

一只胖嘟嘟的小蜜蜂“探”出树洞，羞答答地“望”着外面的世界……

# “80后”画家 让树洞妙变“童话窗”

## 1 去年9月 启动“树洞计划”

吴龙波是一名“80后”画家，老家在奉化区莼湖街道，毕业于浙江师范大学美术系。目前，他是省内一家美术创作工作室的负责人。2025年，在一次送儿子上学途中，有棵行道树引起吴龙波关注。“这棵树在金华，树洞很大。当时，我想能不能将其修补后画一幅画。”他告诉记者，此后一段时间里，他一直在筹划创作“树洞画”。

当年9月，吴龙波启动“树洞计划”，开始在永康、奉化等地创作“树洞画”。“我先在树洞或树疤上刷环保修补涂料，然后根据它们的形状进行创作。”吴龙波介绍，上月，在永康的一个公园里，他在修补后的树洞、树疤上不仅画了小动物主题卡通画，还将财神的漫画形象“搬”到画作中，提升了这些树木的“颜值”。

半年不到，吴龙波受到不少部门、单位之邀，创作了一大批“树洞画”。其中，在奉化区惠政丽都小区门口、溪口镇武岭西路步行街等5个地方，他留下了7件作品。

## 2 树上的瑕疵 变成了“童话窗”

“刚开始，一些人持观望态度。看到吴老师积极参与社会公益性的创作项目后，大家发去不少‘邀请函’。”在奉化经营餐厅的王大科向记者透露。

在吴龙波的协助下，王大科餐厅小院中的1棵枯树近日换上“彩装”。在这棵树的树洞、树疤上，吴龙波画了3只卡通猫。“树洞凹陷处化作小猫探头的窗口，凸起的树结变成小猫的耳朵。”王大科说，在吴龙波的画笔下，树上的瑕疵变成了“童话窗”。

为了保持树木的健康状态，吴龙波在创作时坚持使用环保涂料和颜料。这种“艺术疗愈”树木的方式，为城市树木的美化与养护提供了新思路。“相较于传统的水泥填补，‘树洞画’在修复树木‘创伤’的同时，又赋予其艺术生命。”王大科说，它将城市“微角落”变为传递美、激发想象力的公共艺术空间。



吴龙波在创作中。 受访者供图



吴龙波的作品。

## 3 在网上揽获 近3000名“粉丝”

除了画“树洞画”，吴龙波还利用空余时间推广墙绘、壁画等创作，在网上揽获近3000名“粉丝”。“这两天，他在直播时教大家画财神，希望新年讨个好彩头。”网友“月湖燕姐”说，希望吴老师的艺术天地更广阔，推出更多佳作。

网友的期待正一步步变为现实。新年伊始，受相关单位之邀，吴龙波准备前往金华武义县创作一批新的“树洞画”。“春节前，我打算在那里画一组‘十二生肖’，为城市增添年味；创作几件弘扬爱国主义精神的作品，让更多树木‘开口’讲‘好故事’。”他展望道。

记者 陈章升  
通讯员 邬怡灵 单晓峰

