



位于溪口雪窦寺的银杏,树龄1020年。



正在拍照的邬宏尉。

奉化摄影师邬宏尉： 用镜头为古树立传 定格乡愁记忆

在奉化摄影圈小有名气的邬宏尉，本职是奉化职教中心的美术老师，摄影是他坚守多年的业余热忱。从古桥古村到林间飞鸟，家乡奉化的人文与自然景致，都曾定格在他的镜头里。

将古树作为重点拍摄题材，源于他对“消失”的深切忧虑。多年拍摄让他深知古树成长的艰辛，“砍伐、自然灾害、保护缺位，每一个因素都可能让它们永远消失。珍稀古树就像珍稀动物，一旦离去，再无归期。”

作为土生土长的奉化人，邬宏尉说起家乡的古树如数家珍。这片土地上，古树名木早已成为独特的文化符号：尚田街道塔竹林村的1500年银杏树，是当之无愧的“宁波市树王”；尚田塔竹林银杏、溪口直岙枫杨、董村黄连木等，皆位列“宁波古树之最”；雪窦寺的将军楠、夫妻银杏，状元岙的千年古樟，则跻身“宁波十大古树名木”名录。这些扎根山村的古树，在他眼中不仅是自然景观，更是镌刻历史的“活档案”。

为了让镜头下的古树尽显神韵，邬宏尉甘愿花时间“等”。拍摄雪窦寺那对千年夫妻银杏时，他足足守候三年，才等到叶片金黄、天气晴好的理想时机。“季节、光线、角度，每一个细节都不能马虎。”他说，古树的美藏在岁月痕迹里，只有用心观察，才能拍出它们承载的生命力量与历史厚重。

如今，邬宏尉会将拍摄的古树作品发布在自媒体“渔之乐拍拍写写”上，让更多人通过影像认识奉化古树。“这些古树是大自然和祖先留下的宝贵财富，人文、历史、生态价值都无可替代。”

车轮碾过山间晨霜，镜头对准古树枝虬枝，邬宏尉的拍摄还在继续——他用影像留住古树的今天，也为家乡留住一份可触摸的乡愁记忆。

记者 边城雨

本文图片均由邬宏尉提供



位于西坞街道四维村的樟树,树龄520年。



位于裘村曹三村古树群。



位于溪口溪一村의 枫香,树龄220年。