

书评

“大志小事”的哲理人生

——读许雄辉《大志小事丛书》有感

□沈长根



岁末年会，宁报集团离退休干部欢聚一堂。畅叙之余，原东南商报副总编辑许雄辉先生送我一套散发着油墨清香刚出版的《大志小事丛书》。这套由法国凯旋门金质艺术奖得主许雄辉倾心著述的丛书，由《时光旅痕》《报海逐浪》《“两型”问道》《绿色山海》《雄笔淡辉》五卷组成，百万余字，厚厚一大沓，捧在手里好沉，同行的悠悠看着，几次提出要与我分拎。

“大志小事”，好一个人生的哲理。人生树立大志向，这只是目标而已，还须从一件件小事做起，一步一个脚印地前进，方能靠近和达到这个目标。这是成大事者的人生之道。看了这套丛书，许雄辉正是这样一位脚踏实地的践行者。曾为下乡知青的许雄辉，上山造过林，下井开过矿，大学毕业后，履职于多家媒体单位，从鹰潭日报总编任上加入宁波报业集团。问他“人生成功的秘诀？”答曰：“我的人生格言是‘立大志，做小事。’”为此，长期以来，许雄辉从一篇篇新闻报道做起，在新闻实践与理论以及文学等多方面进行了不懈的探索，写下各类文稿400万字。这套五卷的《大志小事丛书》便是许雄辉将这些文稿分门别类后，遴选出来的精品之作。

发表于《鹰潭日报》的许雄辉新闻代表作《千古悬棺之谜揭秘》，获1990年度江西省好新闻一等奖。此外，许雄辉还获得过省级以上各类新闻奖50余次。难能可贵的是，许雄辉以这些新闻报道为基础，再次进行文学创作，出版了报告文学《铁路大案侦破纪实》（合著，由春风文艺出版社）、《千古悬棺之谜揭秘》（由中华工商出版社，获中国作协文艺报创作二等奖）、《东部魅力——一个外地人眼中的宁波》（由人民日报出版社）等多部报告文学集，

并发表了一定数量的诗词作品，获得了中国诗词名家研究会授予的“中华诗词名家”以及“中华艺术名家”等荣誉称号。细嚼这些作品，作为新闻工作者，许雄辉的这些文学作品，材料扎实，真实可信，文笔灵动，可读性强，被全国十多家报刊刊发、转载和选登。

作为报纸的管理者，许雄辉结合新闻实践进行了理论探索。加盟宁波日报报业集团后，许雄辉在东南商报社组织实施的“报业生态营销法”获浙江省报业创新项目一等奖。由中国国际广播出版社出版的专著《实用新闻管理学》，被认为填补了新闻管理理论研究的一项空白，获鹰潭市优秀社会科学成果一等奖、江西省第五届优秀社会科学成果三等奖；复旦大学出版社出版的《中小报业营销管理》专著，获中国地市报优秀论著一等奖；刊载于复旦大学《新闻大学》的《试论双向回馈型深度报道》论文，入选《中国优秀编辑记者论文集》，获中国新闻文化促进会“共和国重大前沿理论成果创新特等奖”。

值得一提的是，许雄辉还不遗余力地策划组织了大型新闻活动和城市文化传播创新活动，探索一条以开拓“双向回馈型深度报道”到搭建政府与媒体和读者受众互动的“公共服务平台”的融合发展之路。他连续十年在东南商报社策划大型公益环保宣传活动——“环保故乡山江海”系列活动，该活动被评为宁波市生态市建设十周年十大亮点之一和浙江新闻社会活动奖，并编著出版了《环保·故乡·山江海》《探绿》《新宁波印象之生态宁波》等专著，他本人被命名为浙江省“绿色公益使者”，获得2012—2013年绿色中国年度人物评选提名。由他策划组织的大型公益社会活动：宁波市外来务工者节及关爱外来务工者活动，连续举办十届，被评为

浙江新闻社会活动奖、中国报业新闻社会活动十佳精品案例之首。在参与组织策划宁波市城市形象口号征集活动中，成功征集出“书藏古今 港通天下”宁波城市对外宣传形象口号，其宣传策划的创新做法，受到政府宣传部门的充分肯定。为此，宁波出版社出版了其撰写的城市文化传播理论专著《传播城市——城市形象对外宣传策略》，被中国管理科学研究院评为2014中国管理科学与应用优秀成果。许雄辉还对其策划组织的百余个各类新闻活动案例分析研究后，撰写了《政媒公关——新闻社会活动案例解析》学术专著（由中国传媒大学出版社出版）。编入这套丛书的《公共服务平台、社会活动舞台——都市类媒体公共服务策略思考》获宁波好新闻论文一等奖；《媒体公共服务的策略思考及创新实务》，获得了由中国社科院新闻与传播研究所、中国高级专家学者研究会、中国发展报告杂志社、中国世界华人作家艺术家协会联合举办的建党九十周年系列活动全国征文比赛一等奖，并编入《共和国建设档案》系列经典文库。为此，许雄辉成了中国高级专家协会新闻管理专家成员。

纵观《大志小事丛书》，既是许雄辉先生的人生哲理，也是他践行这一人生哲理的履痕，正如他在书中《人生寄语》中所言：

“一滴水很小，但在阳光下却能闪耀出彩虹般的光泽，汇入大海则能簇拥浪花跳跃奔腾。
我的人生格言：立大志，做小事。
愿成为一滴水，融入大海，簇拥时代浪花奔腾向前。”
读后，令人醍醐灌顶，大有裨益。

书市扫描



《卧虎说》

作者：贾平凹

出版社：作家出版社

出版时间：2025年12月

本书精选了作者最具代表性的论述性文章，包括明确阐述自己文学观的创作谈、与记者和评论家的访谈记录、在北京大学和鲁迅文学学院的演讲稿、获得重要奖项的感言、与友人的通信、重要的序跋等，全面体现出这名当代大作家关于文学本质的思考、关于创作的技术和经验，极具文学研究价值。



《那山那人那村》

作者：王国平

出版社：中国青年出版社

出版时间：2026年1月

本书描写了从清末到上世纪90年代的三代人的命运，反映了时代的变迁和人们的生活状态，勾画出一个处于社会底层的众生相，以此反映社会在进步，人类文明在发展。特别是其所描写的河南省西部伏牛山地区的风土人情，使其成为一部全面反映当地民风民俗的教科书。



《朋友们来看看雪吧》

作者：迟子建

出版社：浙江文艺出版社

出版时间：2025年12月

本书汇集了作者10部短篇小说，作品创作跨度约30年，展现了作者在不同阶段对生命本质的思索。这些跨越时空的雪国故事，指向人类共通的情感本质——对生命的敬畏、对苦难的超越、对美好的追寻。这部选集是理解迟子建文学世界的极佳入口，也是学习汉语写作的优质文本。

励开刚 文