

# 2026 我期望.....

## 中哲集团董事长杨和荣： 共赴一场智造与创新的未来之约



杨和荣

当2026年的钟声响起,中哲集团正站在智能制造与创新突破的交汇点。眺望全球经济的浪潮,在挑战中更清晰地看到未来:那是数字智能、创新引擎与绿色生活交织成的一片曙光。

回望2025年,一场“绿色革命”正席卷全球。新能源汽车渗透率突破40%,绿色高性能轮胎成为车企竞争的“隐形战场”。作为从宁波走向世界的“中国民营企业500强”,中哲集团早已学会在风浪中校准航向。

在中哲集团董事长杨和荣看来,从1998年服装进出口起步,到预计2025年全口径销售突破400亿元,中哲集团始终相信:唯有踏准时代的节拍,实业的航船才能行稳致远。2025年,中哲集团的高端合成橡胶项目正式通过验收,那些曾依赖进口高端合成橡胶的新能源汽车轮胎企业即将用上“浙江造”的SSBR(溶聚丁苯橡胶)。

而在不久的未来,当埃及智造工厂里响起“宁波制造”的节奏,中国企业将不再只是“跟跑者”,更能以创新为帆,在绿色经济的蓝海中“领航前行”。

新能源的竞争,本质是一场技术的耐力赛。2026年,中哲集团将持续加码研发投入,推动实验室里的数据不断突破。年轻的科研人员正借助AI模拟橡胶分子结构;在消费电子车间,数字智能系统让产业链实现智能循环与效能提升。数智科技,正是中哲集团写给未来创新的一封信。

新材料项目不是终点,而是起点。2026年,中哲集团要让每一条生产线都成为“绿色样板”:光伏屋顶实现年发电自给,绿色生态链贯穿生产全程。“我们期待,‘绿色高性能轮胎’不仅是中国制造,更是‘中国绿色制造’。真正的实业,应当是一场对地球负责的‘长期主义’。”杨和荣说。

“在埃及的纺织智造工厂,我们正把‘链式出海’的蓝图变为现实。”杨和荣介绍,布局埃及不仅是商业决策,更是文化与气候的深度融合。要在这里真正扎根,必须超越单纯商业逻辑,从一针一线、一砖一瓦中体现对本土的尊重与理解。“利用当地棉花资源、港口与人力资源,我们要让‘宁波制造’的服装更具竞争力。2026年,我们希望‘中哲’二字,成为中国企业全球化的一个生动注脚,不仅是产品输出,更是技术、标准与服务的全链条共享。”

埃及的魅力,既蕴藏于辉煌的历史,也展现在充满活力的今天。从地理枢纽到产业政策,从贸易通道到本土化实践,中哲集团在这里以智能制造和现代科技回应古老智慧,用绿色与可持续续写尼罗河的馈赠。在这片古老文明与现代产业交融的土地上,中哲集团正探寻一种连接过去、赋能未来的生长逻辑。这里,已成为下一个故事的起点。

“2026年,愿与所有奋斗者并肩:以数智为翼,把握科技革命新机遇,用人工智能与数字化管理赋能全产业链,实现如智能工厂般的高效协同;以创新为刃,秉持‘只争朝夕、永不懈怠’的精神,聚力攻坚关键核心技术,推动从‘跟跑’向‘领跑’的跨越;以绿色为底,响应‘美丽中国’建设号召,将绿色转型融入发展血脉,在时代的浪潮中,共同书写中国企业的未来新坐标。”杨和荣说。

记者 王婧

## 宁波市文化馆副馆长宋臻： 期待新的文化馆能和大家“艺”起飞跃

宋臻是宁波市文化馆(市非遗保护中心)副馆长。2026年,将是宋臻在宁波市文化馆工作的第三年。

在许多人的印象里,文化馆可能是“教教广场舞”的地方,但实际上,它的社会功能要丰富得多。譬如,推广全民美育尤其是青少年美育,助力新大众文艺时代的群众文艺精品创作、促进文化的国际交流与合作、保护以非遗为代表的优秀传统文化……

据了解,2026年,宁波市文化馆将从位于药行街的老馆整体搬迁至奉化江畔灵桥旁的新馆(原报业大楼)。在宋臻看来,这次“搬家”不只是地理位置和空间大小的变化,更包含着人民群众对公共文化服务质量提升的新期待。

药行街117号,是宁波市文化馆馆部目前所在的位置。这栋建于二十世纪九十年代中期的5层楼建筑,隔着药行街与天一广场相望,往西1公里,就是月湖和天一阁。而如今,它将搬往一个能够眺望三江口、抬头就见河海丝路交汇点的地方。

从目前的馆部到新馆有300多米的距离,行走其间,宋臻时常觉得有穿越时光的魔力,好像有“从历史走向未来”的感觉,这不禁让他思考,新时代的文化馆会有怎样的变化?

