



余姚江桥头遗址发现的玉饰。

1月29日至30日，2025年度浙江考古重要发现评选汇报会在杭州举行。25个入围项目中，我市余姚江桥头遗址、江北郭塘岙窑址最终入选2025年度浙江考古重要发现（共10处）。

同时入围的，还有余姚鹰山遗址、慈溪周西遗址、海曙肖家巷遗址、余姚南山头墓地等。



江北郭塘岙窑址发现的黑釉盘口壶。

# 余姚江桥头、江北郭塘岙 宁波2处遗址入选 2025年度浙江考古重要发现

## 1

### 余姚江桥头遗址的发现

余姚江桥头遗址，位于余姚市三七市镇相村施岙自然村东南约300米处的乌龟尾巴山下，总面积约3万平方米。该遗址南距田螺山遗址和西距施岙遗址古稻田均约500米，属于姚江谷地河姆渡遗址群聚落之一。

为了探索与施岙古稻田相对应的聚落遗址，2022年至2025年，浙江省文物考古研究所、宁波市文化遗产管理研究院、余姚市河姆渡遗址博物馆联合对该遗址进行了主动性考古发掘，发掘总面积1265平方米，共清理不同时期房址、墓葬、灰坑、灰沟、灶址、石墙等遗迹250多处，670多个柱洞，发现了1400多根木桩、竹桩，出土陶、瓷、石、玉、铜、骨、角、牙、木等材质器物1400余件。

该遗址项目负责人王永磊在汇报时表示，该遗址堆积厚、延续时间长，主要包括河姆渡文化、良渚文化、商周、六朝、宋代等时期的堆积。

河姆渡文化早期堆积主要是稻田层与稻田边缘堆积，仅出土了少量陶片。河姆渡文化晚期包括河姆渡文化三期与四期，主要在遗址西部揭露了大量柱洞、少量橡子储藏坑。出土的陶器普遍比较破碎，主要有釜、鼎、豆、牛鼻形耳罐、钵、支脚等。

良渚文化时期堆积，主要在遗址东部揭露，发现了灰坑、墓葬与柱洞等遗迹。出土陶器比较破碎，主要有鱼鳍形足鼎、T字形足鼎、竹节把豆、红陶罐等，石器有钺、有段锛等。

商周时期包含马桥文化、后马桥文化、西周、春秋等时期遗存，遗迹有灰坑、柱洞、木桩等。马桥文化到后马桥文化陶器有圆锥形足鼎、粗柄豆、细柄凸棱豆、凹底罐、三足盘、觚等。商周时期铜器有剑、戈、斧、锛、削、铖、鱼钩等。石器有斧、锛、凿、刀、破土器、磨石、块、环等。木器有桨、杵、盘、陀螺、器柄、钩形木器、带榫头木棍等。

“这些大量商周时期遗存，为细化该区域商周时期文化分期、研究先民生业经济提供了丰富材料。尤其西周到春秋时期青铜剑、戈等兵器的出土，表明此聚落在当时具有一定的等级，不是普通聚落。”王永磊说。

尤为罕见的是，商周层中出土了两件长江中游肖家巷文化风格的玉饰。另外，发现了一批比较丰富的动植物遗存。

此外，该遗址所在地相对晚近的宋代堆积也比较丰厚，出土了较多的青瓷碗、执壶、盆等器物，据推测，该时期聚落可能是附近大池头窑址窑工的生活区域。

## 2

### 意料之外的收获

据介绍，江桥头遗址发掘的目的，主要是为了探索与施岙古稻田相对应的聚落遗址。

施岙古稻田发掘于2020年，西南距河姆渡遗址7500米，东南距田螺山遗址400米。施岙遗址发现的古稻田，总面积近8000平方米，是目前全球范围内发现的面积最大、年代最早、文化系列最完整、证据最充分的稻作农耕遗迹。

