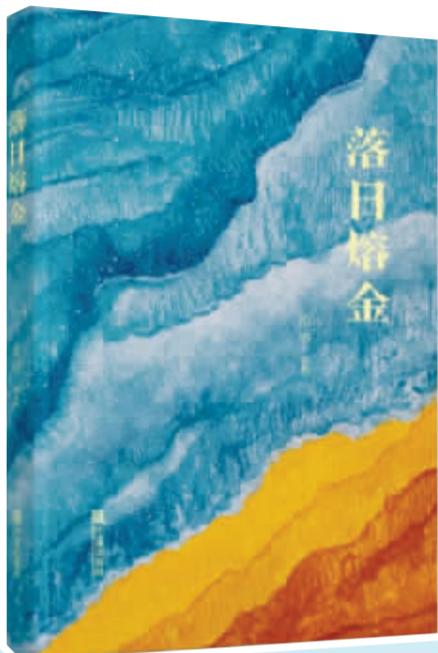


书评

烟火深处，见尘世温柔

——读俞妍短篇小说集《落日熔金》

□金幼萼



我在浸着梅香的时节，拜读了俞妍老师新出版的《落日熔金》。这是她的第五本短篇小说集。她在后记中写道：“大概受张爱玲影响，我不喜欢书写飞扬的超人精神，偏爱稳定和谐的人生底子，喜欢边缘小市民、小镇居民的烟火气。”

读后果然如此，文字温润，又满含悲悯。絮絮低语的众生，细腻牵肠的情愫，平淡寻常却动人心弦的相遇、相守、别离、惦念……文字的触感清冷而有张力，恰与梅香同韵，有一种绵长而沁人心脾的包裹感。阅读这样的小说，本身便是一场心灵修行。翻开书页，只觉书中的人与事、生活与日常，都格外熨帖，仿佛身边的人们，都活在这般熔金落日里，守着尘世最本真的模样：执着、念旧，对温暖极度渴求，欢喜与感伤都流露得真切坦荡。

这本小说集由十三篇短篇小说组成，是俞妍老师近三年来的精选之作。

首篇《如此云意》，写已婚女性刘倩在一次外出培训中，重逢二十年前的同事与旧人文俊，由此展开一段关于婚姻、旧情与人生困境的细腻故事。前往环溪村的途中，刘倩正因丈夫肖坤与“香草美人”的暧昧而心绪不宁，又意外发现，肖坤去年曾与对方同游此地，内心备受煎熬。与文俊的重逢，让她重温了青春里的朦胧情愫，也意外得知他人生的悲剧：女儿不堪妻子谢姣姣的强势控制离家出走，不幸溺亡，谢姣姣因此患上抑郁症，文俊则在痛

苦中选择与妻子相依为命。小说中写道：“要是当初第一次分手后，他拒绝跟谢姣姣来往，他或许可以过上另一种生活。但现在，他只想着能与她相依为命，大家都好好活下去……”这是中年人的无奈与慈悲，放下了“如果”的假设，选择在生活的废墟里相互搀扶。风雨同行的山路，岩洞里的倾心倾诉，以及雨后乍现的双彩虹，让刘倩在对照中重新审视自己的婚姻。她既无法割舍与肖坤二十年的夫妻情分，又难以释怀他的背叛，也在文俊的隐忍与慈悲里，读懂了中年婚姻里的无奈与救赎。最终，在各自向伴侣分享彩虹照片的默契里，两人都选择接纳现实，继续在原本的生活里往前走。“抓拍几张后，透过余光，他们彼此发现，两人各自把难得一见的双彩虹发了出去。”这是不动声色的默契，也是对生活的温柔接纳，彩虹是风景，亦是和解的信号。读完这篇小说，我也联想到自己的婚姻，原来婚姻本就充满波折，唯有彼此宽容理解，方能相伴到老。

小说集第四篇《满月烟火》，聚焦青年抑郁症患者刘果的人生蜕变。正值青春的他长期幽居避世，将母亲视作精神枷锁。母亲的脑死亡，让他挣脱桎梏，却也失去了唯一的经济来源——母亲的病退养老金。母亲的葬礼上，与她相伴二十年的黄包车夫老章，以未领证的“丈夫”身份，笨拙却庄重地帮她擦拭遗体，用身体温暖寿衣，以沉默的坚守完成最后的告别。葬

