



暗绿绣眼鸟



叉尾太阳鸟(雄)



红头长尾山雀

二月里的花鸟图

□张海华 文/摄

花鸟,是中国画的主要题材之一。早期的鸟类绘画,比如说从五代后期到北宋,是相当写实的,很多鸟画得非常逼真,让现在的观鸟爱好者一看即知那是什么鸟;后来的画作中,表现方式偏重写意,故很多鸟难以识别具体种类。

如今,很多拍鸟爱好者也喜欢拍摄花鸟。我们不需要拿起画笔,也可能得到近似工笔花鸟画的照片。二月里,随着天气逐步回暖,各种花儿次第盛开,正是拍摄花鸟图的好时候。我这两年也有意拍了不少此类照片,在此愿与大家分享一点经验与感受。

1 花丛中的吸蜜鸟

冬末春初,在宁波城区盛开的花卉,主要包括梅花、山茶、樱花、蜡梅、玉兰、紫叶李等。据我所见,雀鸟们最喜欢光顾的是前3种花。活跃于花丛中的鸟,可以简单分成两类:一类鸟专门喜欢吸食花蜜,另一类鸟则爱在花中捕虫。

先讲“吸蜜鸟”,主要包括暗绿绣眼鸟(简称“绣眼”)、叉尾太阳鸟、白头鹎、黑短脚鹎、绿翅短脚鹎、栗背短脚鹎、橙腹叶鹎等。其中,绣眼出现的概率绝对是最高的。绣眼很小,只有麻雀的三分之二那么大,这黄绿色的小不点具有显著的白眼眶,怎么看都是透着机灵的可爱小鸟。它们喜欢成群结队,总是“吱,吱”地轻声叫着,呼朋引伴,从这棵树飞到那棵树。绣眼有着纤细而略弯的喙,它们在枝上站定后,便把嘴探入花朵中,贪婪地吮吸甜美的花蜜,随即又换一朵花继续吃花蜜,就像蜜蜂采蜜一般。

我拍到过绣眼在各种

花中觅食的照片,如梅花、樱花、紫叶李、红山茶等。显然,这是花儿们所欢迎的,因为小鸟在这过程中弄得满嘴花粉,无意间便高效地帮助植物完成了异花授粉。

叉尾太阳鸟是一种漂亮而微小的鸟,在华南地区常见,但在宁波较少见到。这种小鸟简直就是为了享受花蜜而生,其身体非常灵巧,有时会“倒挂金钩”,将细长而弯的嘴伸入花朵中吸蜜;有时甚至会在空中高速振翅悬停,以找好“下嘴”角度,迅速品尝美味。

白头鹎(bēi),即俗称的“白头翁”,是宁波市区最常见的鸟。它们简直是什么都吃。当柳芽新绽、玉兰花开之时,它们便成群结队,或随柳枝起伏,或占玉兰之冠,尽情啄食新叶与花瓣。我原先以为它们并不吃花蜜,直到有一年2月底,我到宁波植物园拍盛开的早樱,才发现白头鹎也善于吸食樱花的花蜜。



白头鹎



红胸姬鹟



北红尾鹟(雌)



棕背伯劳捕食蜜蜂

2 花丛中的食虫鸟

另一类鸟,如红头长尾山雀、黄腰柳莺、黄眉柳莺、棕背伯劳、北红尾鹟(qú)等,虽然也常在花丛中“上蹿下跳”,但它们却并不吃花蜜,而是“别有用心”,专门捕食虫子。

红头长尾山雀是一种跟绣眼差不多大的小鸟,其头部由棕红、黑色、白色3种色块构成,恰似京剧脸谱,非常可爱。它们常结伙出现在梅花或樱花丛中,异常活跃。在花丛中,这些小家伙攀住枝条,东张西望,不时低头啄几口,应该是在吃小虫子,但具体看不清。

黄腰柳莺与黄眉柳莺长得很像,都具有又细又尖的喙。它们喜欢在树上快速地穿飞,捕捉虫子;有时还会在花边、枝头旁快速地扇动翅膀,把小型昆虫驱赶出来,再飞扑过去啄食。

北红尾鹟(qú)是本地最常见的冬候鸟,它们也会出现在梅花等树木的枝头,但从从不吸食花蜜,倒更多地把注意力放在地面,一有机会就扑下去捕虫。

最近,在奉化仁湖公园,出现了一只相当罕见的小鸟,它的名字叫红胸姬鹟(wēng),引得很多鸟友去拍。它跟北红尾鹟一样,都属于鹟科鸟类,均以善于捕虫著称。我在那里看到,在天气晴暖的时候,这只红胸姬鹟很喜欢在几株梅花树上转悠。原来,此时的花丛中、树底下,各种小型昆虫比较活跃,红胸姬鹟一直在寻找捕食机会。

在拍红胸姬鹟的时候,我注意到,有只棕背伯劳常待在梅花枝头。伯劳这种鸟,并非鹰隼类的猛禽,但也长着具有弯钩的喙,善于捕食小动物。我把镜头对准了那只棕背伯劳,但见它飞入花丛,东张西望,忽然猛扑出去,瞬间便捕猎成功。一阵连拍过后,我回放照片,才发现它在吃一只原本在采花的蜜蜂!

最后,我想说,拍到花丛中的鸟并不难,这一点靠器材与技术即可解决;但要拍到一张具有古典绘画意境的花鸟图却很难,这既需要较高的审美水平,也需要一点运气,我还得继续努力。