

微短剧： 没有被拍进去的 青春

近年来，微短剧因为短小精悍、叙事紧凑、互动性强等特点重塑影视行业生态，也为科班新人、非科班演员及热爱这一行的年轻人，提供了传统影视难以给予的圆梦机会和新的就业岗位。

我们在屏幕里看遍悲欢离合，却鲜少窥见镜头之外的故事。2025年年末，记者连续多日追踪探访宁波市象山县多个微短剧剧组，试图定格聚光灯外，演员与工作人员的生存现状，打捞没有被写进剧本的真实青春。



12月23日中午，在象山县东旦村海边的短剧外景取景地，工作人员正在吃着盒饭。从早上7点多开工，大家已工作了5小时，饥肠辘辘，但吃饭时间不到20分钟。



12月24日，开拍前助理收走了演员身上的冬装，只留下风中瑟瑟发抖的演员。当日海边气温5℃左右。



12月24日，执行导演正在带演员走戏。当日海边气温在5℃左右，导演的棉服与演员单薄的戏服形成鲜明对比。



12月23日中午，在象山县东旦村海边的短剧外景取景地，工作人员正在拍摄。海边刺眼的阳光和猛烈的寒风让人睁不开眼。



12月24日，演员补妆间隙，大家在反光板后躲避大风。当日海边气温在5℃左右，风力达到5级，男主角盖着外套抱着剧本缩成一团。



12月23日，在象山影视城内，民国剧剧组正在拍摄，工作人员紧盯着画面监视器。



12月23日，在象山影视城古装短剧拍摄现场，两位演员正对照着剧本走戏。



12月23日，在象山影视城内，民国剧剧组正在拍摄，执行导演、摄影师和跟焦员正在工作。



12月23日晚，在象山影视城古装短剧拍摄现场，演员一边吃盒饭一边看剧本。这部短剧只有7天的拍摄时间，当晚就将杀青。



12月23日傍晚，在象山影视城内，演员从镜头前匆匆走过。他不是急着下班，而是赶去下一个场景继续拍摄。影视城内大多剧组的拍摄都会持续到深夜，有的剧组还会拍摄至凌晨。