

# 探秘现实版“疯狂动物城”

## 角色背后的原型有多奇妙？

时隔9年,《疯狂动物城2》重磅回归。

“老搭档”兔朱迪与狐尼克再启冒险之旅,“新朋友”盖瑞与宝伯特·林雪獾的登场更添悬念,它们究竟是战友还是劲敌?

在宁波野生动物园,现实版“疯狂动物城”已悄然“开园”,让我们循着银幕足迹,解锁这些动物原型的真实习性,看看它们与电影角色的相似度究竟有多高。



现实中的兔子同样机敏、好动。



正在“午睡”的赤狐。



眼神凌厉的赤狐,和电影中的狐尼克有几分相似?



猞猁自带不可侵犯的威严感。

### 1 狐尼克:『双商在线』VS『两面派』

电影中,狐尼克略带痞气但又保持乐观的形象深入人心,它的现实原型是广泛分布于北半球的赤狐。

午后,宁波野生动物园赤狐展区,阳光驱散寒意,几只赤狐把自己“卷”在石头或木架上,就像一条毛茸茸的围巾,只露出一张精致的“巴掌脸”,呆萌的模样与电影中狐尼克的干练、机敏大相径庭。

这或许和季节有关。赤狐通常会在眼下这个时节“长毛”,简单来说,就是在平时大家看到的粗硬的针毛下,再长出一层浓密的绒毛。如果说针毛是抵御风雪的“外套”,绒毛就是保暖锁温的“加绒内衣”。

看来,就连颜值、情商、智商都在线的狐尼克在现实中也无法逃过“发福”带来的暴击。

不过,大家也不要被赤狐外表的呆萌给骗了。赤狐展区,一只正在啃食鸡架的赤狐猛然回头,圆溜溜的狐眼瞬间透出狼一般的凶狠,与狐尼克总是瞪着无辜大眼睛的模样“判若两狐”。

在光线明亮处,赤狐的瞳孔会缩成针鼻大小,但由于其眼球底部有一层反光极强的特殊晶体,能将微弱光线汇聚反射,因此光线暗的地方,它的眼神就会变得“闪闪发光”,不仅满足夜行捕猎所需,也平添了几分气场。

### 2 兔朱迪:『热血警官』VS『行动派』

电影中,兔朱迪凭着一腔赤诚和超强的行动力,打破偏见成为动物城警官。现实中的兔子,同样是活力满满的“行动派”。

宁波野生动物园的兔子展区,小家伙们对游客的张望充满好奇。平时耷拉着的两只长耳朵,一旦听到异样声响,就会像儿歌里唱的那样“两只耳朵竖起来”,时刻保持警觉,这和电影中兔朱迪感知危险时的反应如出一辙。

别看兔子软萌萌的,弹跳力却相当惊人,轻轻松松就能跃上笼舍顶端,居高临下地打量周围环境,鼻翼还一扇一扇地“侦察”四周的动静,活脱脱现实版兔朱迪在执行巡逻任务。

值得一提的是,兔子具有广角视野,让它们能够更好地探索周围的环境。与此同时,兔子还可以通过听觉和嗅觉来感知周围的信息,帮助自己逃离各种潜在的危险,这也难怪兔朱迪在电影中能屡屡化险为夷。

### 3 蛇盖瑞:『缺牙毒蛇』VS『蜕皮能手』

作为《疯狂动物城2》的新角色,蛇盖瑞自带神秘感——三角形脑袋、尖利毒牙和独特蓝皮肤,让它的原型直指海岛竹叶青。

宁波野生动物园蛇馆工作人员介绍,海岛竹叶青确实是罕见的蓝色品种,虽未在馆中展示,但游客可以通过它的“近亲”福建竹叶青,一窥其特性。

福建竹叶青通体翠绿,身体两侧从眼睛到尾巴有一条红色条纹,雄性的条纹更为鲜艳。

电影中,蛇盖瑞不慎断了一枚毒牙,成了“缺牙蛇”,而在现实生活中,竹叶青这类毒蛇的毒牙如果在野外断裂,还可以重新生长,这是它们进化出的生存保障。

电影中有个小细节,蛇盖瑞因为留下一片片的蛇蜕被追踪。现实生活中,蛇在蜕皮时通常会留下一整条完整的蛇蜕。如果蛇蜕是碎片化的,往往意味着这条蛇身体状况堪忧,可能是营养不良,也可能是遭遇伤病,这也算是蛇类的“健康预警信号”。

还有一个冷知识是,很多人以为三角形脑袋和锋利大门牙是毒蛇的标志,其实并非完全如此。比如颈槽蛇,后槽牙带有毒性,但它咬人时很少用到后牙,容易让人误以为它无毒;比如金环蛇、银环蛇,属于剧毒蛇,但它们的脑袋却是圆形的。

因此,大家在判断蛇是否有毒时,还需要结合瞳孔形状、身体花纹等多种特征综合判断。

### 4 宝伯特·林雪獾:『神秘新角』VS『双面萌兽』

《疯狂动物城2》中的另一个新角色宝伯特·林雪獾以及林雪獾家族,原型是让人着迷的猞猁,它的现实形象远比想象中更有反差感。

午后阳光洒在猞猁展区的木支架上,一只猞猁正“一本正经”地蹲坐其上,两只耳朵顶端的黑色簇毛微微晃动,略带喜感却丝毫不减威严,妥妥的“强者风范”。

部分个体的两颊还有明显下垂的鬃毛,更添几分霸气。

不过,让人万万没想到的是,就在它蜷缩身体蹲下的瞬间,气质立刻切换,毛茸茸的模样像极了乖巧的家猫,反差感十足。

猞猁是中型猫科动物,四肢修长,尾巴却格外短小,这与它们长期生活在寒冷地区,需要在雪地中行走有关。修长的四肢便于它们在雪地里奔跑、捕猎,而短尾巴则能减少热量流失。

特别值得一提的是,它们耳朵顶端的黑色簇毛可不只是用来“卖萌”的,还具有收集声波、提升听觉灵敏度的作用,让它们在茂密森林中精准定位猎物。

要知道,猞猁,尤其是雌性猞猁的战斗力十分强悍,堪称中型狩猎的“战力天花板”。

记者 石承承/文 崔引/摄