

碧水环桥

仁久村访古

□仇赤斌 文/摄

听闻五乡镇的仁久村，后塘河穿村而过，河道纵横，桥梁众多，整个村落便如浮于碧水之上的一叶扁舟。一个风和日丽的周末，我踏入这片水乡，开启了一场寻桥之旅。

从喧嚣的329国道，拐入仁久村的村道，世界骤然安静了下来，让我有点不太适应。路边有条小河，水质清澈，水底有油绿油绿的水草，水珠不断冒出，不像是天然泉眼，似是增氧设备在工作。不管是旧房，还是新建的别墅门前，都种植了很多花和树。文旦树上结了很多果子，沉甸甸地压弯了枝头，石榴树也挂满了火红的果实。三角梅、鸡冠花、紫茉莉、扶桑花等，更是多见。有户人家，在门前和河堤之间，搭了个架子，让木香树爬满了整个架子，留下一片浓荫。五六月开花的时节，定是花朵如瀑，灿如云霞，芬芳怡人，是村内的一景。

这条小路的尽头，就是碧环桥——村中最老的桥，为“宁波市十佳古名桥”之一。

史载，明代嘉靖癸巳（1533年）年间，村里吴氏家族为沟通两岸往来，将原木桥拆除重建为石拱桥，并命名为“碧环桥”，意指碧水环村。碧环桥全长11米，桥拱的跨水仅为2米，中心宽2.4米，桥堍宽有4米。碧环桥虽小，却精致非常。青石桥面，条石叠砌的桥基，桥身饰以荷花浮雕，栏板、柱头无不灵动。南北桥洞上嵌扇形石额，“碧环”二字清秀依然，旁书“嘉靖癸巳”，默默诉说近500年的岁月，已成为省级文保单位。

碧环桥桥下仅容一艘小舟通过，当时仅供吴氏家族内互相来往，不通村外船只，故也称“吴氏家桥”。由于碧环桥特有的构造和半封闭性的家族私用环境，使其得以保存完好至今，历经沧桑却从未修缮。

我在拍照的时候，有个老汉正坐在桥栏上，我问他高寿，他说已经92岁了，于是把他和碧环桥一起留在了我的相册里。这座桥历经了岁月的洗礼，依然静静地横卧在小河上，见证着仁久村的风云变迁。



碧环桥

2

仁久村辖经堂、夹塘和太史湾3个自然村。村子都不大，几村合并时，有人提议用“仁久桥”来命名，以表达“仁义长久”之意，于是就有了这个村名。

经堂和夹塘，各有一段来历。经堂的祖上姓徐，来自五乡镇李家洋村徐氏家族。见这里依山傍水风水好，徐氏一位先祖遵母之意，建造了一间经堂，供老母念佛诵经安度晚年。后思母心切，却探望不便，于是举家迁居到此。日子久了，开枝散叶，于是就有了这个自然村。

夹塘的形成另有其因。传说中，吴姓祖上500年前因饥饿与贫穷，从安徽逃荒至此定居，他们在这里开荒造田，为创造一个更好的生存环境，在村南筑起了防洪的堰塘，并建造了一座堰塘桥，名为夹水桥，取村名为“夹塘”。为了村民行走方便，吴氏第64代孙又建造了碧环桥。

据说村内有13座桥，离开碧环桥，我继续在村中探寻桥的身影。仁久桥在经堂河上，是一座石板桥，用几条两米长的长条石铺设而成，看着很普通。但桥栏外侧刻着“仁久桥”，寓意美好，是村民来往的交通要道。

距村不远处还有座斗门桥。据说是因为邻村有座九升桥，斗比升大，村民好胜，于是就建了这座斗门桥。还有德润桥，南北走向，也是板桥，路面用方石板平铺着。

夹水桥离碧环桥不远，连通内河和后塘河，居于咽喉位置。原桥由于年久失修倒塌，经过整修后，变为平路桥，成为堰塘的一部分。

夹水桥的斜对面是秀水桥，一座新修的石拱桥，连接了仁久公园。这里水面开阔，风光旖旎。细长的堰塘通向远方，两边是后塘河和内河，绿树掩映着白墙黛瓦的民居。公园里面有亭台楼阁、花草树木，都赏心悦目。水中的紫色再力花，岸上的粉红芙蓉花，都值盛花期。还有老人的健身器材和儿童玩耍的滑梯，是仁久村一道别致的风景。我遇到一个老汉，他说今年88岁，每天都来公园锻炼两次，早上走八圈，晚上走六圈，一天要走六千步，身体好得很。“数智人大”广场前，有个男孩正在玩无人机，飞得不是很高，我问他要多少钱，他说才一二百元。那只是一个玩具，若有一架好的无人机，在高处拍下仁久村迷人的风光，能出大片。

3

如果说碧环桥是小家碧玉，那皎碛桥就是大家闺秀。皎碛桥是鄞东地区跨度最大的桥梁，有鄞东第一桥之称。这是一座三孔高拱桥，跨度长30米，桥南北各设12级步阶，北侧还有宽达1米的纤道，苍龙般横卧后塘河两岸，气势非凡。《宝庆四明志》记载，皎碛桥的前身为回江溪石桥，千年来屡毁屡建，如今的皎碛桥建于清嘉庆七年（1802年）。昔日渔民捕鱼回来曾在南边晒网，如今大桥头的东街，从这里起步，一直延伸到五乡镇中心。

我还在堰塘上远观皎碛桥雄姿的时候，看见两艘小船从桥洞下驶来，像是清理水面垃圾的工作船，泛起层层涟漪，划破了如镜的水面。

站在皎碛桥上远望，视野极佳。远处的高楼低巷、河流田野，近端的店面人家，都尽在眼底。桥旁的电线上静静地停着一只夜鹭，我拿出手机，调大焦距，发现鸟的姿势很有趣。它灰色的羽毛上点缀着零星的白点，单腿站在电线上，脑袋耷拉着，眼睛紧盯着水面，和桥上的石狮子相映成趣。过了一会，它猛然冲向水面，长喙刺入水中，在水面稍作调整后，又振翅飞向远方，像是有了收获。等我从桥南探寻回来后，发现停在电线上的夜鹭变成了三只。

皎碛桥的南侧有两块石碑，都有破碎的痕迹，文字已风化模糊，其中一块能看出“众善碑”的字样，应该是捐资建桥的功德碑。因水面宽阔，南边还有一座石板引桥，我没有找到桥名。桥下有一个桥墩，桥面用石条铺设，长度约有4米，桥栏宽厚，可以坐在其上休憩。两桥中间有管理房和土地祠，以前通航船的时候，想必这里就是渡口。其中一间房，门牌为东街漳漕1号，是个小卖部，店内的老汉正躺在竹椅上打盹。

皎碛桥西侧有东碛桥，为五孔石平桥，建于清雍正年间，桥中间东碛桥三字清晰可见。但这座石桥位于一座水泥新桥的下方，名字也是东碛桥，如果不是步行，很容易被忽略。

西碛桥，当地人又称五乡桥，为三孔石平桥，中孔最大，桥的石梁呈弓形，为1956年邱隘水利会所建。东碛、西碛两桥，就是当地人所说的五乡老碛了。

离村时回望，见碧环桥静卧如初，皎碛桥雄姿依旧，这些有名或无名的桥默默承载着村民的日常。我不仅觉得一座座古桥，也触摸到一段段鲜活的历史。桥连接着水岸，也贯通了古今。遂以诗记之：

得闲仁久探，黛瓦弄堂深。
香柚惊秋色，红榴抚客心。
长塘夹两水，环碧映花村。
舟漾波心影，鹭窥萍底痕。