

三江热议

“共福照相馆”，照见温情和幸福

郭元鹏

12月11日，鄞州区邱隘镇镇北社区官房27号内，居民们围坐成圈包饺子。人群中，81岁的邱力勇踩着椅子，举着相机，“咔嚓”一声，将满室温情定格。这是他10年里为邻里拍摄的寻常一帧。退休前，他是煤矿公司行政人员；退休后，他化身社区里的“快门手”，成为“共福照相馆”馆长。社区活动、邻里喜事，但凡有温暖瞬间，就有他忙碌的身影。

12月14日《宁波晚报》

邱力勇用10年时光，将一台相机变成了传递幸福的“魔法盒”。他创办的“共福照相馆”，以流动的镜头、免费的服务，为邻里定格下无数温情瞬间，成为社区里最动人的“温情档案馆”。这份跨越10年的公益坚守，不仅照见了平凡生活里的最美幸福，更诠释了邻里互助、薪火相传的社区温度。

邱力勇的可贵，在于将个人爱好

升华为服务邻里的公益初心。年轻时热爱摄影的他，退休后并未止步于个人技艺的精进，而是在妻子公益行动的感染下，将镜头从山川草木转向身边的乡亲邻里。从老年大学的摄影班长到斩获国家级大奖的“摄影达人”，他的专业能力为公益事业奠定了坚实基础；而从记录“烟头奶奶”的志愿身影，到为社区老人拍摄全家福、为金婚夫妻定格浪漫，他用镜头赋予了摄影更厚重的意义——不再是单纯的艺术创作，而是承载情感、留存记忆的民生服务。

“共福照相馆”的创新之处，在于用“流动服务”解决了老旧社区的民生需求。镇北社区老年人与外来务工人员占比较高，许多老人从未拍过像样的全家福，务工家庭也常因聚少离多缺少亲子合影。邱力勇敏锐捕捉到这份需求，将“照相馆”搬到社区活动室、居民家中，甚至主动上门为高龄老人

祝寿拍照。他自带专业设备，用最朴素的方式践行公益。截至目前，拍摄了100多组全家福、60多对金婚纪念照，这不仅是数字的累积，更是“以人民为中心”的服务理念在基层的生动实践。

更令人动容的是，邱力勇的公益精神正在社区里形成“薪火效应”。年过八旬的他，仍紧跟时代步伐，钻研AI修图与短视频剪辑技巧，只为用更贴合居民需求的方式传递温暖；而他的坚守，也感染了“00后”退伍军人士志斌等年轻人，形成了“忘年交”搭档共同服务邻里的温馨画面。如今，已有多名摄影爱好者加入“共福照相馆”，公益力量从“一人行”变成“众人行”。

“共福照相馆”的故事，看似平凡，却蕴含着深刻的时代意义。在快节奏的现代生活中，邻里关系逐渐淡化，而邱力勇用镜头唤醒了邻里的温情，用公益搭建起人与人之间的信任桥梁。

街谈巷议

乐见“写生经济”促进乡村文旅融合发展

苑广阔

画笔轻点，海湾跃然纸上。日前，宁海县知恩中学30余名学生在强蛟镇峡山村开展户外写生实践活动，他们将视线投向宁海湾的蓝湾绿岛、渔船古厝，用画笔定格半岛小镇动人的滨海风情。写生活动带动了当地“写生经济”升温，滨海路旁的咖啡店、民宿客流充足。强蛟镇相关负责人介绍，该镇已与多所艺术学校建立长期合作关系，让“写生经济”持续赋能文旅等相关产业升级。

12月15日《宁波日报》

当学生的画架成为连接艺术与乡村的桥梁，一种被称为“写生经济”的新业态随之升温。咖啡店客流充足，民宿预定火爆，年接待游客超20万人次，旅游综合收入逾6000万元的亮眼数据背后，竟有三成游客是被这里的艺术活动吸引而来。这一现象揭示了一个常被忽略的事实：文旅融合的切入点，往往就蕴藏在那些看似平常的本土资源与日常活动之中。

