

《马灯调》遇上AI 有哪些新玩法?



《马灯调》亮相国际舞台。

马年春节,承载着浙东民俗记忆的宁波《马灯调》唱响宁波大地。

交响乐版气势恢宏,尽展磅礴气象;青瓷瓯乐版清新婉转,浸润本土雅韵;阿卡贝拉版纯净灵动,尽显人声魅力……这首流传百年、镌刻宁波印记的民间小调,在现代生活中焕发全新生机,成为新春里最具辨识度的乡音旋律。



《马灯调》遇上AI,解锁新玩法。

本版图片均为甬派资料图

1 《马灯调》被不断创新演绎

宁波《马灯调》的根,深植于浙东大地的民俗沃土。据《宁波市志》《鄞县志》记载,每逢农历正月十五元宵佳节,浙东各地农村自发举办灯会闹元宵,其中宁波、舟山一带的“跑马灯”舞蹈独具特色、广受喜爱,《马灯调》便是伴随这场民俗应运而生的民间音乐,流传至今已有数百年历史,被誉为“宁波民间音乐的活化石”。

《马灯调》的起源,还与“泥马渡康王”传说紧密相连。相传北宋末年,康王赵构南逃遇险,危急之时得泥马驮渡脱险,此后百姓感念此祥瑞,便以跑马灯、唱马调

的形式演绎故事,既寄托了古人祈福纳祥、期盼国泰民安的美好心愿,也藏着一代又一代宁波人的集体乡愁。

“从前浙东乡村的祠堂前,孩童们伴着铜锣声穿梭奔跑,口中唱着‘正月里啊,马灯跑啊,马灯送来好运道’,年糕的香甜与乡音的悠扬交织,是最动人的年俗图景。”宁波市音乐家协会名誉主席陈民宪介绍,传统《马灯调》多为七字句,四句成一节,搭配“哎格楞登哟”的经典衬词,曲调简洁明快、节奏感十足,唱的是地道宁波腔,道的是浓浓家乡情。

2 当《马灯调》遇上AI

当《马灯调》遇上AI,会碰撞出哪些新玩法?

在宁波市文化馆近日推出的“爱(AI)上《马灯调》”创作大赛中,就征集到了网友投稿的20余种创新玩法,全方位解锁了《马灯调》的新潮打开方式。

大赛吸引大批年轻创作者踊跃参与,作品中既有结合AI创作的潮酷新声,也有表情包的趣味表达,掀起了一场《马灯调》的创新改编、二次创作热潮。

有参赛者借助AI音乐工具,将

传统曲调与RAP、电音、爵士等现代曲风融合,为古老旋律装上“赛博耳朵”;有创作者立足打工人、学生党等当代生活场景新编歌词,让乡音唱出新时代的心声与共鸣;还有团队通过AI生成系列表情包,把传统马灯形象与“马上发财”“马上下班”等潮流梗结合,让马灯化身打工人的“精神图腾”,成为社交平台上的热门“斗图神器”。

“马年象征着奔腾向前、开拓创新,此次‘爱(AI)上《马灯调》’大赛,正是以马年新春为契机,让科

在陈民宪看来,《马灯调》非常适合二次创作。“它的曲调简朴、轻快、活跃,乡土味道浓、地方特色足,很适合填上有号召力、又能讲故事”的唱词。”

近年来,《马灯调》更是被不断创新演绎——

宁波交响乐团版大气厚重,伶国风乐团新民乐版灵动时尚,宁波市合唱团版本和声悠扬,宁波市曲艺家协会的戏曲版韵味醇厚,阿卡贝拉版《新马灯调》清新治愈……多元版本,让古老乡音在新时代走进年轻一代、焕发新的活力。

技赋能非遗传承,让年轻人从旁观者变为参与者与创造者,让《马灯调》在新时代土壤中扎根生长。”宁波市文化馆相关负责人表示。

事实上,这也并非《马灯调》首次创新破圈、走向大众。

此前,摇滚国风版《马灯调》曾亮相2023年杭州亚运会宁波火炬传递现场,以青春姿态展现宁波非遗魅力,更跟随宁波艺术团脚步走出国门,登上北非舞台惊艳海外观众,让世界听见来自宁波的古老乡音与时代新声。 记者 廖惠兰

哎格楞登哟! 马年马灯跑起来

说到宁波非遗里的“马”,最灵动鲜活、具有节气氛围的,莫过于鄞州区咸祥镇的跑马灯。

这项亦舞亦戏的民俗,在宁波也常被称为“马灯舞”或“耍马灯”。2018年被列入第五批宁波市市级非物质文化遗产代表性项目名录。

“跑马灯是咱咸祥的老民俗,以前都是看长辈们演,现在把孩子们教会,就是要让这份带‘马’的老味道传承下去。”渔外婆马灯队负责人陈彩峰告诉记者,每年春节,跑马灯都是咸祥的“保留节目”。

采访现场,孩子们攥着彩绘竹马,小脸蛋涨得通红,跟着老艺人左腾右挪,稚嫩脚步虽稍显笨拙,却一招一式都透着认真,引得围观村民和游客连连鼓掌喝彩。

据《鄞县志》记载,这项民俗流传已有数百年历史,表演者将竹扎纸糊的马灯缚于身前身后,伴着锣鼓声穿梭跑动、变换阵型,马腹中灯光流转,仿若神骏夜行,寄托着驱邪避灾、祈求安康的美好愿望。

与跑马灯相伴而生的便是“马灯调”,这是宁波特有的地方民间舞蹈小调,堪称跑马灯的“灵魂唱腔”。

马灯调最具辨识度的特点,便是每节第三句后必加的衬腔“哎格楞登哟”,让曲调更具乡土气息与亲切感。

“在老一辈宁波人的心中,跑马灯寓意着‘万马奔腾’‘欣欣向荣!’”陈彩峰笑着说,“我们年前会跑一次马灯,等正月十五后,还要接着跑,跑好马灯,大家再安心上班去,这是我们的传统,也是我们的年味。”

渔外婆马灯队的表演,是咸祥跑马灯的特色代表之一。她们将渔家人的豪爽与灵巧融入表演,马灯造型色彩鲜艳,队形变化灵动多样,既有传统跑马灯的庄重喜庆,又充满质朴的生活气息。

为什么叫渔外婆马灯队?

“因为我们队员们都是当地热爱文艺的渔家女性,年龄跨度从50多岁到70多岁。”陈彩峰笑着说,别看我们平均年龄超60岁,但大家个个精神矍铄、热情满满。

如今,跑马灯表演也从乡间天井走向大众视野。2021年除夕,咸祥跑马灯作为宁波非遗代表亮相央视《传奇中国节·春节》节目,让全国观众领略浙东民俗的魅力。 记者 廖惠兰 龚旭琪



跑马灯表演。