

将携话剧《戏台》第三次登上宁波舞台

陈佩斯来甬陪跨年

唱念做打演历史，
风云变化筑戏台。

2025年12月31日至2026年1月3日，由毓钺编剧、陈佩斯导演兼主演的话剧《戏台》将第三次莅甬，在宁波文化广场大剧院演出4晚。用热腾腾的喜剧演出，让观众在跨年之际从头笑到尾，笑声过后或许还能收获别样的人生况味。



话剧《戏台》演出剧照。

1 十年打磨，高口碑戏剧回归

话剧《戏台》是陈佩斯与编剧毓钺2015年初合作的原创喜剧，巡演7年间演出超360场，覆盖60座城市，吸引近40万人次走进剧院观看，获得了豆瓣9.0、大麦9.5的高评分。

2025年，《戏台》改编成电影亮相大银幕，收获4.11亿元票房，线下演出亦复排重启，主角陈佩斯再度领衔登台主演，与全国各地的观众见面，可谓“十年重开锣”，线上线下备受瞩目。

《戏台》故事讲述的是民

国军阀混战时期，京城闻名的戏班“五庆班”在战乱中求生存的故事。票已售罄的《霸王别姬》，碰上名角儿金啸天无法登台，而洪大帅误把前来送包子的大嗓儿

错认为角儿，指名要看他演的霸王。班主侯喜亭、出逃的六姨太、黑帮刘八爷……看似毫不相干的人物，阴差阳错地搅和在了一起，德祥大戏院的后台顿时乱作一团。

相比电影版，舞台版的更精妙处在于其全程没有表

现台前的场面，而把故事发生地德祥大戏院的后台变作主舞台，各种因巧合而发生的戏剧性情节都囊括其中，将“三一律”之经典戏剧结构发挥到极致。

曾有观众表示，《戏台》既是现实主义故事，也是历史寓言，在喜剧的外衣之下，可见艺术面对强权的万般无奈，也可见时代洪流下小人物的挣扎，以戏班众人的命运多舛道尽时代辛酸。一出大戏，见天地，见历史，见众生。

2 七旬陈佩斯，再登宁波舞台

据了解，本次宁波站演出将由陈佩斯饰演侯喜亭、邢岷山饰演大嗓儿、张译饰演金啸天、刘欣然饰演凤小桐。宁波站之前，该组卡司已在长沙、武汉各演4场，引发观众热捧。

1954年出生的陈佩斯，今年已71岁。作为国内知名男演员、导演、喜剧表演艺术家，他留下了《主角与配角》《警察与小偷》《羊肉串》等多部脍炙人口的作品，近年推出的话剧舞台作品《戏

台》《惊梦》均赢得高口碑。

据媒体报道，12月21日，《戏台》武汉站最后一场演出的谢幕，陈佩斯向观众席11次深深鞠躬，用老派艺人的“规矩”感恩观众的支持。现场掌声不停，陈佩斯最后一次鞠躬后并未起身而是躬身后退，直到隐入幕布之后，令观众心生敬意。

有观众点评，相比电影，话剧《戏台》的留白更多，当那场在权力威逼下不得不上演的荒唐大戏，被阴差阳错

拉回正轨时，陈佩斯的含泪独白就是整场戏的高光。

宁波文化广场大剧院工作人员表示，这已是话剧《戏台》继2016年、2019年后第三次来甬，每次演出都收获好评满满。得悉《戏台》复排，该剧院第一时间“预定”了元旦跨年档的档期，希望这台精彩演出，可以为宁波全年的话剧演出画上圆满句号，并开启新一年的精彩。

记者 顾嘉懿
通讯员 毕晓杰

福彩开奖信息

3D第2025346期:8 9 7
七乐彩第2025148期:04 05 07 13 14 23 30 12
15选5第2025346期:02 03 08 09 13
快乐8第2025346期:
03 06 08 13 14 23 25 26 28 30
33 38 40 41 42 48 51 56 68 69

体彩开奖信息

7星彩第25149期:2 8 8 6 5 2 7
6 + 1第25149期:8 9 4 2 2 1 9
20选5第25346期:03 05 07 10 20
排列5第25346期:8 2 6 0 8
(均以公证开奖结果为准)

世上为什么要有天一阁? “答案之书”首发

来过天一阁的人很多，但真正读懂它的人很少。12月26日下午，近200位市民齐聚天一阁博物院，共同见证宁波文艺精品扶持项目、长篇纪实文学《世上要有天一阁》的新书首发。该活动由天一阁博物院与浙江人民出版社联合主办。

“天一阁作为宁波人的精神图腾，每个人心里都有一个天一阁，这本书是我在挖掘天一阁故事的过程中，它在我心中的样子。”据该书作者龚晶晶介绍，《世上要有天一阁》以西方视角切入，聚焦亚洲现存最古老的私家藏书楼天一阁四百多年间的故事，主要依托海内外罕见档案、书信及亲历者走访，兼顾历史考据与人文洞察，书写了数百年来天一阁从“家族秘藏”到“城市故宫”的蜕变历程。

浙江人民出版社总编辑程晓霞在致辞中表示，这本书所展现的天一阁，不仅是一座藏书楼，更是一个极具象征意义的文化符号——它代表着对文明遗产的珍视、对知识传承的执着、对精神家园的守望，“这部作品从具体的历史叙事，升华至对‘化私为公’等公共议题的探讨，也使得其超越了地方性，成为一部能引发广泛思考的作品。”

著名作家、中国作协原副主席叶辛坦言，自己不止一次参观过天一阁，但每次去都是走马观花，所知了了，“这本《世上要有天一阁》告诉了我和所有读者朋友，‘天一阁’究竟是什么。我想这就是这本书的意义所在。”

“作者龚晶晶作为宁波市文联悉心培养的青年作家代表，认真勤勉，秉持初心，历时七年，将散落于故纸堆中的护书传奇连缀成篇，创作出这部兼具思想深度与艺术温度的作品。”宁波市文联主席、党组书记杨劲表示，希望未来有更多像龚晶晶这样的创作者深耕本土，让宁波的历史记忆、文化精神通过文学作品走向更广阔的舞台。

“天一阁是古老的，但它也是鲜活的。它不断地在新的时代中焕发新的活力。希望能有更多像龚晶晶一样的年轻人，关注天一阁，了解天一阁，爱上天一阁！”天一阁博物院院长庄立臻说。

据悉，即将到来的2026年是天一阁建成460周年，长篇纪实文学《世上要有天一阁》的问世可谓恰逢其时、意义深远，让读者得以透过这座书楼，窥见一个民族守护精神根脉的不屈品格。

记者 谢舒奕 周星宇
通讯员 王伊婧 文/摄



首发仪式现场。