考古发现中国最早的杨梅古树（不久前被中国社会科学院科技考古与文化遗产保护重点实验室列入重大成果），就在施岙遗址古稻田。

“施岙大规模古稻田发掘后，我们知道这个区域现代稻田下面普遍存在古稻田，所以非常有必要了解跟古稻田相关的聚落，到底是什么样的，这是我们选择江桥头进行发掘的唯一理由。”据浙江省文物考古研究所所长方向明表示，“现在的进展，跟我们认识上有点偏差，但是‘柳暗花明又一村’。”

跟古稻田相关的发现——河姆渡文化到商周乃至以后时期，确实发现了聚落靠山分布，稻田分布于外围的格局。河姆渡文化、良渚文化时期的村落，大致可以与施岙古稻田的年代相对应。

同时，不同时期聚落分布有一定差异，商周时期聚落比史前时期范围更大。

最大的意外收获则是，除了发现西周到春秋时期青铜剑、戈等兵器之外，商周地层中还出土了两件长江中游肖家巷文化风格的玉饰。其中一件玉器，和孙家岗遗址墓地出土的玉凤，以及首都博物馆藏的玉凤形佩，几乎一模一样。

肖家巷文化是长江中游地区新石器时代末期的重要文化类型，属石家河文化的第三个发展阶段，距今约4200年至3800年。该文化以湖北省天门市石家河遗址群为中心，湖南澧县孙家岗等地亦有分布，特征表现主要为玉器工艺的高度发达。

方向明还提到，绍兴306号墓也出土过一件石家河文化玉虎头像，“这说明，虽然到了东周这个阶段，但是石家河文化玉器的影响还是蛮大的，相当于金沙遗址出土良渚的玉琮。”

“江桥头遗址发掘结束了，但我们要考虑接下来河姆渡文化考古应当怎么做的问题。我们对河姆渡的认识还是远远不够。”方向明说。



江桥头遗址发现的春秋时期青铜剑。

## 3

### 江北郭塘岙窑址同步入选

江北郭塘岙窑址，位于宁波市江北区慈城镇八字行政村郭塘岙自然村东北，长溪山脉南麓，郭塘河东岸山坡。

20世纪70年代末至80年代初，我市文物部门在该区域开展多次调查与试掘，发现了郭塘岙窑址，20世纪80年代，该遗址被公布为宁波市市级文物保护单位。

为配合通苏嘉甬铁路建设，2024年11月至12月，宁波市文化遗产管理研究院组织勘探队伍对工程沿线开展了考古调查勘探工作，并于2025年5月至7月组织发掘队伍进场开展抢救性发掘工作，发现龙窑1条，龙窑分窑头、窑床、窑尾三部分，为典型的三段式龙窑。

本次发掘出土小件标本共292件，主要为窑具及烧造产品。其中窑具包括双足器、三足间隔具、圆形垫饼、覆钵形垫具、筒形支具等；烧造产品包括罍、壶、罐、钵、盆等，釉色以青釉、黑釉为主。

从价值上判断，该处龙窑时代特征明显。窑的结构与窑内产品显示，郭塘岙窑址应为东汉中期前后龙窑，为浙江地区窑址考古提供了可比较的年代学材料。

且该窑址规模大、结构完整。三段式结构龙窑，其中窑头火膛部分保存较好。从窑的整体长度、宽度、火膛的大小，窑床坡度看，为已发现浙江地区同期龙窑中体量最大、坡度最陡。同时窑址还保留了窑头操作坑、烧造活动面与柱洞、窑体东侧排水沟、废品堆积等，为复原烧窑场景提供了重要材料。

此次发掘还发现了青釉瓷与黑釉瓷产品共烧的现象，其中发现的黑釉瓷产品已相当成熟。学界对于浙江地区青釉瓷的研究已有一定积累，但对黑釉瓷的研究还并不丰富，特别是黑釉瓷的起源、发展到成熟的历史过程还不明朗。此次发现为黑釉瓷相关问题的研究提供了重要材料。

记者 顾嘉懿