宁波的公共文化服务,培育了不少领跑全国的品牌,有面向全民美育的“一人一艺”(既包括全民艺术普及工程,也包括人文新空间的打造);有创意展示非遗保护成果的“温故”系列非遗展;还有侧重文化破圈的“趣文化馆”系列活动……而在新大众文艺时代,文化馆的使命正在重塑。“我们期待新的公共文化服务中心,能够实现从提供服务到创造价值、塑造认同的跃迁。”宋臻说。

在宋臻看来,文化馆,可以是展示特定地域文化的“沉浸式空间”,在这里,人们可以通过AR导览、剧情动线设计,梳理出一条条关于宁波文化的故事线;文化馆,可以是承载和传承优秀传统文化的“时间舱”,不同的非遗项目在这里活化展示,大家可以看到传统在此焕新,创意在此生根,理想在此发芽;文化馆,也应当是鼓励年轻人用科技、商业、艺术手段重构本地文化的“孵化器”,是“文化长期主义”的主阵地,鼓励市民用镜头和文字记录身边的公共文化之美,让用户生成内容成为品牌传播的主力;文化馆,还可以是城市现象级文化活动的“策源地”,一个富有生命力的价值体系、情感符号、共创平台,一个如“文化伙伴”“灵感引擎”“城市美学策源地”般的抽象但可感知的“理念”。

“可以大胆想象,未来的文化馆,会成为跨界融合的创新工场。”宋臻说,可实现的路径很多,比如设立数字创作实验室,将非遗与沉浸式科技结合;开发线上创作平台,提供“创作工具箱”;与视频平台合作开设“群众文艺精品专区”,配套推广资源;还可以尝试建立“创作积分”制度,群众可以用积分兑换设备使用或研修机会,鼓励可持续的创作生态。

数字化时代,文化馆既需要保持线下活动的温度,也得掌握新的传播方式。

“可以确定的是,作为公共文化服务的核心载体,文化馆将不仅是保存民间文化的阵地,更将成为连接专业艺术与群众需求、激发基层创造力的关键枢纽。”宋臻表示,“欢迎大家来这里找到同好,获得认同、实现自我价值,2026,天马行空,‘艺’起飞跃!”

记者 顾嘉懿



宋臻

旧岁的余温未散,新元的晨光已至。告别过往的沉淀与回响,怀揣热忱与向往,奔赴新的开始。新的一年,4位宁波晚报的老朋友,带来了他们的元旦愿景,看看他们心中的2026是怎样的。这里,也祝愿大家,新的一年,带着热爱与勇气逐光而行,不负时光馈赠,不负心中热望,每一份努力皆有回响,每一个心愿皆能绽放。

## 宁波海外传播官 Erdem： 2026,我想与宁波一起,行稳致远

前天见到 Erdem 时,他桌上的笔记本已经翻到写着“2026”的那一页。对他来说,最近的工作并不只是处理眼前的订单,更重要的是为下一阶段的发展提前布局。

Erdem 是一名长期生活在宁波的外籍企业家,他还有另一个身份:宁波海外传播官。

谈起刚刚走过的2025年,Erdem 说了一个“稳”字。2025年,在全球贸易环境波动加剧的背景下,他所领导的企业依然实现了超过35%的出口增长,并成功切入航空制造和医疗器械等高精领域,为飞机、无人机及医疗设备提供关键的铝制部件与金属半成品,持续推进人工智能与先进控制系统的深度融合。

在 Erdem 看来,这些成绩并非偶然,而是长期技术积累与宁波产业生态共同作用的结果。成熟的制造集群、稳定的产业队伍以及高效协同的供应链体系,为企业转型升级提供了坚实支撑。“企业的发展,离不开它所扎根的土壤。”他说。

2025年,他还进一步增强了对宁波这座城市的认同感。营商环境的持续优化,以及港口与制造业优势的不断强化,使他在制定中长期规划时更有底气。北仑港数字化水平的提升和航线网络的完善,直接转化为履约稳定性和成本优势。“这些不是停留在文件里的政策,而是每天都能感受到的效率。”他说,在不确定性加大的全球环境中,一个高效、可靠的港口,正是企业最重要的确定性来源。

在企业层面,他计划推动各条业务线持续、稳定地向前发展,目标是在整体表现上超越2025年。“只有不断提高技术能力,企业才能在全球市场中走得更稳、更远。”Erdem 这样总结自己的思路。

对于宁波2026年的外贸形势,他持审慎而理性的态度。在他看来,只要港口效率、航线网络和制度环境能够持续优化,宁波在全球供应链中的枢纽地位依然稳固,甚至能在外部波动中体现出更强的韧性。他也期待,跨境贸易便利化和企业服务的精准度能够进一步提升,为外贸企业提供一个更加稳定、可预期的发展环境。

