



群舞《弦歌晚乐》。

群星闪耀时

2025宁波市群众文艺精品展演活动举行

12月22日晚,“群星闪耀时”2025宁波市群众文艺精品展演在宁波文化广场大剧院举行。

本次展演集结了我市在第二十届全国“群星奖”及2025年浙江省“群星奖”评选中荣获佳绩的全部15部群众文艺精品,为市民呈现了一场高潮迭起、异彩纷呈的艺术盛宴,生动诠释了“人民的舞台最灿烂”的群众文艺繁荣图景。

展演在气势恢宏的广场舞《领航》中拉开序幕。



广场舞《水乡幸福路》。通讯员供图

今年,宁波群众文艺创作取得了丰硕的成果。在第二十届全国“群星奖”角逐中,宁波选送的广场舞《水乡幸福路》与群舞《弦歌晚乐》双双折桂,获奖数量在全国城市中名列前茅。

在省级评选中,宁波也以14个节目获奖、占全省获奖总数超三分之一的佳绩,持续领跑浙江群文战线。

当晚的展演节目形式多样,内容贴近生活,情感真挚饱满。

合唱《新时代的巧匠郎》唱响了乡村振兴中的匠心精神;源自“宁波爱心公园”真实故事的小品《一个好人》,展现了城市文明与善意暖流;表演唱《小小早点摊》与融合创新的广场舞《小九妹》,则分别从市井烟火与经典焕新角度,传递出生活的温度与文化的活力。

随后登场的小品《我们的小亮》、非遗曲艺“唱新闻”《王小雷送烟》,聚焦儿童守护与乡音传

承,体现了文艺作品的社会关怀与根脉意识。

展演的下半场,创意与时代气息更加浓郁。《村口的咖啡屋》与广场舞《鱼化龙》将乡村新貌与传统文化以歌舞形式巧妙结合,令人耳目一新。音乐小品《诗的眼睛》与歌曲《你在干嘛》,则探讨了当代生活中的情感联结与哲思。

鄞州星光合唱团带来的合唱《桥》在文学表达与和声艺术之间架起虹桥。

两部“最新”的全国“群星奖”作品,在当晚的展演中压轴亮相。

群舞《弦歌晚乐》以夸张诙谐的肢体语言,聚焦老年人“老有所乐、老有所为”的生动故事,展现空巢老人变废为宝、组建“再生乐队”的感人情节,诠释“艺术源于人民、服务人民”的创作真谛。

广场舞《水乡幸福路》以江南水乡为背景,将春雨声融入旋律,通过舞蹈语汇展现江南女子的柔美灵动,传递出传统与现代交融的幸福图景。

这个获奖作品的背后,是一支40人“草根跨界舞团”。这支队伍的成员有个体户、教师、企业上班族和全职妈妈。大家从“我要跳好”转变为“我们要一起跳好”,用业余时间拼出了专业范儿,也在协作中读懂了“精神共富”的真谛。

展演在激昂奋进的尾声歌舞《奔涌》中圆满落幕,该节目由宁波市文化馆、宁波市青年舞蹈团与宁波合唱团联袂呈现,以激昂的节奏与动人的演绎,为整场演出画上圆满句号。

“近年来,宁波高度重视群众文艺创作,此次展演是对2025年宁波群众文艺精品创作成果的一次集中检阅与盛大表彰,更是宁波坚持‘以人民为中心’创作导向,推动更多‘接地气、传得开、留得下’的优秀作品涌现的生动实践。它充分彰显了宁波群众文化创作的深厚底蕴与蓬勃生机,有力助推‘文化强国,宁波有戏’成为城市鲜明的文化标识。”宁波市文化馆相关负责人表示。 记者 袁先鸣

名师领航,弦动甬城

俞丽拿工作室在甬举办年度最后一场大师课

上周末的华师大宁波艺术实验学校明洲校区润雅堂内,琴声悠扬,何弦以一对一大师课的形式,先后为10名优秀琴童进行了细致指导。从帕格尼尼的炫技练习曲到巴赫组曲的深沉演绎,从维尼亚夫斯基的激情到圣桑的浪漫,何弦针对每个学生的演奏特点,逐一进行技术剖析、音乐表达与舞台表现的全方位指导。

“音乐不仅是技术的展示,更是情感与文化的传递。”何弦在互动环节中强调,“希望通过这样的交流,帮助孩子们在技巧之上,建立对音乐的深刻理解与真诚热爱。”他提到,宁波琴童的整体素质令人欣喜,并鼓励大家继续在艺术道路上踏实前行。

参加大师课的琴童与家长也纷纷表达了自己的感受。普梦妍同学在课后说:“何老师帮我调整了右手的运弓方式,一下子使声音通透了很多。他对音乐细节的把握让我受益匪浅。”她的家长表示:“孩子能在家门口接受到这样高水平的指导,是非常珍贵的机会。感谢大师工作室的精心组织,也感谢何教授的悉心点拨。”

随着12月21日中午对最后一名学员的指导结束,本次大师课圆满落幕。作为俞丽拿文艺大师工作室2025年度的收官之作,活动不仅提升了学员的演奏层次,也为本地教师队伍注入了新的教学灵感,进一步推动了宁波地区小提琴艺术教育的专业化,发掘其国际化发展潜力。

“何弦教授带来的不仅是国际化的演奏理念,更是对音乐深层次理解的传递。这种面对面的点拨,能让学生跳出日常练习的惯性,在音色控制、乐曲结构、风格把握等方面获得突破性启发。”全国知名小提琴教育家、宁波市音协小提琴艺委会会长王百红全程参加了此次大师课。他表示:“大师课在弦乐人才培养体系中具有不可替代的作用。它不仅是高水平的技术指导,更是一种艺术视野的开拓和音乐感知的深化。”

弦音暂歇,艺术不息。“大师课旨在为宁波本地有潜力的小提琴学子构建一个持续成长的专业生态,让高水平艺术指导成为他们学习道路上的‘灯塔’。今年,就有大师班的学生考进了央音附

小。”俞丽拿文艺大师工作室负责人徐波表示,未来将继续邀请国内外顶尖艺术家和教育家来到宁波,为更多青少年搭建成长平台,让艺术的种子在甬城持续生根、开花、结果。 记者 顾嘉懿 文/摄



为琴童指授。