

# 高村，高在哪里

□仇赤斌 文/摄

柴桥高村，这个以“高”为名的村庄，究竟高在何处？是高耸的屋脊，是层叠的田亩，还是另有乾坤？每次路过或走入，这个疑问总萦绕在心头。村里主姓郑，因此“高”名何来，似乎等待着一次脚踏实地的丈量与解读。

1

高屋

高村的“高”，首先映入眼帘的，是那些沉默的高墙大院。比如高村南7号、8号。其中以高村南11号建筑体量为最大，有好几进房子，建筑恢宏，像个小城堡，保存相当完好。如今被冠名为高村福兴里郑氏民居，成为北仑区第三次全国文物普查登录点，也是宁波市重点古建筑。以前住了好几户人家，如今只剩下一户，冷清了许多。

福兴里东侧有户人家，是新式建筑，探出围墙的柿子树上，还挂着几个红柿子，是冬日里的暖光。主人正在打扫院子，热情邀请我们参观。院子很大，四周种了很多花木。单是果树，就有柿子树、橘子树、橙子树、无花果树、枇杷树、葡萄树等。橘子和橙子还挂在枝头，压弯了枝头，黄灿灿的，很是喜庆。边上有一水池，里面养了十几条锦鲤，大小不一，颜色各异，已繁育好几代了。池边有几盆下山兰，主人任其自由生长，兰花居然结了果……这是我梦想中的小院。临行前，主人还递给我们两个柿子。这份待客的暖意，亦是高村之“高”。

高村南83号，也是一座三合院，正屋加东西厢房，院墙也很高。高村南95号，也是北仑区第三次全国文物普查登录点。在主屋和厢房之间，开了两道门，围墙下有一架葡萄藤。门上挂着光荣之家、共产党员户等牌子。一个老妇人，坐在竹椅上，安详地晒着太阳。

胡家大院在村北，是座连三进的古民居群，据说有三四百年的历史。胡家的祖上出过大官，据说存有一块皇帝赏赐的匾额。10年前，我有次去参观时，住户说政府有关部门即将要对这里进行拆迁，我在论坛上发了一个帖子，呼吁应该加以保护。后来区电视台也跟进报道，老宅终于得以保留。

北仑博物馆介绍说，胡家大院建于清代中晚期，民居格局规整，总体保存较好，是北仑区清代中晚期连三进宅地民居的典型代表，具有一定的文物保护价值。

这次再去胡家大院，前面两进房子出租给了外来人员，物品很杂乱。第一进的房子，还被改建，裸露着红砖，和砖木结构的主体建筑格格不入。蹿出两条狗，虽然不大，却一直冲着我叫嚷，主人也不制止。只有最后一进依然安静整洁，像是被时光遗忘的角落。院内的四角各有一个大水缸，铁树和无花果养得很精神，练武的石锁仍在，只是不见当年舞动它的人——此番景象，与我10年前的记忆，已是迥然不同了。



紫石河



胡家大院



希望的田野

2  
高田

高村的村名牌楼在村子南侧，马头墙造型。旁边就是村委会和文化礼堂，前面有一个石亭，名为“广长亭”，可供村民休憩。

文化礼堂前有块十来亩的农田，晚稻收割后，正在休耕，静待下一季重焕生机。田边有几个草编造像，其中一个耕地造像：水牛在前，后面有农夫扶着铁犁。不远处还有一个恐龙，像是霸王龙。路边有个标牌，上书：希望的田野，多彩的画卷——这是柴桥街道打造的“稻海花香”景区，据说在秋收时还会举行“忆农耕，庆丰收”的旅游节。

南边的小河畔建有茅草长廊，布置了一些洗衣台。廊边建有一个六角石亭，名为“高福亭”。亭下有石桌石凳，坐在里面，可以欣赏周边的田野风光。这里的稻田地势高，产量亦不低，是为高田。

更开阔的河流，在村子的东边。这是芦江河的一个重要支流，人称紫石河。紫石河发源于双石人山，一路流经下龙泉、甘溪、大浃、四合、东六房、高村、前郑、后郑、陈胜等村子。

河边，除了洗衣长廊，还有一个石亭，名为“夏月亭”——想来是取夏夜明月映河的清朗意境吧？亭柱上有一副对联：远望苍松翠柏福泉山，近邻碧波清水芦江河。

3

高墩

河对岸，有个三角形的小岛，柴桥人称作“河墩”，高村人则把它叫作“对河岸”。

村中老人说，这个河墩原来是高村大队的水稻田，有22亩之多。以前去对河岸没有桥，去干活要用渡船。农具、化肥和耕地的水牛，都要靠小船渡到墩上。天热的时候，会游泳的人就游着过去。那时候粮食最要紧，如今已经不种水稻，改种花木。墩上绿树成荫，微风吹过，沙沙作响。

原本的一座铁制拱桥，现在成了危桥，在一口设了铁门，无法去“对河岸”。河埠头上停着两艘塑料船，也许可以摆渡。

村里老人说，除了“对河岸”，还有“大莲叶墩”和“小莲叶墩”两个河墩。前者属高村和前郑村共有，后者是高村和东六房村共有，这三个村主姓都是郑，祖上有血缘关系。他进一步说，这三个河墩像紫石河上的三片莲叶，它们也确实像莲叶一样不沉于水，无论暴雨、洪涝，小墩都不会因大水被淹。

“莲”音同“廉”，莲叶清逸脱尘，是为了赞誉王安石的为官清廉。宋庆历七年（1047年），王安石任鄞县县令，疏浚芦江河，兴建穿山碶，惠泽此方。柴桥的三户开埠大姓曹氏、胡氏、郑氏，为纪念其功绩与清廉，便在“小莲叶墩”上建起紫石庙（亦称紫荆庙）供奉他。紫石庙有三进，南面是大殿，供奉王安石塑像，中间是戏台，后面是“道地”。庙的东侧还有一个小庙，西侧住着打理庙里事务之人。以前每年农历二月和芒种时节，都要“行会”三天。行会的时候要做戏文，请来宁波的戏班子唱戏，附近的村民也会聚到紫石庙，颇为热闹。可惜在特殊的年代，紫荆庙被拆掉了。

不过民间对王安石的敬仰之情，却未曾断绝。此处往西一公里，在久勤村雁荡岙的山脚下，如今有一座紫石庙，门口挂着“民间信仰活动场所”的牌子，内有王安石纪念堂和“宋室名臣”的匾额。

大莲叶墩上，曾有邻近几个村郑氏人家的祠堂。这个郑氏祠堂，气势恢宏，供奉郑氏列祖列宗的牌位，曾收藏有《镇海海晏乡郑氏宗谱》。那时，每逢红白喜事，郑氏家族都会在此庆祝和缅怀。祠堂建于何时，已不可知。上世纪70年代，郑氏祠堂被拆除，兴办起了工厂，曾办过番薯粉厂、农机厂、疏水阀厂、胶木厂、塑料厂、绣服厂、衬衫厂。曾名为北仑衬衫厂、上海衬衫二厂北仑分厂，生产的绿叶牌衬衫是宁波的名牌产品。

如今在地图上，大莲叶墩变成了华甸苑，工厂变成宁波傲特康科技发展有限公司，老板姓郑。

至此，高村之“高”，便有了清晰的答案：它垒于高墙，居家则安；见于高田，生计无忧；更是河中的高墩，终年不沉。屋舍会老，田地轮作，工厂更名，唯有这融于地名、传于口碑的“高”字，让这座村庄在时光长河中，保持着一份沉稳不坠的底气。