

在巴尔干,遇见

□孙建华 文/摄

旧时光

再游欧洲,你会选择哪里?当然是巴尔干半岛,先生不假思索地说。



横跨多瑙河的塞切尼链桥。

A 南欧有三大半岛,西班牙、葡萄牙所在的伊比利亚半岛和意大利的亚平宁半岛先生都去过,就差巴尔干半岛。

同学来电问:有兴趣一起去巴尔干半岛,来一场欧洲七国游吗?宁波直飞匈牙利的精品小团,方便省心。好呀,正合我意,顺便体验一下跟团的滋味。

没过多久,我们便坐上飞机,经过12个小时数次强气流颠簸,终于抵达布达佩斯。

布达佩斯是匈牙利首都,美丽的多瑙河穿城而过,将城市分为两块,即西岸布达和东岸佩斯。它们如兄弟隔河相望,十余座桥梁又使哥俩亲密相连,是世界上少有的双子城,被人们美誉为“多瑙河明珠”。

漫步河岸,行到该城地标之一的塞切尼链子桥,穿桥过去即是西岸,顺道到布达城堡山。山上有国家图书馆、美术馆和市博物馆等壮丽的建筑,可惜受时间限制未能入内。放眼远眺,阳光照耀下的马加什教堂绚丽无比,彩色屋顶与直冲云霄的锥形尖塔高贵气派,彰显出王者风范。曾经,历代匈牙利帝王在此举行隆重的加冕仪式,如此高贵又神圣的教堂,现在因定期举办的管风琴演奏会一下子拉近了与普通百姓的距离。

教堂不远处就是渔人堡,一座童话般的城堡。白色的建筑,别致的造型,数座瞭望台(烽火台)一改人们印象中灰不溜秋的模样,蜕变为英俊帅气的公子。塔尖似一顶白色斗笠,戴在(塔身)白衣男子头上,他正在瞭望中,作为兄长担负着抵御入侵之敌、保护对岸安全的职责。哎,城堡上的回廊也那么唯美,透过回廊窗拱,多瑙河及佩斯城的美景尽收眼底。在这个“城市最美景点”,游客直呼“要和渔人堡谈场恋爱!”不少情侣将美好的初吻留在了这里。

B 出关、入关,我们到了塞尔维亚。在兹拉蒂博尔著名景点木头村,看到色彩明亮、错落有致的小木屋,让人联想起埃米尔·库斯图里卡镜头里的工程师卢卡身上发生的一系列跌宕起伏经历,以及导演本人为拍摄电影《生命是个奇迹》而修建小木屋的执着、付出……我的思绪不断在电影和现实中切换,突然感悟到,生命的奇迹每时每刻都有发生,过去、现在,直至将来。

接着,我们去乘坐了著名的8字小火车。我站在两节车厢的接缝处,享受着扑面的清风和两边的景色。当车开进隧道,瞬间,耳边狂风呼啸、眼睛漆黑一片,快速前行的列车仿佛要将我撕裂,寒意顿生的同时,又涌起敬畏之情。我想,在科技落后的百年之前设计建造这样一条线路应该算奇迹吧。8字小火车,其实是8字形轨道,它解决了短距离内在落差较大的山体中行驶的难题。

第三站是波黑。首都萨拉热窝有一座大名鼎鼎的拉丁桥(曾名普林西普桥),是1799年建成的三墩四孔石拱桥。1914年6月28日,桥边的几声枪响,发生了轰动世界的萨拉热窝刺杀事件,让拉丁桥出了名。拉丁桥对面是“萨拉热窝博物馆”,周边人流涌动,“咔嚓咔嚓”的拍照声此起彼伏。

从大街转到小巷,这儿似曾相识,原来这片区域是前南斯拉夫影片《瓦尔特保卫萨拉热窝》的取景地。该部电影当时在我国风靡一时,成为我们那代人不可磨灭的记忆。“看!这座城市,它就是瓦尔特。”我至今仍记得电影结尾处这句经典台词。钟表店、照相馆、铜匠铺、窄窄的街道……电影中的镜头随着我脚步的移动被不断还原,一切显得那么亲切。

