

# 高村,高在哪里

□仇赤斌 文/摄

柴桥高村,这个以“高”为名的村庄,究竟高在何处?是高耸的屋脊,是层叠的田亩,还是另有乾坤?每次路过或走入,这个疑问总萦绕在心头。村里主姓郑,因此“高”名何来,似乎等待着一次脚踏实地的丈量与解读。

## 高屋

高村的“高”,首先映入眼帘的,是那些沉默的高墙大院。

比如高村南7号、8号。其中以高村南11号建筑体量最大,有好几进房子,建筑恢宏,像个小城堡,保存相当完好。如今被冠名为高村福兴里郑氏民居,成为北仑区第三次全国文物普查登录点,也是宁波市重点古建筑。以前住了好几户人家,如今只剩下一户,冷清了许多。

福兴里东侧有户人家,是新式建筑,探出围墙的柿子树上,还挂着几个红柿子,是冬日里的暖光。主人正在打扫院子,热情邀请我们参观。院子很大,四周种了很多花木。单是果树,就有柿子树、橘子树、橙子树、无花果树、枇杷树、葡萄树等。橘子和橙子还挂在枝头,压弯了枝头,黄灿灿的,很是喜庆。边上有一水池,里面养了十几条锦鲤,大小不一,颜色各异,已繁育好几代了。池边有几盆下山兰,主人任其自由生长,兰花居然结了果……这是我梦想中的小院。临行前,主人还递给我们两个柿子。这份待客的暖意,亦是高村之“高”。

高村南83号,也是一座三合院,正屋加东西厢房,院墙也很高。高村南95号,也是北仑区第三次全国文物普查登录点。在主屋和厢房之间,开了两道门,围墙下有一架葡萄藤。门上挂着光荣之家、共产党员户等牌子。一个老妇人,坐在竹椅上,安详地晒着太阳。

胡家大院在村北,是座连三进的古民居群,据说有三四百年的历史。胡家的祖上出过大官,据说存有一块皇帝赏赐的匾额。10年前,我有次去参观时,住户说政府有关部门即将要对这里进行拆迁,我在论坛上发了一个帖子,呼吁应该加以保护。后来区电视台也跟进报道,老宅终于得以保留。

北仑博物馆介绍说,胡家大院建于清代中晚期,民居格局规整,总体保存较好,是北仑区清代中晚期连三进宅地民居的典型代表,具有一定的文物保护价值。

这次再去胡家大院,前面两进房子出租给了外来人员,物品很杂乱。第一进的房子,还被改建,裸露着红砖,和砖木结构的主体建筑格格不入。蹿出两条狗,虽然不大,却一直冲着我叫嚷,主人也不制止。只有最后一进依然安静整洁,像是被时光遗忘的角落。院内的四角各有一个大水缸,铁树和无花果养得很精神,练武的石锁仍在,只是不见当年舞动它的人——此番景象,与我10年前的记忆,已是迥然不同了。



紫石河



胡家大院



希望的田野

## 高田

高村的村名牌楼在村子南侧,马头墙造型。旁边就是村委会和文化礼堂,前面有一个石亭,名为“广长亭”,可供村民休憩。

文化礼堂前有块十来亩的农田,晚稻收割后,正在休耕,静待下一季重焕生机。田边有几个草编造像,其中一个为耕地造像:水牛在前,后面有农夫扶着铁犁。不远处还有一个恐龙,像是霸王龙。路边有个标牌,上书:希望的田野,多彩的画卷——这是柴桥街道打造的“稻海花香”景区,据说在秋收时还会举行“忆农耕,庆丰收”的旅游节。

南边的小河畔建有茅草长廊,布置了一些洗衣台。廊边建有一个六角石亭,名为“高福亭”。亭下有石桌石凳,坐在里面,可以欣赏周边的田野风光。这里的稻田地势高,产量亦不低,是为高田。

更开阔的河流,在村子的东边。这是芦江河的一个重要支流,人称紫石河。紫石河发源于双石人山,一路流经下龙泉、甘溪、大溟、四合、东六房、高村、前郑、后郑、陈胜等村子。

河边,除了洗衣长廊,还有一个石亭,名为“夏月亭”——想来是取夏夜明月映河的清朗意境吧?亭柱上有一副对联:远望苍松翠柏福泉山,近邻碧波清水芦江河。

## 高墩

河对岸,有个三角形的小岛,柴桥人称作“河墩”,高村人则把它叫作“对河岸”。

村中老人说,这个河墩原来是高村大队的水稻田,有22亩之多。以前去对河岸没有桥,去干活要用渡船。农具、化肥和耕地的水牛,都要靠小船渡到墩上。天热的时候,会游泳的人就游着过去。那时候粮食最要紧,如今已经不种水稻,改种花木。墩上绿树成荫,微风吹过,沙沙作响。

原本的一座铁制拱桥,现在成了危桥,在一口设了铁门,无法去“对河岸”。河埠头边上停着两艘塑料船,也许可以摆渡。

村里老人说,除了“对河岸”,还有“大莲叶墩”和“小莲叶墩”两个河墩。前者属高村和前郑村共有,后者是高村和东六房村共有,这三个村主姓都是郑,祖上有血缘关系。他进一步说,这三个河墩像是紫石河上的三片莲叶,它们也确实像莲叶一样不沉于水,无论暴雨、洪涝,小墩都不会因大水被淹。

“莲”音同“廉”,莲叶清逸脱尘,是为了赞誉王安石的为官清廉。宋庆历七年(1047年),王安石任鄞县县令,疏浚芦江河,兴建穿山碶,惠泽此方。柴桥的三户开埠大姓曹氏、胡氏、郑氏,为纪念其功绩与清廉,便在“小莲叶墩”上建起紫石庙(亦称紫荆庙)供奉他。紫石庙有三进,南面是大殿,供奉王安石塑像,中间是戏台,后面是“道地”。庙的东侧还有一个小庙,西侧住着打理庙里事务之人。以前每年农历二月和芒种时节,都要“行会”三天。行会的时候要演戏文,请来宁波的戏班子唱戏,附近的村民也会聚到紫石庙,颇为热闹。可惜在特殊的年代,紫荆庙被拆掉了。

不过民间对王安石的敬仰之情,却未曾断绝。此处往西一公里,在久勤村雁荡岙的山脚下,如今有一座紫石庙,门口挂着“民间信仰活动场所”的牌子,内有王安石纪念堂和“宋室名臣”的匾额。

大莲叶墩上,曾有邻近几个村郑氏人家的祠堂。这个郑氏祠堂,气势恢宏,供奉郑氏列祖列宗的牌位,曾收藏有《镇海海晏乡郑氏宗谱》。那时,每逢红白喜事,郑氏家族都会在此庆祝和缅怀。祠堂建于何时,已不可知。上世纪70年代,郑氏祠堂被拆除,兴办起了工厂,曾办过番薯粉厂、农机厂、疏水阀厂、胶木厂、塑料厂、绣服厂、衬衫厂。曾名为北仑衬衫厂、上海衬衫二厂北仑分厂,生产的绿叶牌衬衫是宁波的名牌产品。

如今在地图上,大莲叶墩变成了华甸苑,工厂变成宁波傲特康科技发展有限公司,老板姓郑。

至此,高村之“高”,便有了清晰的答案:它垒于高墙,居家则安;见于高田,生计无忧;更是河中的高墩,终年不沉。屋舍会老,田地轮作,工厂更名,唯有这融于地名、传于口碑的“高”字,让这座村庄在时光长河中,保持着一份沉稳不坠的底气。