

昆曲《牡丹亭》 在甬唱响人间“至情”

昨晚,由上海昆剧团带来的经典代表剧目《牡丹亭》在宁波逸夫剧院上演。该剧由中国戏剧梅花奖得主罗晨雪、上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖(榜首)得主胡维露领衔主演,细腻柔美的水磨腔带领甬城观众走进缠绵四百余年的生死至情。



罗晨雪和胡维露饰演的杜丽娘和柳梦梅。 通讯员 王强 摄

“情不知所起,一往而深”。四百余年前,明代大戏曲家汤显祖创作了堪称世界文化瑰宝的《牡丹亭》,其“因情成梦,因梦成戏”的至情描摹,成就中国浪漫主义文学的高峰。

上海昆剧团这一版本演出,聚焦“生者可以死,死可以生”的主题,以杜(梦梅)柳(丽娘)爱情为主线,穿插春香、判官两个人物,通过“游园惊梦”“寻梦”“拾画”“幽媾”“回生”等场次进行串联,并巧妙地杜宝、陈最良、石道姑三个关键性人物进行了交代,使其未出场却依然能较好地发挥连缀剧情的作用。

此次来甬演出的罗晨雪、胡维

露组合也被戏迷戏称为“胡萝卜”组合。舞台上,罗晨雪饰演的杜丽娘聪慧娴静、清新脱俗,她因情而死、为情而生,将对美好情感的向往融化在一颦一笑中;胡维露则以俊美的扮相与温润的书卷气取胜,并发挥女小生优势,塑造了一个清秀的“梦中情郎”柳梦梅形象。

该版本的《牡丹亭》弱化舞美,使观众的注意力集中在演员的表演和唱腔上,返璞归真。作为上海昆曲团中生代当家小生、闺门旦演员,新近凭借全本《牡丹亭》斩获文华剧目奖的“胡萝卜”组合扮相养眼、表演扎实,为宁波观众带来了一场原汁原味的昆曲体验。

据了解,上海昆剧团曾于2001年、2006年两度携《班昭》来甬演出,本次受到周信芳戏剧季主办方邀请,时隔近二十年再度来甬。

“希望《牡丹亭》这部最经典的昆剧作品能得到宁波观众的认可。”上海昆剧团工作人员表示,这一版本的演出并不是全本版的“缩编”,而是另起炉灶,采用了截然不同的创排思路,对原作进行了大刀阔斧的摘编和删减,有意剔除了杜丽娘病入膏肓时的绝望痛楚和离魂时的悲伤无助,使得全剧呈现出一种“乐而不淫、哀而不伤”的美学气质,充满青春之美、生命之美。

记者 顾嘉懿
通讯员 王强

福彩开奖信息

3D第2025318期:4 3 0

七乐彩第2025136期:

02 04 06 10 24 27 30 25

15选5第2025318期:

01 06 11 12 15

快乐8第2025318期:

01 04 15 17 26 27 30 31 36 37

40 41 47 53 54 62 66 74 75 78

体彩开奖信息

7星彩第25137期:6 4 9 7 5 8 2

6 + 1第25137期:6 0 2 2 3 3 1

20选5第25318期:08 11 12 16 19

排列5第25318期:4 3 8 4 9

(均以公证开奖结果为准)

■浙里名医 甬耀杏林



陈宁刚在门诊中。

浙江省名中医陈宁刚： 深耕顽疾三十年，守护一方皮肤健康

从因至亲之憾立志学医，到在宁波中医皮肤病学领域的空白处拓土开疆；从“一个人守一间诊室”的孤勇起步，到带领团队建成国家中医优势专科，浙江省名中医、宁波市中医院副院长陈宁刚用30年光阴，以辨证为根本、以创新为突破、以薪火传医术，在临床一线的坚守中，成为宁波中医皮肤诊疗领域的标杆人物。

一份缺憾藏初心 三载抄方练硬功

陈宁刚与中医的不解之缘,始于一度浸透着痛与憾的童年记忆。小学时,至亲被肝硬化折磨得日渐衰弱,西医穷尽办法仅能对症施治。就在全家陷入绝望之际,一位老郎中开具的几副中药,竟让症状得到显著缓解。可终究因就诊过晚,回天乏术,至亲还是遗憾离世。这份缺憾,让他真切感受到中医的神奇力量,也悄悄种下了投身中医事业的种子。

