

贤江精神伴成长 慈溪市未成年人 寒假第一课精彩启幕

“同学们,130年前从这座小院走出的杨贤江先生,用36年的短暂人生书写了‘为大众谋幸福’的初心使命,他提出的‘全人生指导’思想,至今仍照亮我们的成长之路……”1月30日,是慈溪市小学生寒假的第一天,位于慈溪市长河镇的杨贤江故居里,浙江省德育特级教师黄百央以“杨贤江的‘全人生’启示”为题娓娓道来,拉开了全市未成年人寒假第一课的序幕。

作为慈溪市“贤江润德”未成年人思想道德建设扩面提质行动的重要载体,本次活动以杨贤江教育思想为核心,通过“红色研学”“非遗实践”“美育创作”的三维模式,让未成年人在沉浸式体验中传承红色基因、塑造劳动品格、提升审美素养。

1 红色课堂铸信仰 讲好贤江故事

在红色研学之旅中,慈溪市青少年代表来到故居实物陈列厅,驻足聆听红色宣讲员的深情讲述。“杨贤江先生既是一路被保送的‘超级学霸’,更是信仰如磐的革命战士!”在泛黄的《学生杂志》创刊号复制品前,大家认真了解先生的人生三篇章。杨贤江“德、智、体、美、群、劳”全面发展的教育理念,通过实物、图文与影像资料的立体呈现,深深烙印在孩子心中。

“杨贤江先生提出青年要‘德、智、体、美、群、劳’全面发展,这正是我们今天‘五育并举’的源头活水!”黄百央老师结合自身深耕德育工作数十年的经验,将抽象的教育思想转化为贴近青少年生活的成长指南。她展示着杨贤江青年时期的日记手稿复制品,引导同学们思考:“先生16岁时就立下‘为社会谋福利’的志向,新时代的我们,该如何以‘全人生’思想为指引,规划自己的寒假生活?”

随后的“我的人生小规划”主题分享会上,回乡参与志愿服务的北华大学思想政治教育(师范类)专业的大学生张雨恬,用亲切活泼的话语点燃了现场氛

围。“其实杨贤江爷爷小时候也和我们一样,爱读书、爱运动,还总想着帮助别人。他就像一个‘星星收集家’,把小小的好习惯攒成了大大的能量,最后变成了很厉害的人!”她又分享了自己童年时的成长趣事,引领并指导同学们制作“五育能量星”的“贤江润德”人生规划卡,并踊跃分享自己的成长目标。

“我的微梦想是成为一名历史老师。这个寒假我要每天记录一个红色小故事,读完《中国通史》,还要给家人讲解,点亮我的‘德育星’和‘智育星’!”“这个寒假我要每天为家人做一顿早餐,从煎鸡蛋、煮面条学起,还要跟着奶奶学剪窗花、写春联,争取得到‘劳育星’和‘美育星’。”参加活动的张栩瑞和黄俊溟同学表示。

还有同学立志在寒假期间参与社区志愿服务,看望孤寡老人,用实际行动践行“群育星”的要求。

如何让杨贤江的教育思想真正走进青少年心间,在这场充满互动与温情的课堂上,大家不仅在交流中明确了方向,更在规划中积蓄了力量。



德育特级教师黄百央在杨贤江故居开展主题授课。通讯员供图

2 草编实践砺品格 传承工匠精神

“别草要匀,起顶要稳,十字交叉法是草编的基础技法!”来到长河草帽业小学劳动教育基地(注:草帽业小学是现慈溪市贤江小学前身),慈溪草帽编织技艺代表性传承人陈玉仙正手把手指导同学们编织草帽。

作为深耕草编技艺数十年的企业家,她先带着同学们参观校内草编工艺品博物馆,讲解“姚北三宝”之一金丝草帽的传奇历史:“‘十里长街无闲女,家家都有编帽人’,当年长河女工们用草帽替代集资款建成这所学校。”

草编实践现场,同学们分组领取蔺草材料,在陈玉仙的指导下完整体验从起顶到转角的核心环节。

“起顶的时候要把蔺草固定紧实,转角处得注意调整角度,不然帽檐就会歪掉!”陈玉仙一边示范一边讲解,指尖翻飞间,一个规整的草编帽基底很快完成。

“看似简单的十字交叉,实际操作起来特别考验耐心!”孙昕琪同学感叹道,“尤其是编到转角那一步总容易松垮,陈奶奶教我用指尖轻轻按压固定,还要注意每根草的松紧度一致,现在我的草编帽终于有点模样了!”

而陈玉仙看着孩子们的作品欣慰地说:“传承草编技艺,不仅是教会他们一门手艺,更要让他们能体验从生疏到熟练、从迷茫到自信的过程,这就是劳动教育的意义所在。”

3 美育浸润心灵 融合传统与创新

最后一站,同学们前往陈之佛艺术馆,参与“当陈之佛美学遇见现代设计”工作坊。本次工作坊以馆校融合、知行合一为核心,围绕审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解四大核心素养展开。

“陈之佛先生将东西方美学融为一体,他的图案设计既传统又现代!”长期致力于场馆美育课程开发与教学研究的高级教师邹映娣,带领同学们欣赏《牡丹群蝶》《雪里鸳鸯图》等经典作品,讲解这位“中国最早之图案研究者”的艺术理念。“这些图案第一眼给你什么感觉?仔细观察后有没有发现小意外?如果全部一模一样会怎样?全部都不一样又会怎样?”

接着,她引导同学们带着这些问题剖析陈之佛图案作品的特点,让他们逐渐感知到作品中秩序美与韵律美、重复与变化的辩证关系。

创作环节中,同学们使用模板剪出统一的小马造型,再通过改变局部动态、添加装饰元素进行个性化创作。“我在小马身上加了陈之佛先生擅长的卷草纹,还搭配了渐变色的马鬃,既符合重复变化的规律,又有自己的创意!”同学们纷纷展示着自己的作品,“原来美育不仅是画画,更是学会发现美、创造美。”

最后,同学们将作品贴在长卷上,共同组成“春风马蹄”主题长卷,十余米长的作品铺满展厅,统一中带有变化的小马形象,生动诠释了传统美学与现代生活的融合。“我们既是传统美学的发现者,也是现代设计的创造者,希望大家能带着这份对美的感知,在生活中继续探索创意。”邹映娣在总结时说道。

作为今年1月正式启动的重点行动,慈溪市“贤江润德”未成年人思想道德建设以杨贤江革命精神与“全人生指导”教育思想为引领,构建“思政铸魂、德育提升、协同赋能、书香浸润”四大工程,致力于建成具有慈溪辨识度的未成年人思想道德建设体系。

“寒假第一课是‘贤江润德’行动方案的生动实践,我们通过整合本土非遗文化、红色资源与艺术资源,让未成年人在行走的课堂中全面发展。”慈溪市教育局相关负责人表示,接下来将持续打造“一校一品”德育品牌矩阵,推动家校社协同育人“教联体”建设,让杨贤江教育思想在沉浸式实践中落地生根,成为滋养未成年人成长的精神养分,引导他们成长为德智体美劳全面发展的时代新人。

记者 马亭亭
通讯员 施吉章 俞峰



孩子们创作的《春风马蹄》主体长卷。通讯员供图