

文艺赋能袁马美

□颜文祥/文 鲁银华/摄



袁马村全貌。

这里有高远的蓝天、悠闲的白云，这里潺潺流淌的山溪宛如一支欢快的歌，这里山风摇曳的翠竹仿佛一首清丽的诗……当山岚升腾掠过村口风霜老树的时候，这里又安静得像一幅淡雅的画。但这一切只不过是四明山区最普通的景观，在四明山北麓的陆埠镇七十二个山岙中，袁马不一定是自然风光最秀丽的山村，但绝对是一个乡风纯朴、文脉深厚的地方。对我来说，这里是我的家乡，这里的一山一水、一草一木，不论是门前的那条小溪，还是屋后的那座大山，都是那样地亲切。它在我的记忆中写满了童年的欢乐，并给了我一份成长的自信和执着。



袁马大溪穿村而过。

作为镶嵌在四明山深处的一个小山村，袁马很朴实，朴实得如同我母亲慈祥的容颜；袁马也很醇厚，醇厚得如同我父亲挺拔的脊梁。风雨沧桑，薪火相传，在历史的景深里，我们发现，时光曾在袁马点亮过四明山的革命烽火，岁月曾在袁马镌刻下一代“青词宰相”的华美诗篇。袁马村被誉为“红色摇篮”“阁老故里”。我曾专门为袁马写了这样一首村歌：“一山青翠，怀抱着美丽家园；一溪碧绿，映照如画山乡。山溪淙淙，流淌着山里人的淳朴善良；山风习习，飘荡着山里人的热情好客。阁老故里，华丽的青词写不出你的秀美；红色堡垒，峥嵘的故事讲不完你的奉献……”

擂鼓墙门、翁家老宅、马家祠堂、大洋弄、横田塍、繁荣桥……这些村中古宅老桥，记录着袁马过往的荣耀，也传递着今日袁马再次奋起的信心。今天，走进袁马乡风馆，我们可以真切地感受到袁马的前世今生。

袁马村的居民大多姓袁和马。据两家宗谱记载，袁马建村距今已有千余年。千年来，袁马村一直乡风淳朴，名人辈出，最杰出的代表莫过于“余姚三阁老”之一的袁炜——袁阁老。他不仅才学过人，而且为人率直，恪守家训，热爱家乡。袁氏家训中有言：“鳏寡孤独、疾厄无告者，宜格外款待，量我力之所能以周恤之。”当然，马家祖上亦留下了“谦约节俭，廉公有威；忧人之忧，乐人之乐”等马氏家训。现在，袁马村不再是只有袁姓和马姓两家居住的小山村，而是多姓共居，但袁马村人敦信修睦、重义轻利的家风从未改变。正是这些家风家训，为今天袁马村的发展提供了厚重的历史底蕴。特别是近几年来，袁马村牢牢把握“文化是村落的灵魂”这一原则，结合“千万工程”建设，通过文艺赋能，不但留住了乡土味道，更点燃了浓浓的乡情乡愁。

秀丽的山水给了袁马人一份聪慧做事的禀赋，深厚的文化底蕴给了袁马人一份创业的自信，山多地少的袁马村在上世纪50年代中旬，开始兴办集体企业，安静的小山村由此响起了隆隆的机器声，许多村民洗脚上田，成为村办厂工人。随着改革开放的深入，家庭工厂如雨后春笋般涌现，袁马成为当时洪山汽配之乡的主阵地，村民也由此走上了富裕之路。然而，五六年前，由于袁马村处于陆埠水库的上游，为确保水库饮用水水质，按照环保要求，村里人服从大局，所有企业“壮士断腕”般搬离了袁马村，袁马村也从机器隆隆的喧嚣中一下子进入了山风习习的沉寂里。袁马村何去何从？袁马人就这样走到了后乡镇工业时代如何实现乡村振兴的十字路口。

