昨天傍晚，象山石浦港畔响起铿锵的号角声，一年一度的“十四夜”元宵民俗活动在万千期待中拉开帷幕。作为国家级海洋渔文化生态保护区的核心地带，石浦以一场规模空前的民俗巡游，让古老的“要嬉十四夜”焕发出穿越时空的生机。

巡游队伍“上新”： 海防方阵成最大看点

傍晚6点08分，延昌小学门前，巡游的序曲由警避牌与金号奏响。与往年不同，今年的巡游队伍在保留传统鱼灯、马灯、船灯的基础上，首次重磅推出“海防方阵”，成为全场瞩目的焦点。

只见四辆复原自明代的战车巍然开道，车轮滚滚间仿佛带着400余年的风尘；紧随其后的是“昌国卫十八指挥使”，甲胄在身，威仪凛然，仿佛从史书中列队走来。“戚家军鸳鸯阵”，12名将士手持狼筅、长枪、藤牌，步伐严整，进退有度，将抗倭战场上令敌胆寒的战阵复刻于街头。队伍中，“运粮兵”肩挑箩筐，筐中装满象征“糊粒羹”的食材，再现了当年军民鱼水情的温暖画面。

“这才是我们石浦的魂！”年逾七旬的林大爷激动地说，“小时候听爷爷讲戚家军的故事，今天能亲眼看到这样的阵仗，心里很激动。”

渔光方阵“亮化”： 光影流转间尽显渔乡风情

如果说海防方阵是历史的回响，那么渔光方阵便是生活的赞歌。

东门船灯队经过全面“亮化”，船身装点的LED灯带随波浪起伏，蓝白光影中，渔网、船锚等元素熠熠生辉；巨型鱼灯队由象山县旅游集团精心打造，去年通过鱼灯设计大赛征集的鱼灯金鳞闪烁，游弋于夜色之中，引得围观的群众和游客纷纷拿出手机拍照。

少儿鱼灯队的孩子们手持自己制作的鱼灯，步伐稚嫩却神情专注。在他们身后，东海鱼灯队、石浦百鱼灯队、延昌鱼灯队依次排开，鱼灯形态各异，从黄鱼、带鱼到鲳鱼、墨鱼……几乎囊括了东海所有常见渔获，堪称一场“海洋生物大游行”。



本版图片均
为象山石浦十四
夜活动现场。

通讯员 杨忠华 摄

抬阁队伍“扎堆”： 民俗信仰与历史人物同台

巡游队伍中，“戚将军抬阁”“送子观音抬阁”“鱼师大帝抬阁”“财神抬阁”“东海龙王抬阁”依次亮相，每一座都是一部流动的民俗志。

“戚将军抬阁”上，扮演者身着蟒袍，手持宝剑，目光如炬；“鱼师大帝抬阁”则以渔网、船桨为装饰，寄托着渔家人对丰收的祈愿。

沿途观众纷纷踮脚张望，拍照的快门声此起彼伏。来自上海的游客李女士感叹：“本以为只是普通的元宵活动，没想到这么有文化底蕴，每一支队伍都好像在讲一个故事。”



声光联动： 让民俗“听得见、看得懂”

为了让巡游更具观赏性和沉浸感，今年的每一支队伍都配备了专属的背景音乐和解说词。

戚家军战车方阵前，激昂的《戚家军战歌》伴着鼓点号角，营造出千军万马的出征氛围；解说员沉稳有力的声音适时响起：“战鼓催征，军威浩荡！迎面驶来的是戚家军战车方阵……”

渔光方阵行进时，音乐转为悠扬的渔歌小调，解说词则娓娓道来鱼灯背后的渔家故事。

灯光设计同样别具匠心。东门船灯队以蓝白暖橙为主色调，船模、渔网装饰加装光源，模拟海洋光影效果；鱼灯队伍的灯光则根据鱼种不同变幻色彩，黄鱼灯金光灿灿，带鱼灯银光闪烁，行进间光影流转，美不胜收。

线上线下载联动 让十四夜走出石浦

今年的活动通过线上线下联动，让石浦十四夜民俗活动真正“走出去”，转化为旅游经济。

海丰广场设置的“大明忠勇锅”前，“戚家军”将士现场烹制糊粒羹，民俗专家通过直播讲解其历史与制作技艺，网友们纷纷发弹幕猜食材、赢文创，直播间热度持续攀升。

石浦十四夜的线上互动不仅吸引了网友的关注，更转化为线下游客的脚步。

象山旅游集团推出“三天三夜玩转石浦十四夜”主题旅游线路，涵盖民俗巡游、渔文化体验、美食制作等内容，受到各地游客热捧。这两天，来自上海、江苏以及杭州、温州、台州等地的近千名游客专程赶来，沉浸式体验非遗民俗。

一位来自上海的游客表示：“早就听说石浦十四夜很有特色，这次专程跟团过来，果然名不虚传！刚才还品尝了直径3米的大锅烹制的糊粒羹，感觉特别有代入感。”

线上招募的“明代汉服体验官”和“小小戚家军”也加入巡游队伍，身着明代服饰的年轻人和孩子们，与专业队伍一同行进，成为一道独特的风景线。

记者 张晓曦
通讯员 何丹峰 陈巧巧

元宵节相关报道详见A03版

责编 叶飞 楼世宇 审读 朱忠诚 美编制图 周斌