1996年,陈宁刚从浙江中医药学院毕业,被分配至宁波市中医院中医外科。此后3年,他化身多位名老中医的“贴身弟子”,开启了高强度的历练时光。每天清晨不到7点,他便守在诊室门口整理病历,开诊后全神贯注地誊抄处方、记录问诊细节。手写病历需工整规范,抄方要眼疾手快,常常忙到午后才能啃口冷饭垫肚子。即便白天累得浑身酸痛,他每晚仍坚持梳理当日病例,将老中医辨证施治的思路细致记录在笔记本上。

规培结束时,多个科室主任看中他的潜力多次挽留。但陈宁刚目睹皮肤病患者被病痛折磨、四处求医无门的窘境,婉言拒绝:“宁波中医皮肤领域还是块空白,这些疾病总得有人去研究!”2000年,他从兼顾外科门诊起步,一步步向皮肤科聚焦。

几十万张皮肤病照片塞满硬盘 他把患者当成最好的“老师”

“皮肤疾病多达4000余种,起步时无经验可依、无先例可循,唯有把患者当作最好的“老师”,在临床中摸爬滚打。”这是陈宁刚在拓荒初期坚守的信念。为破解诊疗难题,在数码相机还属稀有物的年代,他咬牙拿出积蓄购置设备,精准捕捉患者皮肤上每一处红斑、丘疹的细微变化。几十万张病例照片塞满了硬盘,成为他最珍贵的“诊疗宝典”;抽屉里被翻得边角发毛的病历卡上,密密麻麻的红笔批注,记录着他对每一例疗效的复盘与治疗方案的打磨。

他的创新从不是心血来潮的冒险。凭借早年外科抄方练就的“胆大心细”,他率先将穴位注射技术融入皮肤病治疗,实现“经络调理+药物起效”的双效合一。曾

有一位被慢性荨麻疹纠缠10余年的患者,辗转求医无果,经他两次穴位注射治疗,顽固的风团便迅速消退,用药量减半而疗效倍增。面对耐药的银屑病患者,他辨证为血热型后,大胆优化用药剂量至常规的三四倍,坚持每月定期为患者复查,守护其安全。如今患者的病情已有效控制多年。

作为甬派中医“严氏外科”第四代传承人,陈宁刚在传承中不断创新,提出“皮病治脾、培土治水”理论,为湿疹皮炎等过敏类疾病的治疗开辟了新路径。

凭借这份精益求精的医术与赤诚待人的初心,患者间口口相传,他所引领的皮肤科从最初的“一人诊室”逐步发展壮大,一步步填补了宁波中医皮肤诊疗领域的空白。

从“孤勇拓荒”到建成“国家专科” 他用医术守护一方皮肤健康

在深耕临床的同时,陈宁刚从未停下推动学科发展的脚步。他带领科室聚焦炎症性皮肤病,以特应性皮炎为核心,构建起特色模式。在银屑病、慢性荨麻疹等常见病及疑难病治疗中,他融合中西医优势,兼顾疗效与性价比,在区域内声名远播。作为蛇(虫)伤救治专家,他传承传统医术并结合现代医学进展,成功处置多起咬伤事件,彰显出过硬的应急救治实力。

如今,科室已先后获批宁波市品牌学科、国家中医优势专科建设项目,稳稳成为区域内中医皮肤诊疗的核心阵

地。临床与学科建设之外,他始终坚持科研与传承并重。他围绕“皮病治脾”理论主持多项省部级课题,发表论文近50篇,斩获2项国家发明专利,并积极推动成果转化。

从一颗在中医皮肤领域孤勇扎根、奋力生长的“种子”,逐步长成了能为团队遮风挡雨、领航前行的“大树”,陈宁刚始终以医者仁心为根基,靠实打实的医术汲取成长养分、传承中医精髓,在宁波中医皮肤这方天地间,为无数患者驱散病痛阴霾。

记者 庞锦燕 通讯员 陈君艳