宁海湾的实践表明，文旅融合并非总是需要宏大的项目或巨额的投资。学生写生活动之所以能产生如此显著的经济带动效应，关键在于它精准地触动了文旅发展的几个核心要素。首先，它深度挖掘并活化利用了本地最具辨识度的资源——独特的滨海风光与深厚的渔文化底蕴。当学生们将晾晒的鳗鱼鲞化作画中景致时，他们实际上是在进行一场文化解码与艺术转译，使地域文化以直观、鲜活的方式呈现出来，成为吸引游客的独特磁极。

其次，这种模式构建了一个自然、可持续的“体验场景”。与刻意打造的旅游项目不同，写生活动本身是真实的、动态的、富有生命力的。学生沉浸创作的状态、村民驻足围观的互动、随时变化的海湾光影，共同构成了一幅生动的人文风景，其吸引力超越了静态景观。这种“过程即风景”的体验，满足了现代游客对深度、真实文旅体验的追求。

更重要的是，“写生经济”形成了良性的价值循环。艺术实践为乡村注入了美学价值与文化活力，提升了目的地品位；游客的慕名而来促进了餐饮、住宿等消费，直接带动村民增收；逐渐升温的文旅产业又反哺环境改善与文化保护，并为艺术创作提供更丰沃的土壤。强蛟镇与多所艺术院校建立长期合作，正是将短期活动转化为持续产业动能的明智之举，让艺术赋能从“一时热闹”走向“长期繁荣”。

宁海湾的启示清晰而深刻：文旅融合发展，贵在善于发现和巧妙转化。每个地方都有其独特的气质与资源，关键在于能否找准那个能撬动全局的“支点”。

图说世相

测的是运势，泄露的是信息

到了年末，朋友圈经常会出现“点开替自己和家人测测新年运势”的游戏。这类游戏链接，大多需要输入姓名、电话号码后，点击“开始测试”，才能显示结果。警方表示，这一类“算命游戏”很可能是骗子制作的假微信链接，需填写自己和家人的姓名、生日等信息，目的就是获得个人信息。

12月15日《今晚报》



阿拉有话

“四治融合”不是“盆景”而是可生长的“治理森林”

王思薇

近日，2025年全国新时代“枫桥经验”优秀案例发布会在浙江绍兴上虞举行，宁波市鄞州区东柳街道报送的《新时代“枫桥经验”中的“四治融合”》案例成功入选“百强优秀案例”，这也是我市唯一入选的案例。

12月15日《宁波晚报》

这一荣誉背后，不只是一个街道的治理成绩单，更折射出基层善治从“点上开花”走向“面上结果”的深层可能。

当前，不少地方热衷打造“样板间”式治理典型，投入大量资源堆砌亮点，却难以复制、不可持续，最终沦为仅供参观的“盆景”。而东柳街道的可贵之处，在于其“四治融合”并非靠行政强推或资源堆砌，而是以制度化设计激活内生力量：政治引领不空转，法治保障

有支撑，德治教化接地气，自治强基靠群众。从“老潘调解工作室”到覆盖12个社区的调解工作站，再到整合社会组织、专业人才与志愿力量的多元平台，每一步都紧扣现实问题，每一环都注重机制闭环，真正让治理能力在日常中沉淀、在矛盾中淬炼。

尤其值得称道的是，东柳街道没有止步于“化解得了”，而是追求“化解得好、不反弹”。通过建立“倾听—核实—研判—帮扶”全流程体系，将事后调解前移为源头预防；通过培育108位“小潘”和系统化传承“快乐调解工作法”，让经验可复制、队伍可持续。这种既重实效又谋长远的思路，打破了基层治理“人走政息”的困局，使善治真正扎根于社区土壤。

更进一步看，“枫桥经验”的生命

力从来不在形式翻新，而在能否回应时代之问。城市化加速、利益多元、诉求复杂，传统熟人社会的调解逻辑已然失灵。东柳街道的探索证明：新时代的基层治理，必须依靠专业化支撑、制度化协同与社会化参与。它不是靠某个“能人”单打独斗，而是构建一个能让普通人参与、专业人士介入、制度机制兜底的生态系统——这恰如一片森林，既有大树引领，也有灌木共生，更有土壤滋养。

东柳街道的实践启示我们：基层治理的真功夫，不在展厅里，而在街巷中；不在汇报材料里，而在群众口碑中。当更多地方不再满足于造“盆景”，而是致力于培育可自我更新、自我修复的“治理森林”，“枫桥经验”才能真正成为新时代中国之治的常青树。