

宁波围棋最强少年战 黄皓夺冠

5月挑战“石佛”李昌镐

昨日，2026宁波围棋最强少年战在鼓楼进行。我市四位少年精英黄皓业余7段、虞宸炫业余7段、周辰远业余7段、陆泓铭业余6段，通过三轮单循环对决排定名次。最终，黄皓三战全胜，获得“宁波围棋最强少年”称号，他将于今年5月在“明州十局”第十局“海丝古城”对弈中，向曾经的“世界围棋第一人”李昌镐九段发起挑战。



对局现场，左一为黄皓。 记者 戴斌 摄

这四名小将都是宁波新生代棋手中的佼佼者，且均为“10后”少年：黄皓出生于2013年1月，虞宸炫出生于2013年11月，周辰远出生于2014年9月，陆泓铭出生于2015年5月。小小年纪就已晋升业余6段、业余7段，可见他们实力不俗，每位小将也都在省级以上少儿赛事中获得过佳绩。

此番宁波围棋最强少年战，是为5月明州十局的收官之战做铺垫。

明州十局是由宁波市围棋协会、甬派客户端主办的公益性围棋赛事，以“围棋+人文”为核心，通过世界冠军与本土新锐棋手让子对弈，结合宁波文化地标开展围棋文化推广，实现竞技与文化的深度融合。赛事每隔一两个月举办一局，

选址涵盖天一阁、河姆渡遗址等10处宁波文化地标。

目前，明州十局已经完成前九局较量。虞宸炫、陆泓铭、黄皓、周辰远分别参加了“天一生水”“河姆朝阳”“越窑青瓷”“雪窦妙高”对局，其中周辰远是前九局对弈中唯一获胜的小将。

明州十局的收官之战“海丝古城”将于今年5月在宁波鼓楼进行。届时受邀出场的世界冠军是韩国知名棋手李昌镐，他自1989年加冕“KBS围棋王”以来，职业生涯共获得154次棋赛冠军，其中包括17次世界冠军。李昌镐的棋风独具特色，被形容为“行棋绵密老成，计算精准，官子功夫较优”。在棋盘前，他无论局势优劣，总是一副喜怒不形于色的模

样，因此获得了“石佛”的绰号。

此次宁波围棋最强少年战，旨在让少年新锐通过公平的循环赛来争夺参与明州十局收官之战、挑战“石佛”的资格。比赛也专门设在鼓楼城楼上，通过“以棋载道、以楼为景”的创新模式，生动诠释历史文脉传承。

三轮循环赛，从上午10点鏖战到下午4点多。宁波市围棋协会秘书长包家恩与宁波市围棋协会副主席杜竹欣搭档，全程为棋迷献上直播精彩讲解。

黄皓发挥出色，在对局中展现出精准的局势判断与灵活的战术运用，给棋迷留下深刻印象。最终他三战全胜，赢得2026“宁波围棋最强少年战”冠军。

记者 戴斌 通讯员 李虹刚

围棋明州十局之“招宝雄关” 世界冠军李轩豪获胜



比赛场景。记者 戴斌 摄

2月24日下午，明州十局围棋赛第九局“招宝雄关”在镇海招宝山鳌柱塔进行，宁波围棋小将项宇泽业余6段受让2子挑战世界冠军李轩豪九段，结果败下阵来。至此，“明州十局”已完成九局较量。

中国围棋协会副主席、浙江省围棋协会名誉主席孙光明专程莅

甬，担任这场比赛的开局嘉宾。“近几年宁波围棋活动非常活跃，各个方面都走在了浙江围棋的前列。”孙光明表示，很高兴再次来到镇海招宝山，参加明州十局的对弈活动。

此次“招宝雄关”棋局，出场的李轩豪九段是2024年第五届“MLILY梦百合0压床垫杯”世界围棋公开赛冠军得主。挑战者项宇泽出生于2014年2月，多次在全国少儿围棋赛上夺得儿童组和少年组冠军。不过面对世界冠军，即使受让2子，项宇泽还是失利。

“我今天是第一次正式和小棋手下指导棋，以前都是互动式对局，同时对一群小朋友‘多面打’。我

解到，宁波有不少实力不俗的小棋手，今天和我对局的小朋友具备了冲段实力，希望这盘棋对他的成长有所帮助。”李轩豪说。

同时，李轩豪对明州十局的比赛模式给予点赞：“比赛放在镇海招宝山景区，也让我打卡了一处宁波的人文历史景点。昨天我已经体验了‘去慈城赶集’‘慈城灯会’两项春节主题活动。”

比赛前一天，李轩豪前往江北慈城中城小学，参加了“国手进校园，校园出国手”围棋文化交流活动，与宁波少年围棋队“中城少年班”的小将们展开互动。

记者 戴斌 通讯员 李虹刚

保国寺化身 民俗传承大舞台 宋韵非遗玩出新“潮”味

钟声悠悠，马灯欢腾，千年古建里过个别样非遗年。丙午新春，宁波市保国寺古建筑博物馆(景区)推出“午马衔福·古馆迎春”春节惠民文化系列活动。

这座北宋木构殿堂化身活态传承的民俗舞台，吸引众多市民游客沉浸其间，在榫卯斗拱间寻年味、赏非遗、纳福气。

正月初一上午，保国寺钟楼前人潮涌动，孩子们与家长一起敲响清嘉庆十二年古钟。浑厚钟声穿透千年梅香，在北宋大殿斗拱间悠悠回荡，为新春佳节拉开序幕。

现场参与者中，不乏返乡过年的游子。手持刚领取的小马钥匙扣，在斗拱层叠的大殿前留影纪念，成为许多家庭开启新年的独特方式。

正月初二、初三，天王殿广场锣鼓喧天，每日四场市级非遗“跑马灯”展演平添马年趣味，舞者身骑竹马、手持马鞭，伴着铿锵锣鼓穿梭腾跃，生动再现南宋“泥马渡康王”的经典传说。来自杭州的游客陈女士举着手机全程跟拍，她说：“第一次在古建筑前看马灯舞，飞檐翘角做背景，舞步里好像真有千年故事淌出来。”展演间隙，不少年轻人将现场视频分享在自己的网络社交圈上，让这一古老民俗以新潮方式出圈。

正月初四至初六，保国寺木作工具箱内红纸翻飞、墨香氤氲，“古风手作·福韵DIY”体验区每日排起长队。家长与孩子伏案执剪，在非遗传承人指导下剪福字、拓吉祥纹样，将新春祝愿凝于方寸之间。

沉浸式手作体验吸引了超过50组亲子家庭参与，现场欢声笑语不断，红纸与墨香交织出其乐融融的创作景象。孩子们手握自制的福字挂件与剪纸作品，在千年古建的映衬下定格新春记忆，传统技艺在互动中悄然传承。

春节期间，保国寺推出的惠民活动同样暖意融融：生肖属马游客凭身份证免费领取小马钥匙扣，每日50份一抢而空；900个小阿福气球在孩子们手中汇成彩色海洋；三大点位集章打卡让年轻人穿梭于叠锦台、木作工具展厅，在寻章途中解锁榫卯奥秘。

当千年古建不再只是静默的背景，而成为非遗活态传承的舞台，这个马年新春，在历史与当下的交叠中，生出了别样的暖意与生机。

记者 顾嘉懿 通讯员 张璐易 文/摄



亲子家庭在保国寺体验剪纸。