

他乡难觅 此乡风

——新年黄坛弘杨村行游记

□储吉旺 文/摄

元旦假期,双胞胎孙子随儿子储江去了杭州,和双孙妈妈薛晓东团聚,家里骤然清静下来。正当我们老夫老妻略感寂寥时,刚从瑞士经商归来的女儿储峰,便带着我们直奔黄坛横坑游玩,一路尽是欢喜。



黄坛横坑被誉为竹笋之乡,此为村口所见。



作者中午就餐的面馆内场景。

车子在青松翠竹间缓缓穿行,一路风光尽收眼底。不多时,便到了青山掩映的半山间,千年古寺隆德庵就坐落于此。

踏入庵门,顿觉一片光明澄澈,殿内一尘不染。庵中住着5位从山西五台山远道而来的尼姑,年纪轻轻,眉目清秀,神色温婉。见我们到访,她们合十相迎,举止端庄,又热情地引我们焚香礼佛。袅袅香烟里,满是虔诚之意。这片紫竹林掩映的古庵,竟让我恍惚生出遐想:大慈大悲的观世音菩萨,许是刚从海天云游归来,正静坐在这方净土,享受着人间香火,洗去一路风尘。我们此番前来,是否惊扰了菩萨的清修?菩萨慈悲,向来寻声救苦、慈航普渡,想来定不会怪罪。置身隆德庵,只觉满心肃然。这方净土,实在是出家人修行的绝佳去处。这些年轻的女尼,抛却尘缘,不远千里而来,伴菩萨左右,守着这份无上清凉。她们就像山间的明月,不攀窗棂,不逐流云,只静静洒下清辉,将尘世的喧嚣化为安宁。此情此景,让我心生无限惭愧。

从隆德庵出来,腹中已有些饥饿。小杨驾车带我们去了一家名为“想念,那就来双峰见一面”的面馆,正合我意。

车子停在面馆下方的坡路上,路旁两家日杂店比邻而居,货

架上的烟酒糖茶、日用百货,品类相差无几。我走进其中一家,柜台里面是两位老人和一个姑娘,姑娘正忙着烤番薯。我随口问起她的学业,一旁的外婆满脸自豪地答道:“她在杭州教书呢!”姑娘抬起头,一双水灵灵的眼睛格外明亮,面容白皙透红,笑起来明眸皓齿:“我教孩子们画画。”她是趁着放假,特地回来来看外公外婆。店里那位正颤巍巍夹菜吃饭的老人,便是她年过八旬的外公。平日里,小店就靠两位老人守着。

我又打趣道:“横坑地方不大,风景虽好,人口却不多。你们两家店挨得这么近,卖的东西又差不多,生意怕是不好做吧?”姑娘的外婆听罢,爽朗一笑:“这有什么关系?买卖讲究你情我愿,生意大家做才热闹。就算开在隔壁又何妨?商铺多了,货品才齐全,顾客才愿意来嘛!”一番话,竟让我茅塞顿开。世人总怨同行竞争激烈,内卷不休,为了质量、价格互相倾轧,贬损对方,巴不得一家独大,见不得旁人过得好。为了抢占市场,偷师挖人,斗得心力交瘁。比起这位八旬老人的胸襟,我实在自愧不如。当然,竞争并非全无益处,若无良性竞争,时代便难有进步,这山野村落,或许至今还只闻茶香,不知咖啡的醇厚。只是,这般心平气和的处世之道,更能让人福寿绵长。

日杂店对面,便是弘杨村集士驿站。我素来孤陋寡闻,不解“集士”二字的深意,走近读了介绍才知,这是一处收纳各类乡贤资料、汇聚仁人志士的平台,更是宁海农村物流生态联盟的第二个创新实践示范点。走进驿站,琳琅满目的宁海土特产映入眼帘:竹篮包装的山货、精致的礼盒、香茗、香榧、土鸡蛋……应有尽有。令人称奇的是,偌大的驿站里,竟不见一位售货员,全凭顾客自行挑选、自助付款。此情此景,怎能不让人惊叹——黄坛弘杨村,莫不是真的到了“道不拾遗,夜不闭户”的理想之境?

