

鄞州匠人“十年磨一剑”

手工木雕

水浒108将齐亮相



水浒人物木雕。

2月25日，记者走进鄞州区塘溪镇华山村的钱国民创作工作室，一眼望去，108尊水浒人物木雕整齐陈列、气势恢宏，英雄气概扑面而来，让人仿佛置身水泊梁山。

这些木雕，均由鄞州匠人钱国民利用业余时间纯手工制作，耗时整整10年。自2015年立下创作誓言，这位坚守木雕技艺28载的手艺人，终于在方寸间雕出江湖豪气，于岁月之中守住艺术根脉。

1 108尊木雕齐亮相 梁山好汉“跃然木上”

刚刚过去的春节里，46岁的钱国民完成了水浒108将木雕作品的最后一尊作品“武松”，整套作品正式收官。

木柜之中，鲁智深身着粗布僧衣，倒拔垂杨柳，力贯千钧；武松披蓑戴笠，神态逼真，尽显勇猛果敢；林冲身姿孤劲、气韵沉郁；还有吴用手持羽扇、李逵袒胸露背、扈三娘身姿飒爽……一百单八将，无一重复、各有风骨。

俯身近观，每一尊木雕的细节都颇具匠心，人物衣袂飘飘，褶皱层次分明；盔甲纹路细密工整，兵器细节分毫毕现；眉眼眼神各有神韵，或刚毅、或洒脱、或沉稳、或桀骜，将梁山好汉的性格气质刻画得入木三分。现场观者无不为之震撼场面与精湛技艺所折服，直呼“如同真人站在眼前”“每一刀都藏着功夫”。

这套木雕作品，无疑是一幅立体的“水浒英雄长卷”，凝聚着钱国民十年的心血，也是他为经典名著献上的一份厚重礼物。

2 昼忙夜雕 千刀万琢终不负初心

钱国民是“宁波黄杨木雕第一人”何谦的关门弟子，自幼痴迷绘画、书法，对《水浒传》有着浓厚兴趣。中学毕业后，他进入东钱湖镇一家雕刻厂当学徒，很快掌握了木雕核心技艺。

10年前，受民间面塑艺人萧占行启发，钱国民萌生了纯手工雕完水浒108将的想法，希望用木雕留住梁山忠义魂。2015年，他郑重立下誓言，以十年为期，完成这一浩大创作工程。

创作过程远比预想中艰难。钱国民白天需处理日常工作，只能将所有业余时间都投身木雕创作。每到夜幕降临，他的工作室总会灯火通明，他端坐案前，潜心雕琢每一件作品。

一尊木雕人物，需历经画稿、面塑打样、修改定型、选料、精雕细刻等多道工序，复杂人物的创作周期甚至将近半个月。木雕创作素有“一刀定乾坤”之说，跟面塑相反，木雕是做减法的，稍有不慎便可能导



钱国民和他的木雕。

致作品报废。10年间，因木料瑕疵、造型偏差、细节不达标等原因返工重雕，对钱国民而言已是家常便饭，有些瑕疵品直接当柴火烧掉了。

长时间伏案雕刻带来的疲惫，也曾让他有过放弃的念头。但看到眼前渐渐成形的英雄群像，想到当年许下的承诺和为他免费提供樟树木材的朋友，他又咬牙坚持下来。

为了精准拿捏人物性格，他翻烂了画册、读透了原著，又一遍遍观看了电视剧《水浒传》，对着人物眼神、姿态反复琢磨、细细修改，只为让每一尊木雕都形神兼备、活灵活现。从8年完成88将，到10年终圆108将梦，一刀一痕，都镌刻着他的坚持与付出。

3 收刀不是终点，让非遗木雕活在当下

站在108将作品前，这位不善言辞的匠人眼中满是感慨：“既然握上刻刀，就要对得起手里这把刀，为传统手艺留下点东西。”

10年坚守，靠的不是一时兴起，而是深入骨髓的热爱与沉甸甸的责任。钱国民说，他做这套木雕，推掉了木工的活，也曾被人打击，说花费那么多时间，又卖不掉，换不来钱。“为什么要卖钱呢？我做这套木雕的意义，不是能卖多少钱，而是因为喜欢《水浒传》的人物，我也想留下一套属于自己的代表作品。”

如今作品圆满完成，但传承之路仍在继续，钱国民甚至还开通了自媒体号，发布了自己木雕作品的短视频，最高的点击量有好几万。“在快节奏的当下，愿意沉下心来，专注一件事的手艺人非常不易。”钱国民说道，“随着年龄增长，我对木雕有了更深刻的感悟，所以接下来，我还想对水浒108将木雕作品中不满意的作品进行重雕，也希望有机会能够展出，让更多人知晓木雕这门手艺。”

记者 马佳威
通讯员 陈立强 文/摄



宁波牛奶集团
农业产业化国家重点龙头企业

订奶热线：0574-87501717

订3月份新鲜牛奶 好礼相送!


+


凡包月订2026年3月份新鲜牛奶满22天的客户，
可赠送220克青稞麦Q酸牛奶和180克0蔗糖酸牛奶各1份。
具体赠送时间以我司实际发放为准

