

2026过大年看大戏

宁波戏曲新春展演季启幕

张小君和潘巧巧联袂演出《追鱼·观灯》。



现场舞龙表演。

鼓乐喧天辞旧岁，戏曲欢歌迎新春。

12月28日下午，宁波市鄞州区瞻岐镇文体中心广场锣鼓喧天、人声鼎沸，在欢快的《马灯调》旋律中，“过大年·看大戏”2026宁波戏曲新春展演季启动仪式暨戏曲精粹专场演出隆重举行。

张小君、苏醒、吕娅娜等多位宁波戏曲名家、优秀演员送戏下乡，上千名村民争相围观。现场还可品尝“鄞州十碗”“甬上老墙门”的年味美食，画戏曲脸谱、戴文创戏帽、点面部彩绘，氤氲戏韵与年节氛围交织相融，为即将到来的元旦、春节双节，奏响“新春序曲”。

本次活动由宁波市文化广电旅游局主办，宁波市演艺集团承办，鄞州区文化和广电旅游体育局、瞻岐镇人民政府协办。



现场观众。

1 名段云集，本土剧种绽放光彩

当天，越剧、甬剧、姚剧、宁海平调等本土剧种轮番登场，名家新秀同台竞辉，为现场观众带来一场戏曲精粹专场演出。

开场节目《马灯调奏响幸福年》由宁波市甬剧团、宁波市小百花越剧团和舞龙队演绎，灵动的舞龙搭配瞻岐特色的地方小调，点燃年节气氛。

新生代宁海平调耍牙技艺传承人史镇滔与演员王秋华带来《小金钱·斗蛟》中的精华片段，青年演员口含数颗獠牙，吞吐自如，展现了宁海平调绝艺的当代传承。

随后，来自北仑、宁海、镇海、慈溪、江北等地的民间戏曲达人们联袂献艺，《梁祝·十八相送》《沙漠王子·算命》《孟丽君·游上林》《孔雀东南飞·洞房》等经典选段轮番呈现，展现了民间戏曲力量的蓬勃生机。

名家风采更不负众望。梅花奖得主、一级演员张小君携手优秀青年演员潘巧巧共同演绎越剧《追鱼·观灯》，细腻的唱腔、优美的身段赢得台下掌声；金桂奖得主苏醒带来甬剧《杨乃武·刑审》，丰富的技巧展示令观众一饱眼福；金桂奖得主吕娅娜带领宁海县平调艺术传承中心的演员们以激越的擂鼓、高超的武打与身段表演，再现女将梁红玉《擂鼓战金山》沙场征战的豪迈场景，雄壮的压台气势将现场氛围烘托到顶点。

此外，国潮越剧《竞渡》、越剧《出征》、姚剧《秋香送茶》等节目，也让观众感受到不同的剧种特色与宁波戏曲演员的青春风貌。

演出最后，全体演员登台，在《粉墨春秋》的悠扬旋律中向观众深深鞠躬，为专场演出画上句点。

2 文旅融合，惠民共享烘托年节氛围

舞台上好戏连台，当日，瞻岐镇文体中心广场上的文旅非遗市集同样热闹非凡。市集紧扣马年寓意与戏曲主题，以“戏韵+年味+互动”为核心，打造覆盖全年龄段的沉浸式体验场景。现场不仅汇聚了非遗技艺展示、戏曲文创产品及宁波特色年味美食，还有非遗传承人带来古法拓印、戏曲脸谱绘制等手作体验。

此外，戏曲教学、戏服打卡、网红墙合影等互动项目，也让观众在赏戏之余，实现“看戏、逛街、品年味、购乡礼”一站式体验。

当天晚上，宁波市小百花越剧团还在瞻岐镇献演了经典越剧大戏《碧玉簪》。

“本次新春展演季是在‘浙里有戏’2026新春欢乐汇全省联动主题活动的背景下举行的，以‘赏经典大戏、逛非遗集市、品宁波年味’为特色，整合全市国有专业院团与民间戏曲资源，推动传统戏曲艺术走出剧场、走进基层、融入生活，让市民在家门口就能欣赏到高水平、多样化的戏曲演出，更希望通过惠民共享的创新形式，让戏曲艺术与年俗文化深度交融。”宁波市文化广电旅游局相关负责人在活动现场表示，“今天启动后，我们还将携手全市戏曲院团与优秀民营剧团，为市民奉上一系列深入城乡各地的‘百团千场’文化惠民演出，陪伴市民度过有声有色、有戏有味的新春佳节。”

宁波市新春戏单出炉

新春之际，宁波逸夫剧院与宁波天然舞台照惯例为观众准备了一系列新春戏曲演出。

2026年1月16日、17日晚，上海越剧院红楼团的《孔雀东南飞》《红楼梦》将分别在宁波逸夫剧院上演，主演包括王柔柔、盛舒扬、杨婷娜、李旭丹等人；

2026年1月23日晚，苏州市锡剧团的传统锡剧《孟姜女》将在宁波天然舞台演出；

2026年2月21日、22日、23日（正月初五至初七）三个下午，鄞州越剧团将在宁波逸夫剧院演出《富贵荣华》《红丝错》《狸猫换太子》三部大戏；

2026年2月21日、22日（正月初五、初六）两个下午，宁波市小百花越剧团将在宁波天然舞台演出《五女拜寿》《明州女子尽封王》；

2026年2月24日下午与2月25日晚，宁波市甬剧团将在宁波天然舞台分别演出《啼笑因缘》《杨乃武与小白菜》；

2026年3月8日晚，浙江婺剧团周宏伟、杨霞云、楼胜领衔主演的热门剧《三打白骨精》将在宁波天然舞台演出；

2026年3月13日、14日，杭州越剧院将在宁波逸夫剧院演出《金殿拒婚》《彩楼记》；

2026年3月21日、22日晚，浙江小百花越剧院（浙越团）的《胭脂》《碧玉簪》在宁波天然舞台演出。

以上演出均已开票。

记者 顾嘉懿 通讯员 吕佳银

新闻多一点