

解码千年罗城基因：

数智时代
遗产活化的
“宁波实践”

金准在分享中。



王勇在分享中。



张如安在发言中。

罗城,作为宁波千年未曾变迁的城市中心,承载着名城文化的核心底蕴。

12月7日,在第十七个“宁波市历史文化名城保护日”(今年12月8日,以下简称“名城日”)即将到来之际,第二届月湖国际学术会议“互鉴与共生:数智时代古城保护焕新实践的跨文化对话”在甬水桥科创中心召开。

会议设主题演讲、案例分享等多元环节,聚焦“数智赋能古城保护”与“跨文化遗产活化”,汇聚海内外专家学者,围绕古城保护与焕新的前沿议题展开深度研讨,旨在通过跨学科、跨文化的交流碰撞,为古城保护提供创新思路与实践范本。

1

在对话中让「古城再生」

当天上午的主旨演讲环节,共有7位专家登台。

中国社会科学院旅游研究中心秘书长金准,以《全球视野下的古城复兴范式》为题作了分享。古城复兴必须超越传统的“旅游逻辑”和“门票经济”,转向一种“资产逻辑”的新范式。其本质是将古城视为稀缺的“非标资产”,利用其不可复制的历史空间与文化厚度,去吸引和承载高附加值的现代产业(如金融、科技、创意设计),使之成为新经济的“容器”。

意大利都灵理工大学建筑与设计系教授Marco Trisciuglio带来视频演讲《一个意大利故事:重塑古城的六种不同方案》。他分享了意大利在历史城市再生中秉持的设计理念,包括传统考据、清理与重构,现代元素与历史片段交融,再造古城空间肌理,让历史断层共生显现等。

浙江大学求是特聘教授、亚洲文明研究院副院长王勇认为,海洋视角下的宁波是“东亚地中海”的核心枢纽,兼具国际交流门户与海外贸易枢纽双重属性,文化辐射力贯穿千年。他认为相关研究应突破宁波作为“中转站”的固有认知,而建立宁波具有“吐纳”功能的生态,“能够创造并且出口,能够进口并且消化,才是宁波特色的文明生态圈”。

泉州市古城保护发展指挥部建设组组长林峰毅则以泉州古城的保护实践与创新为例,提供了“泉州经验”。在他看来,坚持“微改造”“微扰动”,通过整体整治恢复历史风貌,补齐功能短板,激活内生动力是其主要经验。

中国文化产业协会文化元宇宙专委会副秘书长邢杰分享了引领文旅的数智化创变,他结合扬州数字游民城市、新加坡AR城市、金字塔景区等项目案例,分析了“四界化”在不同资源类型景区中的差异化实施路径。

同济大学建筑与城市规划学院景观学系教授、博导陈蔚镇指出,只有真正理解地方的深层价值,倾听青年与社区的声音,才能在城市更新中实现文化的延续、经济的焕新与生活的升华,塑造具有归属感、活力与可持续未来的“地方”。

在东南大学城市规划设计研究院副总规划师、城市设计所所长刘红杰眼中,三江口-罗城片区的品质提升,是一次文化基因引领的城市再中心化实践。“书藏古今的华夏书房、港通天下的中央客厅、古今辉映的魅力之都、悠然自得的步行之城”应是主要的建设目标。

2

数智时代,如何解码古城基因

宁波千年罗城,不仅是历史的空间载体,更是文化记忆的活态叙事。在数智时代的浪潮中,当如何解码古城基因,推动文化遗产的跨文化对话与共生?