除企业发展外,Erdem 对2026年的另一项期待,来自城市之间更加务实的合作。过去一年,宁波与土耳其布尔萨在专业领域展开的交流,让他看到友城关系从礼仪性往来走向实质合作的可能性。

2025年,基于他向布尔萨市政管理层提出的建议,布尔萨方面派出港口负责人到宁波进行了为期三周的学习交流,系统了解宁波舟山港在调度管理、物流组织、数字化应用和运营效率等方面的实践经验。Erdem 认为,这种“专业对专业”的交流方式,更有助于形成长期合作基础。

与此同时,教育和文化领域的交流也在推进。布尔萨拥有一所成熟的艺术高中,双方正在对接,希望在宁波寻找合适的姊妹学校,通过校企合作推动青年交流。他认为,这类合作虽然见效不快,但有助于加深两地之间的理解和信任。

在 Erdem 看来,城市国际化不仅体现在产业和设施方面,也体现在对外籍人士的接纳与服务方面。希望宁波能提供集中清晰的英语服务窗口,并支持跨文化交流活动,让外籍人士在工作之外也能建立稳定联系。

他希望在2026年,继续将自己与企业的发展,融入宁波这座港口之城开放进取的脉搏中,一步一个脚印,共同走向更开阔的未来。

记者 王思喻



Erdem

## 宁波大学学生胡桐焯： 想成为一座“桥”,传递更多正能量

2025年8月31日,本报刊发长篇通讯《三千余节网课托起患病学子大学梦》,记录了胡桐焯通过初中两年居家自学和高中三年上网课,最终考入宁波大学的感人故事。4个月后,记者再次回访胡桐焯,那个曾依靠屏幕连接世界的青年,正在现实世界中搭建属于自己的桥梁。

从家中的书桌到大学的课堂和实验室,胡桐焯走过了不平凡的4个月。

“最大的变化是从屏幕里的世界走到了可触摸的现实。”胡桐焯这样描述自己的大学生活体验。

在慈溪家中度过的三年高中时光里,他的世界是通过一部手机直播构建的——黑板上的公式、老师的声音、同学的背影,都隔着一层屏幕。如今,在宁波大学的物理实验室里,精密仪器的金属质感真实地传递到他的指尖。他还加入了学校里的电脑维修社,结识了几名志同道合的朋友。

他和同学们一起讨论题目、撰写论文、分享思路、交流经验,这些看似平常的大学生活,对胡桐焯而言却意义非凡。那些曾经因身体原因无法参与的集体活动,如今正一点点填补他青春记忆的空白。

胡桐焯所住的宿舍位于教学楼附近,配备有电梯。宁波大学为他打造的支持系统正如一双“温暖而稳固的手”,托举着他平稳过渡到大学生活。

“热心的同学们在教学楼陪伴我上下楼梯,这样的帮助令我十分感动。”胡桐焯说,曾经那个只能通过手机“窗口”遥望班级活动的学生,如今正被真实的温暖环绕。

令人欣慰的是,胡桐焯的身体在悉心养护下保持稳定,这为他融入校园生活奠定了最重要的基础。

2026年,这位青年已经有了清晰的规划:深入研究机器学习的原理与算法,为参与的科研项目打下坚实基础;系统学习Python面向对象编程,提升数据处理能力;深入学习latex学术排版,以严谨规范的文档呈现学术成果;同时掌握MATLAB科学计算与Simulink建模,搭建从算法仿真到硬件部署的完整桥梁。

这些具体而专业的目标,与4个月前那个刚刚收到录取通知书、对未来既期待又忐忑的胡桐焯形成了鲜明对比。大学的学习生活不仅赋予了他专业知识,更给予了他规划未来的能力与信心。站在2025年的末尾,胡桐焯想对自己说:“你比想象中更勇敢。那些曾经以为跨不过的槛,现在回头看,都成了你脚下的台阶。”

“过去几年,我接受了太多温暖:医护人员的精心治疗、老师的耐心指导、陌生人的善意帮助。”胡桐焯细数着这些年来收到的关爱,“现在我常常思考:我能给予什么?”

2026年,他计划从小处开始行动:成为班级的知识分享者,整理每门课的重难点资料与同学共享。“真正的回报不是等我强大之后,而是从我能做的每一件小事开始。”胡桐焯的语气平静而坚定。

他期待,自己能成为一座“桥”——连接知识与实践,连接受助与助人,连接昨天与更好的明天。这份期待关乎能力的提升,关乎心理的成长,更关乎如何将接收的光,折射成更丰富的色彩。

另外,他还想通过自己的经历传递更多正能量,鼓励更多和他类似的学子们“大学不是遥不可及的梦想”。

记者 马亭亭



胡桐焯