繁华的大街,随处可见战争留下的痕迹。许多老建筑的墙面上,布满了密密麻麻的弹孔。导游说,那是30年前波黑内战留下的创伤。我在心里默默地为死难者哀悼,愿世界人民永远生活在和平的阳光下。

C 离开波黑,向黑山前行。汽车在崎岖山路上行驶了7个小时,才到达黑山北部的塔拉河谷大桥。我们被眼前雄伟壮丽的大桥深深震撼,沿途的颠簸、身体的疲惫随之而散,我们激动地哼起了影片《桥》的主题曲《啊,朋友再见》。“驴友们”大多看过这部影片,现能临其境,重拾记忆、重温镜头,值了。这座横跨塔拉河上的桥在1940年建成之时,为欧洲最大的公路混凝土拱桥。

有人说,到了地那拉不去斯坎德培广场等于没去阿尔巴尼亚,果真如此。广场有百年老建筑和新造的摩天楼,传统文化风格与现代时尚元素在此相映成辉,给人视觉冲击。街头艺人与游客友好互动,唱着双方熟悉的歌曲,广场充满生气。但最吸睛的是民族英雄斯坎德培的骑马青铜雕像,威武霸气的统帅,呼之欲出的俊马,看着就让人莫名振奋。这是一种奋进精神,乃是一个民族积极向上的标志。

“想目睹天堂美景就去杜布罗夫尼克吧。”曾经,克罗地亚让我那么心驰神往又遥不可及。然而今天,当我站在这里,觉得眼前的景色比文章中描述的更美。一座古堡,高耸在达尔马提亚海岸突出的悬崖上,四周环绕着中世纪城墙。沿着逶迤绵延的城墙游走,可以看到不少坚固的防御工事、堡垒和炮楼。当初为保家护城、抵御外敌而修建的城墙,现已成网红景点。站在城墙举目眺望,一边是古城的橘红色屋顶、层次分明的房屋;另一边是连绵的蔚蓝色海水,浩瀚的碧波海天相连,真是一幅美到天际的画图。

杜布罗夫尼克很天堂,美得不可方物。收视率颇高的美剧《权力的游戏》就在这拍摄,“提琴双杰”也曾在这里演奏《权力的游戏》主题曲。恍惚时光倒流,我站在空旷的城堡上,呼啸的海风,伴着激昂的琴声,在山谷回旋,余音绕城。忽闻城上提琴声,主人忘归客不发。

在克罗地亚,我们还游览了斯普利特古城、希由尼克小镇、十六湖国家公园,有三千余年历史的扎达尔城及港口城市里耶卡。

沿着达尔马提亚海岸,继续向北,来到了斯洛文尼亚。酒店大堂正在播放视频,屏幕滚动画面中不时出现下面的文字:“I FEEL SLOVENIA。”先生告诉我这几个浓墨重彩的英文单词为:“我感觉到爱。”当我们漫步首都卢布尔雅那市中心,在精致餐厅、露天酒吧、商铺橱窗、书店图文……爱的氛围无处不在,浓浓的爱意也感染了我们。

那天,正巧我和先生的着装为同一品牌,衣服裤子鞋子都一样。游览波斯托伊纳溶洞时,一不小心被“狗仔”(专职摄影师)偷拍了,不愧为专业的,拍得很自然。其实日常生活中有不少甜蜜、浪漫的瞬间,只是在柴米油盐中被我们忽视了。

16天的旅程很快过去。读万卷书,行万里路,是我喜欢的生活。曾有朋友调侃自己:不是心在路上,就是身在路上。我也愿自己的余生,灵魂和身体总有一个在路上!



电影《瓦尔特保卫萨拉热窝》取景的铜匠铺。



匈牙利国会大厦。