

岁序归新 赴一场黔东南的 热烈年光



黄岗侗寨的“抬官人”。



身着盛装的苗族少女。

这几年春节，被朋友问得最多的是：“你今年又去贵州过年了吗？”告别假期回到城市，闭上眼，心已经回到黔东南的群山深处。

从凯里的绣针藏韵，到榕江的村超燃情；从岜沙的原始秘境，到小黄的歌声悠扬；从黄岗的民俗盛宴，到鼓楼里的烟火温情，黔东南的冬日感受不到寒意，每一座村寨都藏着最本真的年味。



满面喜气的长辈。

第一站：凯里·绣针藏韵 苗寨藏春

黔东南的美，藏在群山万壑间，而凯里，便是这片秘境的温柔入口。从贵阳乘高铁前往凯里，不过短短30分钟，转瞬之间，便逃离了都市的喧嚣，跌入一片原生态的诗意里。

凯里最出名的应该是西江千户苗寨，每当夜幕降临，万家灯火次第亮起，半山灯火璀璨，如星河落人间。但我更偏爱深处的朗德苗寨，这里没有过度的商业化，没有拥挤的人潮，唯有最纯粹的苗家风情。2026年春节期间，朗德苗寨还举办了“金马迎福·快乐新春”系列活动，打糍粑、看原生态表演、跳篝火晚会，在欢声笑语中，体会苗家过年的热闹与温情。

凯里的“绣里淘”市集，是行程中最期待的惊喜。那些色彩艳丽的绣品，经过阿妈的巧手，变成发簪、耳环、背包，每一件都独一无二，藏着最质朴的审美。



记者在小黄侗寨的鼓楼前。

第二站：榕江·村超燃情 烟火逐欢

从凯里出发，一路向南，就抵达了榕江。这两年，榕江因“村超”而名声大噪，这座藏在黔东南深处的小城，也因一场场热血沸腾的足球赛，被更多人看见、偏爱。

赛场上，队员们来自各行各业，是农民、是商贩、是老师，脱下日常的服饰，穿上球衣，便成了赛场上最耀眼的主角；赛场边，更是热闹非凡。身着苗族、侗族盛装的啦啦队，载歌载舞，清脆的歌声、欢快的舞步，与赛场上的呐喊声交织在一起，汇成一曲最动人的欢乐乐章。

第三站：从江·岜沙藏秘 民俗传情

离开榕江，继续前行，便走进了从江深处的岜沙苗寨——这座被誉为“中国最后一个持枪部落”的村寨，藏着苗族最原始、最独特的风情。

春节期间，岜沙苗寨举办了热闹的民俗活动，而最不容错过的，便是岜沙独有的镰刀剃头仪式。身着传统服饰的老者，手持一把锋利的镰刀，手法娴熟地为男子剃头，刀刃在发丝间游走，看似惊险，却精准而轻柔，这不仅是一种理发方式，更是岜沙苗族的成人礼俗。



精美的民族服饰。

第四站

小黄·歌润鼓楼 酒暖岁华

从岜沙出发，循着歌声前行，沿着山路抵达了小黄村——这座藏在从江县高增乡北部的侗寨，是“侗族大歌”的发源地，有着“中国侗族大歌之乡”的美誉。

春节期间，小黄侗寨热闹非凡，每天夜晚，姑娘小伙都会邀约着来到鼓楼下。琴弦轻拨，歌声响起，一场民族文化盛宴，便在寒冬里火热上演。姑娘们身着华丽的侗族盛装，齐聚在鼓楼之中，用最清亮的嗓音，唱起对新年的期盼、对生活的热爱。



侗族姑娘在唱歌。

第五站

黄岗·官人巡游 俗韵藏年

与小黄侗寨相邻的黄岗侗寨，是此行最令人难忘的一站。这座以老鼓楼为中心发展起来的侗寨，逢节赛歌、喝酒敬歌、婚嫁拦歌，在2025年被联合国旅游组织评定为“最佳旅游乡村”。

“抬官人”，是黄岗侗寨特有的传统民俗活动，作为侗家人消灾避祸、祈福纳祥的方式，已有三百余年的历史。

今年黄岗侗寨的“抬官人”在大年初七和大年初八两天。黄岗侗寨村民倾寨而出，用稻草扎成竹马，盖上鲜艳的花毯，挑选2至5岁的可爱孩童，装扮成“官人”，身着“官家八团花衣服”，头戴华丽的银饰，端坐在竹马上，由轿夫们抬着，绕着村寨巡游。

沿途不时会有侗族姑娘们用清亮的歌声拦住巡游队伍，队伍中挑着担子的村民，拿出自家准备的糖果、糍粑，分给众人，把现场的喜庆氛围，一次次推向高潮。

记者 张海玉 文/摄