

## 二十载薪火相传

# “龙狮花漆”绘就非遗育人新图景

甬城文脉绵延千年，匠艺薪火生生不息。在宁波城市职业技术学院的天工漆艺工作室里，天然漆香萦绕，学生们正跟着大师研习髹饰技艺；插花工作室里，刚获浙江省高职院校教学能力比赛一等奖的青年教师丁亚兰正与学生研磨插花匠艺；操场上，奉化布龙和梅山舞狮腾挪跳跃，青年们的呐喊声响彻校园。

2025年，浙江文化建设“八项工程”迎来二十周年，宁波城市职业技术学院的“龙狮花漆”非遗育人之路，也走过了二十载璀璨征程。

二十年前，一抹初心为引，该校将奉化布龙的灵动、梅山舞狮的刚健、传统插花的雅致与夹纻漆器的温润，这四项沉淀着浙东烟火与人文精神的非遗技艺引入校园。以职教为壤、创新为光，在教学深耕、实践淬炼、产业滋养、传播远播中，让曾经濒临断代的老手艺重焕青春，更让“文化+技能”的种子在青年心中生根发芽。如今，这朵非遗之花在新时代绚烂绽放，不仅为职业教育文化传承写下标杆答卷，更让中华优秀传统文化的馨香，漫过甬江，飘向四海。



大学生正在学习传统插花。  
学校供图

学校供图

### 1 破局传承之困 非遗进校园播撒文化种子

曾经，有着八百年历史的奉化布龙，因训练艰苦、对团队协作要求严苛，在现代化进程中逐渐失去年轻人的青睐。作为抗击倭寇、开放图强“活态图腾”的北仑梅山舞狮，面临传承人老龄化、技艺断层的危机。传统插花与夹纻漆器则因学习周期长、市场转化难，原有的生存空间日益缩减。

这些散落在民间的文化珍珠，亟需系统性保护与传承。

与此同时，职业教育改革不断深化，如何将地方文化资源转化为育人优势，培养兼具技能素养与文化自信的人才，成为宁波城市职业技术学院面临的重要课题。“浙江发展的深厚根基在于文化底蕴，高职院校不仅要传授技能，更要培育文化、铸就灵魂。”该校党委书记周国明表示，非遗中蕴含的执着专注、精益求精的工匠精神，与职业教育“德技并修”的育人目标高度契合。

2005年，该校率先将奉化布龙引入校园，随后陆续引入夹纻漆器、传统



梅山舞狮。  
学校供图

插花和梅山舞狮，开启了“龙狮花漆”非遗育人的探索之路。

初创之路充满挑战：缺乏专业传承师资、没有系统教学方案、学生对传统技艺认识不足。为破解这些难题，该校双管齐下“引凤筑巢”与“腾笼换鸟”：一方面登门拜访非遗大师，邀请奉化布龙传承人王基明、“梅山狮王”沈海迪、插花花艺大师秦吼雷等名家入驻校园授课；一方面培养自己的教师成为非遗传承人，打造王炳根“天工漆艺工作室”等工作室育人范式，组建形成以非遗传承人为引领的工作室教学创新团队。

二十年来，该校始终坚守“扎根地方、服务产业、传承文化”的初心，将非遗传承与人才培养、专业建设、产教融合深度联结，逐步构建起一套系统完备的非遗育人体系，让非遗在校园落地生根。

### 2 四维协同发力 构建非遗育人完整生态链

“龙狮花漆”的传承从未局限于单纯的技艺传授，而是一场教学、实践、产业、传播协同发力的系统性工程。宁波城市职业技术学院以课堂为基础、以学分为纽带，创新构建“第一课堂工作室教学、第二课堂社团型养成、第三课堂社会化研学、第四课堂跨界式破壁”的育人机制，搭配五大载体平台，让非遗深度融入学生成长的每一个环节。

课堂教学是技艺传承的主阵地，“大师带小徒”的工作室模式独具特色。

王炳根在天工漆艺工作室坚守16年，既带着学生研习割漆、制漆、髹饰、推光的古法技艺，又鼓励大家融入现代设计理念，16年间培养出230余名漆艺传人，其中80多人毕业后扎根本领域，成为非遗传承的中坚力量。宁波城市职业技术学院矢志高职学生非遗传承素养教育，通过组建非遗大师与专任教师双导师团队，将奉化布龙拆解为基础动作、文化解读等模块融入体育课程，把传统插花设为园林专业必修课，16年累计培养3200余名毕业生，形成“基础层+核心层+骨干层”的递进式传承链条，让技艺传承有了清晰的人才梯队。