驿站的墙面上,画着黄坛古代圣贤黄震龙的画像,旁边题着他那句千古名言:“天知,地知,你知,我知。”原来,这“四知”的自律精神,早已深深融入弘杨村的血脉,代代相传。难怪驿站能够如此自在地运行,无需专人看管。这份对诚信的坚守,实在难得。

腹中空空,我们匆匆走进面馆。土鸡、土菜、土面,滋味却半点不“土”,一口下去,满是鲜香。我和面馆女老板闲聊起来,才知她竟是村里的妇女主任,已经连任三届,推辞不得。我打趣道:“听说有些村子,大家挤破头想当村干部,你却想着推辞,这话是真是假?”女老板笑着答道:“我已经当了三届,也该让年轻人上来历练历练了。我们弘杨村选村主任也是一样,大家互相谦让,都愿意推选做事踏实、关心村民的人,这样我们才放心。”原来,弘杨村的邻里相处,竟这般和睦,不争不抢,唯有相让。我听罢,心中满是敬佩。这位妇女主任名叫张芳,性子直爽健谈。问及面馆生意,她快人快语:“顾客吃得满意,我不亏本,靠力气赚钱,大家来弘杨玩得开心,我就高兴!”正如她店里墙上写的:“喜欢的人要见一面又一面,好吃的面要吃一碗又一碗。”这,便是张芳主任的知足常乐。

张芳主任待人接物,总是笑容满面。她是土生土长的弘杨人,和丈夫一起经营这家面馆,一双儿女活泼可爱,日子过得其乐融融。她说,不求大富大贵,只求平平淡淡,看着来客吃得开心,便是她最大的快乐。

弘杨村的景,这般秀美;弘杨村的人,这般淳朴;弘杨村的生活,这般富足安乐。这样的地方,纵是走遍国外,也难寻踪迹。我由衷祈愿,世间各地,都能如宁海黄坛弘杨村一般,山清水秀,人心向善,岁月安宁。



横坑两字由本文作者所题。

车子朝着黄坛镇弘杨村驶去,窗外青山逶迤,绿水潺湲,俨然一幅流动的山水画卷。车身穿行在翠竹绿树之间,黄坛、西溪两大水库的澄澈清泉,顺着山势潺潺而下。浓荫如盖,将车厢轻轻笼罩,我们仿佛也融进了这片苍翠里。女儿忽然转头问我:“爸,咱们都去过瑞士,你说这儿的山水,哪一点比不上瑞士风光?为何全世界都称颂瑞士景致绝佳,却少有人知宁海黄坛横坑的山水,才是真正的甲天下?”

我一时语塞。是啊,瑞士远在天边,遥远总能生出几分朦胧的迷惑,初见时自然惊艳万分;可宁海的好山好水太多了,朝夕相伴,反倒熟视无睹。世间事大抵如此,物以稀为贵,多了便觉寻常,甚至被抛诸脑后。就像朋友相处,靠得太近易生嫌隙,隔些距离反倒情谊愈浓;初见的美人宛若西施再生,日日相对,便连蹙眉也觉平常,反倒衬得东施效颦成了千古笑谈。这,大抵就是人性。

车行途中,满目皆是好景,我们竟舍不得下车——生怕脚步匆匆,错过这随车而行的山水意趣,若急着驻足,反倒辜负了前方的风光。

靠近横坑,一幅醒目的广告牌映入眼帘:“在城市边缘,在山野之间。”落款竟是一家咖啡馆。这场景,放在千百年只闻茶香的田野村落里,实在令人称奇。古朴的凉亭边,立着一尊巨大的铜炉,一缕清水袅袅升腾,迎客而来。眼前的横坑,哪里还是印象里的乡村,分明是藏在山野里的城市明珠。