



跑马灯展演

新春走基层

非遗里寻“马”品年味 鄞州咸祥古镇年味已浓

春节将至，年味愈浓。2月2日，记者走进鄞州区咸祥镇，循着马年吉庆的“马”元素探寻古镇年味，千年街巷早已被一抹抹中国红装点得喜气洋洋。走马楼飞檐下，红灯笼串串垂挂；古镇入口处，春联墨香、糖葫芦甜香交织萦绕，孩童的欢笑声、老艺人的吆喝声此起彼伏，一场融民俗烟火、非遗匠心与满满“马”韵的新春盛宴，在江南古镇热闹启幕。

1 咸四村河西的走马楼是座清道光年间建成的古建筑，江南民居四合院的典型代表，也是记者古镇寻“马”的第一站。

来到走马楼天井，跑马灯展演的热闹瞬间将人裹进新春氛围，这也是古镇最具特色的“马”味民俗。

“渔外婆”马灯队负责人陈彩峰正手把手教孩子们跑马灯。“握牢竹马杆，跟着鼓点迈步子，像马儿一样有劲儿！”她一边高声指导，一边俯身纠正孩子们的握杆姿势和迈步节奏。

孩子们攥着彩绘竹马，小脸蛋涨得通红，跟着老艺人左腾右挪，稚嫩的脚步虽稍显笨拙，却一招一式都透着认真，引得围观村民连连鼓掌喝彩。

“跑马灯是咱咸祥的老民俗，以前都是看长辈们演，现在把孩子们教会，就是要让这份带‘马’的老味道传下去。”陈彩峰说，每年春节，跑马灯都是咸祥的“保留节目”，这抹鲜活的“马”韵，早已成为古镇刻在骨子里的新春记忆。

离跑马灯展演不远的地方，几张书桌一字排开，咸祥女子书法社的社员们正挥毫泼墨。笔尖游走间，“龙马精神”“马到成功”等饱含马年美好寓意的吉祥春联跃然红纸之上，墨香四溢，红纸上的“马”字，成了村民们最喜爱的新春符号。

现场，不少村民围在桌前挑选心仪的春联，一张张红纸上的“马”字，承载着大家对马年的美好期许。

2 走出街巷，记者来到咸祥庙，这里的“马”元素藏在非遗匠人的笔尖下。

600年古刹的脚手架上，80岁的浙江省灰雕非遗传承人朱英度正俯身创作。他手持画笔，蘸取饱满的颜料，凝神聚力，一笔一画细致勾勒着张飞骑马的图案，画面栩栩如生。

“马年画马，就得画出马的精气神，这样才能讨个新春好彩头！”朱英度声音洪亮，手上的动作丝毫不停。这位曾为天一阁、天童寺创作灰雕的老匠人，特意为马年设计了这幅墙绘，让古刹与非遗相遇，也让灵动的“马”韵，在百年匠心里焕新出彩。

咸祥老街上，记者看到盘扣传承人李玲君的小摊前围满了人。她指尖翻飞，红绸在银针的穿梭下，渐渐勾勒出灵动的马形盘扣轮廓。

“做一个马形盘扣要缝36针，针脚得细，既要显出马儿的矫健，又不能丢了盘扣工艺的精致。”李玲君一边忙活，一边向围观的村民介绍。刚做好的马形盘扣色泽艳丽、造型精巧，成了孩子们争相把玩的“宝贝”，也成了古镇里最抢手的新春伴手礼。

3 拐进马友友祖居，这里的“马”韵，藏在悠扬的乐声与热闹的棋趣中。屋内的雅致与屋外的热闹形成别样呼应，“大友友”社团的4位演奏者端坐窗前，大提琴的旋律缓缓流淌，《红旗颂》的激昂曲调穿越古宅的雕花窗棂，与屋外的锣鼓声、欢笑声遥相呼应。

“马年在这儿演奏，感觉特别有意义，希望用琴声为古镇的马年新春添一份美好。”大提琴手陈女士说。

刚听完演奏的村民张阿姨满脸笑意：“没想到古镇里不仅有跑马灯、写春联这些带‘马’的老民俗，还有这么好听的演奏，老的新的融在一起，这马年的年味，浓到心里了！”

琴声悠扬间，几位老人围桌对弈，棋盘上“马”字棋子起落，爽朗的笑声在古宅里回荡，为这份“马”韵，添了几分人间烟火。

行走在咸祥古镇的街巷里弄，目之所及，皆是藏着美好寓意的“马”元素；手之所触，皆是凝萃“马”韵的非遗温度。老艺人们以匠心守初心，将马年的吉祥寓意、民俗的文化根脉与古镇的烟火气息相融，让千年古镇的马年新春，既有传统味道，又有时代新意。

记者 马佳威 通讯员 顾一伟



咸祥女子书法社社员在书写对联。



朱英度在画马。



“大友友”社团的4位演奏者在演奏。