课赛融通为学生搭建起技能比拼的“练兵场”。

2005年起，该校出台政策，将技能竞赛获奖纳入学籍档案，可兑换创新学分、申领奖学金，点燃了学生比学赶超的

热情。连续19届技能节成为非遗技艺的“武林大会”，每年吸引超5000名学生参与。舞龙队在全国青少年邀请赛中斩获铜奖，传统插花专业学生捧回世界职业院校技能大赛金奖，漆艺作品频频登上国际舞台，学生们在赛场淬炼中，将精益求精的工匠精神刻进骨子里。

产业赋能，激活非遗传承的“动力源”。

该校牵头成立两大产教融合共同体，与30余家龙头企业共建实训基地，让非遗从校园走向市场。尚德舞狮社发起人潘佳俊毕业后创办民俗文化传播公司，将梅山舞狮打造成市场化产品，如今公司已有15名员工，他还回校担任传承导师，形成“培养—就业—反哺”的良性循环。

研学实践则为学生打开了更广阔的天地。

该校整合校内场馆与校外资源，绘制出覆盖全国的非遗研学地图，开发“行走的课堂”全国研学路线，让学生跟随传承人寻访技艺、交流互鉴。连续多年举办的“品味·传承”非遗游园会成为校园文化盛事，师生身着传统服饰沉浸式体验非遗魅力；“龙狮花漆”走出校园，亮相奉化桃花马拉松、水蜜桃文化节等活动，借着中泰丝路工匠学院等平台漂洋过海，吸引32个国家的青年体验非遗课程，慕课《插花艺术》汇聚全球学员，让中华优秀传统文化香飘世界。

### 3 二十载深耕结硕果 非遗传承绽放多元价值

二十载砥砺前行，宁波城市职业技术学院“龙狮花漆”非遗育人项目结出累累硕果，在技艺传承、文化传播、人才培养与国际交流的多维赛道上实现共赢，成为职业教育文化育人的鲜活标杆。

曾经濒临断代的非遗技艺，如今在校园沃土上重焕生机。舞龙社二十年间培育1340余名传承人，2021届社长参军后将奉化布龙带进军营，让传统民俗在军营绽放别样光彩；尚德舞狮社、传统插花专业与王炳根漆艺工作室各展所长，培育出大批行业人才，其中漆艺传人更是撑起浙江漆艺产业半壁江山，让老手艺在新时代焕发青春。

非遗育人不仅守护了文化根脉，更擦亮了育人品牌。

该校学子在各级赛事屡创佳绩，不仅摘得世界职业院校技能大赛金奖等荣誉，慕课《插花艺术》更入选国家精品在线课程并登录“学习强国”平台，吸引3.7万余人选课；相关宣传片跻身教育部百强，学校经验在全国性会议上分享推广，“龙狮花漆”成为宁波文化育人的响亮名片，舞龙社基地获批研学实践教育基地，舞狮社入选省高校“活力社团”TOP100。

青年学子在非遗浸润中成长成才，中华文化也借由这一载体走向世界。退役复学女生王珏斩获浙江省乡村振兴创意大赛金奖，包科学生团队突破技术壁垒喜摘中国国际大学生创新大赛(2024)国赛银奖，兼具匠心与技能的复合型毕业生广受用人单位青睐；奉化布龙亮相杭州亚运会开幕式，32个国家的青年走进非遗交流营，《插花艺术》慕课吸引全球学员，让中华优秀传统文化香飘四海。

站在二十年传承新起点，该校正蓄力再启新程。未来将致力于深耕“文化育人提质、技能传承提优、数字赋能提效”三大工程，搭建“龙狮花漆”文化识别体系，推动非遗融入思政与美育课程，开发国际传播慕课与形象IP。“要让非遗基因‘看得见、摸得着、爱上它、学得到’。”宁波城市职业技术学院院长沈萍表示，将持续深化非遗与职教融合，让技艺代代相传、匠心生生不息，为文化强国与职教高质量发展注入持久动力。

记者 李臻 通讯员 金挺

大学生正在学习传统插花。  
学校供图

学校供图