

# “25岁阿姨”： 退休不褪色，活成社区暖阳



李仲女(中)做美食讲解示范。通讯员供图



李仲女在拉二胡。

12月16日，奉化区锦屏街道春晖社区的公园里，悠扬的旋律随着微风飘散。凉亭里，76岁的李仲女端坐其中，指尖在二胡琴弦上灵活游走，身旁的伙伴们默契配合，二胡、鼓板的声响交织成韵，一场热闹的下午场音乐会就此开启。

路过的居民纷纷驻足招呼：“‘25岁阿姨’，今天演奏的曲目真地道！”这个透着亲昵与活力的称呼，不仅是居民们对李仲女的爱称，更成了社区里最温暖的符号。而这一切，都源于去年7月一场退休人员风采展示活动上的小插曲。

## 1 一颗“25岁”志愿心

“我今年25岁啦！”活动现场，李仲女这句脱口而出的话，瞬间让全场笑作一团。大家很快反应过来，她是把自己25年的党员志愿者生涯，和70多岁的实际年龄弄混了。

无心之语，却让“25岁阿姨”的称呼不胫而走。在居民眼里，这个总是精力充沛的老人，确实有着年轻人般的热情——从民乐演奏到美食分享，从文艺社团组织到社区志愿服务，她的身影始终活跃在最前线，那颗志愿服务的心，永远“25岁”。

1998年退休后，痴迷文艺的李仲女终于有时间追逐自己的爱

好。越剧的婉转唱腔、二胡的悠扬旋律，都是她生活里的“老伙计”。2018年，她加入社区民乐社团，以二胡演奏手的身份，在春晖公园为居民们献上一场场演出。

“独乐乐不如众乐乐”，看着身边不少居民对民乐感兴趣却不敢尝试，李仲女动了心思：要为大家搭个平台。她发挥“人熟地熟”的优势，挨个儿挖掘社区里的民乐爱好者。有人觉得年纪大怕演不好，她就劝“年龄不是事儿，演奏乐器能陶冶情操养身体”；有人担心没时间排练，她就灵活调整时间，尽量不添麻烦。

在她的“软磨硬泡”下，“弦上

芳华”民乐社团渐渐壮大，如今已有28名成员，主胡、鼓板、琵琶等十多种乐器一应俱全。冬夏没有排练场地，她跑社区申请闲置用房；大家靠视频学乐器进步慢，她又牵头请来了锦屏成校的专业老师定期指导。

如今，这个社团不仅是春晖社区的文化名片，还吸引了周边庄山社区的居民加入。从社区表演到大型活动，在奉化的各个舞台上，都能看到他们精彩的表演。今年7月，李仲女和居民一起，把社区里的真实故事编成走书《弄堂里的故事》，邻里互助的温情让台下掌声不断。

## 2 美食传情暖邻里

除了文艺舞台，李仲女的“战场”还有厨房。在她看来，美食是传承文化、联结情感的最好纽带。2023年12月，社区“弄堂里”美食社视频号开播，第一期就设在了她家里，主角是家传的香煎五香黄鱼。

为了这堂“公开课”，李仲女清晨五点就扎进了早市，一条一条挑黄鱼，就为保证最新鲜的口感。回到家，她把厨房收拾得井井有条，备好食材调料，静静等着居民们上门。

第一次面对镜头，李仲女紧张得手都发颤，额头冒出汗珠。可一想到能把家传手艺分享出去，她深吸一口气稳住心神，从处理黄鱼、调配五香粉，到掌握煎鱼的火候，一步步讲解示范，格外认真。

她的热情感染了所有人，居民们跟着动手尝试，学得有模有样。居民王阿姨把自己做的黄鱼视频发给上海、北京的亲友，骄傲地说：“这是我们社区李阿姨教的，等你们回来我做给你们吃！”

如今，美食社已经吸引了百

余户家庭参与。居民们不仅学会了做各色美食，更在烟火气里拉近了距离，社区里的温馨氛围越来越浓。

从文艺社团的展演，到美食社的互动，再到社区共建的各项活动，李仲女用自己的行动，践行着“一人带动一帮人，一帮人影响一群人”的“弄堂里”治理模式。它是一股温暖社区的持久力量，更是一位老党员对初心最生动的诠释。

记者 鲁威  
通讯员 陈璐娜 马豪学 王聪娜

## 爆改羽绒被 这家开了28年的小店 最近“翻新”忙

北仑柴桥老街的巷弄窄而深，一家家小店蕴藏着一代代老柴桥人的记忆。往里走十来步，便见着一家小小的羽绒加工店。门面普普通通，却不妨碍老街坊们熟门熟路地寻来。店主梅丰静是位话不多的老师傅，守着这方寸天地，一守便是28年，用一针一线编织着柴桥人的冬日暖意。

每年从10月中旬开始，小店的生意就渐渐忙了起来，进入11月高峰期后更是门庭若市。仅最近一个星期，梅丰静和伙计们就赶制出了60床羽绒被，其中，用旧羽绒服“爆改”的，占了一大半。

一方是怀旧的暖意。周边居民抱着些式样老气、颜色却依旧鲜亮的旧羽绒服来，交给梅丰静。“料子还是好的，扔了可惜，改条被子吧。”那里面或许存着儿子大学时代的记忆、女儿出嫁前常穿的衣服，或是老伴多年前买的第一件像样冬衣。绒絮被梅丰静小心地取出、分类、称重，再灌进崭新的被套里。旧时光的温暖，就这样被妥帖地续上了新的生命。

另一方是实在的精打细算。精明的顾客径直来订新被。“也有一些顾客是觉得商场里的羽绒被太贵了，就来我这里做，总归是划算很多的。”梅丰静从里屋抱出一大包绒絮，雪白、蓬松，在日光灯下闪着细润的光。她捻起一簇，轻轻一吹，绒絮便轻盈地满屋飘散。价钱是当面算的，工料分明，老街的生意，讲的是这份透明与信任。

冬天是小店的旺季，店里的空气中都飘着暖洋洋的绒絮。梅丰静裁剪布料、填充羽绒、缝合边角，每一个步骤都有条不紊。顾客们则坐在一旁的长凳上，唠着家常，看着一件件旧物在店主的巧手下焕新，脸上满是期待。绒絮轻轻飞扬，落在梅丰静的肩头，也落在顾客的发梢。

记者 陈焯 通讯员 叶晶晶 邬银燕



梅丰静和伙计们为羽绒被充绒。通讯员供图