袁马村的村干部集思广益，因势利导，决定以乡村振兴共同富裕为使命，坚持生态底色，做好阁老故里、红色摇篮、山水田园和产业转型文章，通过艺术赋能，探寻艺术振兴乡村新模式。为此，近年来，袁马村与中国人民大学艺术学院教授从志强团队合作，通过“挖宝、育人、造物”，将艺术设计与乡村发展深度融合，计划把袁马打造成为以“中国乡村小工业记忆”为主题的工业旅游村，走出了一条独具袁马特色的乡村振兴之路。

经过5年多的努力，如今一幅“绿水青山就是金山银山”的美丽画卷在袁马村徐徐展开——

袁马大溪穿村而过，溪面宽阔深远，溪水清澈丰盈，两岸风光如画。溪上有很多漫水坝、汀步桥、鱼鳞坝、亲水台阶，仿佛是镶嵌在山水间的琴键，在季节的轮回里，敲击出春夏秋冬的美妙音符。溪岸有一段是用滚圆的鹅卵石砌成，仿佛浸润了一段岁月的痕迹。溪边有很多古树，有老樟，也有枫杨，葱茏的枝干斜伸向溪面。树下偶尔有几只鸭子嬉戏。往昔的热闹已顺溪流走，岸边老墙门外的时光那么安静，与清风一起听着蝉鸣，与明月一起听着蛙声。当时节的翠绿披上另一层翠绿，老树上一片片光鲜如初的新叶，刷新着岁月的久远与时光的绚丽。特别是在袁马湿地公园，池杉树一排排矗立着，到了初冬时节，一片火红，成为远近闻名的“网红打卡地”。

焕然一新的袁马村吸引了越来越多社会资本的青睐，陆埠镇新乡贤、著名作家张建军就是其中一位。他发挥资金、人脉、艺术等资源优势，在袁马村投入近千万元建设融红色记忆、文创产业、民俗展示于一体的“晚晴谷”文创港，为袁马村“艺术振兴乡村”再添一把热情的火。

“晚晴谷”由五个不同主题的板块组成，分别为红色记忆展馆、浙东鲁迅学院讲堂、浙东乡贤文献馆（作家书屋）、老兵驿站、白鹤堂食等。该馆保存展出近150件文物，上千册各类革命书籍以及若干字画、牌匾。在展陈手段上，除图文结合实物外，还采用多媒体视听设备，进一步延展了陈列空间。

两年前，省文物局公布浙江省第二批乡村博物馆名单，设立在晚晴谷内的浙东红色记忆馆成功入选，成为余姚市首家省级乡村博物馆。

走进红色记忆馆，我们不但能感受到那个峥嵘岁月的熊熊烽火，更能在传承红色根脉下澎湃起建设美丽乡村的激情。确实，袁马村不仅是有着深厚文化底蕴的古老山村，更是奔涌着红色基因的英雄山村。当年四明山上的抗日游击战，有几次曾在这里响起枪声，是浙东三北游击纵队挺进四明山抗战的第一站。翻开余姚的革命史，其中有着关于袁马可歌可泣的一页。

去年6月以来，该村又在宁波市级文化特派员的助力下，实施“红色文化+艺术赋能”行动，以修缮红色场馆、策划文化活动、美化历史景点为抓手，激活村庄内生动力。今天，在袁马村，处处涌动着“红色引领绿色发展”的澎湃动力。浙东抗日根据地（袁马）旧址群修复工程正在紧张施工中，与宁波高校联动建设的无人机教育实践体验基地也初具规模。今年夏天，由闲置厂房改建而成的“蓝美术馆”已经对外开放，目前先后举办了“红色四明”版画作品展和“红色陆埠·绿艺袁马”美术书法作品展。

碧波荡漾的陆埠水库可以作证，蜿蜒曲折的陆上线可以作证，不久的将来，经过文艺赋能的袁马，将更加光彩动人！



袁马村浙东红色记忆馆外景。