12月7日下午,第二届月湖国际学术会议的两场分论坛,分别以“解码互鉴:跨文化视野下的古城记忆与叙事”“数智共生:技术赋能下的遗产焕新与未来”为主题展开研讨。

前者又分为三个板块,分别是古籍与人物研究、海丝文化遗产研究、城市史地研究。

其中,张如安另辟蹊径,提炼了明代甬城“数学派”,集纳倪复、余本、薛淋、陆钢、张渊、毛来宾等明代宁波专精“象数学”人物,指出他们的学术成果融入了较强的科技元素,比如“天文学高手”陆钢曾研制了天文观察仪器及刻漏诸器,毛来宾仿制了西洋日晷。

唐燮军分享了《会稽典录》的相关研究,这本书是活跃于两晋之交的会稽郡余姚县(今宁波余姚)人虞预任会稽郡主簿时私撰,有缅怀地方先贤、提高地方声誉的意义。

钱茂伟指出海曙杨氏(镜川杨氏)为明代宁波鄞县第一家族,属特大型科举家族。宁波城内府学边、日湖边、月湖边、东门口等地均有其聚居地与祠堂宅第。学术贡献上,杨守陈兼收朱陆之学,杨德周编纂《甬东诗括》《玉田识略》等文献,其家族留存多部文集与《镜川杨氏宗谱》等史料,带动宁波读书应举之风。

此外,陈建祥分享了数智时代天一阁藏书文化的基因解码与创新传承路径研究;戴松岳进一步揭示了宋代文化的代表人物王应麟的精神世界;汤丹文解读了民国名人张寿镛与宁波城市“四知”精神;雷军分享了林颐山《水经注》校本始末考,并借此钩沉了先于薛福成刊刻《全氏七校水经注》的宁波官绅校勘史实。

在海丝文化遗产研究方面,西山美香带来“宁波天封塔出土阿育王塔再探讨——基于雷峰塔、六和塔的比较研究”;郭磊分享了“从韩国庆州月池到中国宁波月湖——古城水景的复兴之道”;黄文杰解读了“宁波港城基因解码与罗城空间叙事”;林国聪分享了“依港而兴,向海图强——宋代明州港的考古学观察”;山口博之关注了连接宁波与日本的“荷叶莲台牌”。

在城市史地研究方面,李广志指出平泉中尊寺藏宋版大藏经、滋贺县西教寺藏《两卷疏礼记》对研究“明州城厢志”有参考价值;刘晓峰以主持纂修乾隆《鄞县志》的钱维乔为视角,探讨了乾隆年间月湖地区的文化活动;来亚文带来了南宋明州城“楼店务”地新探;竺济法考证了“元曲之冠”张可久故里;张珮带来“空间叙事下的浙东细菌战:1940年宁波鼠疫暴发的空间重建与分析”。

3

技术赋能文化遗产走向未来

当古城遇见数智,当遗产走向未来。在技术席卷的时代,文化遗产如何借助数字力量重获新生?在“数智共生:技术赋能下的遗产焕新与未来”分会场,来自文化、技术、设计、传播等多领域学者与实践者,则展开关于理念破圈、场景构建、在地实践的深度对话。

屠音鞘从文化哲学角度建议通过“视域融合”实现现代化的创造,以“针灸式”微更新维系原住民生活与社区烟火气;庞菊爱聚焦古城文旅AIGC的“可信数智基座”模型构建与演进路径;徐小鸽分享了“人机共智”时代月湖品牌传播的破局与重构;黄定福以月湖林宅为例,讨论了数智时代的古建筑雕刻艺术保护和活化利用;邱贵溪讨论了中国茶文化国际传播叙事能力的建设;刘翠、刘优君、王瑞、鲍展斌、赵婷婷、陈志诚、蔡丽、水银等人也都带来不同角度的分享。

技术不止于工具,遗产不囿于往昔。从古籍钩沉到数字传播,从海丝遗存到空间叙事,多场次的学术报告层层递进,在跨学科对话中探索“为何做”“如何做”。人文为技术赋予温度,“数智”为遗产注入活力,一幅人文深植、技术赋能的古城焕新图谱随专家学者们的分享共同绘制。

记者 顾嘉懿
见习记者 冯姝涵 文/摄



分论坛现场。