

# 宁波慈城： 一座“活着的”

## 千年古县城



孔庙

在宁波江北，有一座将“千年历史”融入日常生活的江南古县城。这座面积2.17平方公里的古城，保存着近60万平方米的明清古建筑。孔庙、甲第世家、冯岳彩绘台门等历史遗存，不仅被完整保留，更与日常生活紧密交织。明清的飞檐下，居民们晒年糕、唠家常，古韵与烟火气相得益彰。2006年，慈城古建筑群被国务院公布为全国重点文保单位。

### 孔庙： 1000多岁的文化宝藏

●慈城竺巷东路55号

孔庙始建于北宋雍熙元年（984年），距今已有千余年历史，现存为清代建筑。除了大成殿曾遭日军战机炸毁而重建外，其余建筑均为历代流传下来的原迹，细节之处仍保留着光绪年间的原貌，置身其中，仿佛能与古人进行一场跨越时空的文化对话。

这座孔庙并非仅为祭祀孔子之所，在古代更是官方认证的“重点学府”。从唐宋至明清，慈溪共涌现出519位进士，堪称“学霸摇篮”，也印证了宁波历来兴文重教的优良传统。

对于建筑爱好者而言，孔庙同样极具观赏价值。其以中、东、西三条轴线贯穿布局，四周红色宫墙氛围感十足，南面墙上镌刻的“宫墙万仞”四个大字，寓意孔子的学问如万丈宫墙般高深广博，尽显古人敬仰之情。

### 甲第世家： 学霸家族的荣耀老宅

●慈城金家井巷6号

甲第世家是慈城钱氏家族的旧宅，建于明嘉靖年间。宅第的主人钱照为嘉靖十一年（1532年）进士，其后世子孙进士、举人辈出，因此得名“甲第世家”。

宅子坐北朝南，从台门、二门到前厅、后厅，再到左右厢房，布局规整有序，是明代晚期建筑的典型。尤其是前厅，面宽17米，站在门口望去，尽显昔日仕宦人家的气派。

### 福字门头、布政房： 见证官宅变迁

●慈城金家井巷7、8-10号

福字门头与布政房均为明代布政使冯叔吉宅第的一部分，二者相隔仅数十米，可一并探访。

布政房是慈城现存较好的明代民居建筑群之一。其建造时规模宏大，用料扎实，不管是建筑面宽、进深还是高度，在当时都属顶流，妥妥的明代官邸“标杆”。相传晚清太平军进驻慈城时，曾将此处作为公馆使用。

步行不远便是福字门头，其原为布政房的一部分，因二门南部曾有一透雕“福”字的照壁（今已毁），故得其名。福字门头前厅是五开间的格局，保留着明代末期的建筑风格，往后则是一座三合院，院里的楼屋兼具清代和民国的特色，置身其中，仿佛跨越不同年代，极具游览价值。

### 冯岳彩绘台门： 江南古建筑彩绘的重要实例

●慈城太湖路完节坊里

冯岳彩绘台门是明嘉靖南京刑部尚书冯岳故居，六十岁辞官返乡时，由万历帝御赐建造，距今至少有四百多年历史。

彩绘台门门楼五开间，前后设有飞檐，两侧透雕云纹和丹凤朝阳图案，同时以白、红、青、绿等彩漆绘制出假山、牡丹、白鹤等景致，构图大气，色彩艳丽。即便历经四百多年风雨，岁月也未完全抹去其光彩。台门背阳之处，至今仍能依稀看到当年彩绘痕迹，人们循着这些残存的色彩，仿佛能触摸到明代工匠的精湛技艺与巧思。



冯岳彩绘台门

### 冯俞宅： 藏在五阶马头墙里的 世家底气

●慈城太阳殿路16号

冯宅是冯叔吉后裔在清乾隆后期建的宅邸。冯氏家族从北宋到清末，共涌现出56位进士。当代著名学者冯骥才也是冯氏后裔。宅子保留着五阶马头墙，在旧时，只有身份显赫的人家才准许在山头建造此类马头墙。

冯宅建筑由台门、倒座、照壁、二门、正房、厢房和耳房组成。大门进深二间，八字形檐墙；二门正立面上部为砖砌，呈牌楼式。正房为三间二弄格局，两侧设有耳房，左右厢房各为二开间。两座门楼及照壁上砖雕人物、花草等纹样，刻工细腻，刀法流利。整个建筑古朴大气，处处彰显着冯家作为官宦世家的显赫与辉煌。

而俞宅原属冯叔吉故居部分，后归俞氏所有，现存清代初期建筑群，体现了清初的江南建筑风格。

### 打卡攻略：

孔庙：单景点全票20元/人，开放时间 8:30-16:30；

冯岳彩绘台门：单景点全票30元/人，开放时间 8:30-16:30；

布政房：免费参观，开放时间 9:00-16:00（周一闭馆）；

冯俞宅：单景点全票40元/人，开放时间 8:30-16:30。

备注：慈城古县城4景点联票75元/人，景点包含孔庙、校士馆、冯岳彩绘台门、县衙，可在线上OTA平台购买或到慈城游客服务中心购买，咨询电话：0574-87572788。

（甲第世家、福字门头暂不对外开放）

### 交通指南：

公共交通：宁波地铁4号线直达“慈城站”，A2口出站后可步行至慈城古县城古建筑群；公交331、335、337路，到慈城站下车。

自驾：导航“慈城古县城游客中心”。

记者 林微微 王忠勤 通讯员 王雪珍



福字门头



布政房



冯俞宅