礼过后，面对亲戚关于生计的逼问与前路的迷茫，这位封闭多年的青年，在深夜偶遇摆摊卖水果、闲暇时吹奏笛曲的老章。老章身上那份平凡生活里的韧性与烟火气，一点点点亮了刘果荒芜的内心。小说以“满月”与“烟火”为隐喻，铺展青年成长与人性救赎的双重叙事。作者善用细节勾勒人物：老章为儿时的刘果抛乳牙、自己摔掉门牙等情节，将底层小人物的善良与坚守写得具体可感，也与刘果一度的冷漠自私形成鲜明对照。而刘果从“踢开讨药的母亲”到“主动喊老章一声叔”，从“逃避现实”到“愿意尝试卖水果”，转变自然动人。葬礼的肃穆与亲戚的势利、刘果的内心挣扎与老章的沉默守护、梦境的虚幻与现实的坚硬相互交织，使小说既有情感深度，又有现实质感。

第十一篇《垂老别》，以细碎日常，写子女与年迈母亲之间的情感羁绊，读来令人怅然若失。柳喜和柳欢对母亲的情感复杂得让人心疼：送母亲去养老院的决定，藏着无奈与解脱，也裹着愧疚。当柳喜看到母亲在养老院里头发清爽，不再孤单寂寞，内心才稍稍释然。最触动人心的，是母亲那份纯粹的执念——她仍记得给过世的丈夫做饭，兀自轻声说话……母亲的世界或许混乱，可对爱的执着从未改变。亲情从来都不完美，它夹杂着嫌弃、牵挂、疲惫与不舍。读完《垂老别》，我不禁想到自己母亲的养老问题。有时母亲念叨，老了以后可怎么办？我便安慰：有我们三姐妹呢，您不必发愁。等您真动不了了，大不了我们轮流照顾，或是送去养老院。这般一说，她便安心了。

合上书页我暗自思忖：真正的孝顺，是给彼此一个合适的归宿。那些藏在细节里的温柔，终将成为生命中最温暖的底色。如今中国正日益迈入老龄化社会，如何让每一位老人都能老有所依、老有所乐，已是摆在我们面前、亟须正视与解决的社会课题。

在这部写尽人间烟火的小说集里，每一个故事都余味悠长，温柔又真实，残酷也慈悲。俞妍老师以笔为媒，写尽凡人的欢喜与困顿、隐忍与救赎，也让我收获了一次格外动人的阅读体验。案头几枝疏梅，在青瓷瓶中静静舒展，清芬淡淡。窗外两只花猫踏着花叶，在小园里追逐嬉闹。我起身铺纸挥毫，墨香微漾，与梅香相融，绵长不散。

书市扫描



《天下无争》

作者：徐海蛟

出版社：浙江工商大学出版社

出版时间：2026年1月

本书呈现了以宁波鄞州为典范的当代中国基层调解员的责任担当，展现他们面对群众所急、人民所求时的智慧、抉择和大爱仁心；同时展现新时代中国基层治理面貌，表达党和政府心系万千百姓，热切回应基层人民诉求，体现“一切为了人民”的执政理念与宗旨。



《唯有大海不悲伤》

作者：邱华栋

出版社：江苏文艺出版社

出版时间：2026年1月

本书以巴厘岛海难事件为起点，描写建筑师胡石磊经历七日搜救未果后，通过潜水活动重建生命意义的过程，展现海洋对人类精神创伤的治愈力量。



《跨越山海，步履不停》

作者：俞敏洪

出版社：江苏文艺出版社

出版时间：2026年2月

本书是俞敏洪用脚步丈量世界、以思考沉淀岁月的人生行思录。以随性而自由脚步，穿越澳大利亚、乌兹别克斯坦、葡萄牙、美国与加拿大，在行走中触摸自然、叩问历史、感知文明。将唤醒你对世界的好奇，激发你出发的勇气，并提醒我们：每一次出发，都是遇见更好自己的开始。 励刚开 文