

由12名视障人士组成 这支合唱团 首次走进录音棚

“如果我能看得见,就能轻易分辨白天黑夜,就能准确在人群中牵住你的手……”11月25日,鄞州区一座专业录音棚内,响起一阵清澈而坚定的歌声。这是光影合唱团的成员们第一次走进录音棚,录制他们的第一首单曲——《你是我的眼》。



光影合唱团成员在录音棚练习。通讯员供图

光影合唱团,隶属于宁波市鄞州区光影助残服务中心(“光影心播客”志愿服务团队),是一支由12名视障人士组成的特殊合唱团。他们中,有90后沈秋霞,也有年过半百仍热爱音乐的朱雷红;有人先天失明,有人因意外致盲,但音乐成了他们共同的语言,也成为他们触摸世界的另一双“眼睛”。

沈秋霞是合唱团中年轻的一员,她热爱音乐,却因视力障碍失去了展示自我的勇气。加入合唱团后,在志愿者的鼓励和耐心教学下,她重拾信心,“在这里,我不再是孤单的个体,歌声让我们彼此相连,也让我们有勇气走向更大的舞台。”沈秋霞笑着说,语气中满是对团队的感激。

当天录制现场,54岁的朱雷红师傅格外引人注目,这位来自江北区的盲歌手,有着一段令人动容的经历。14岁时,一场意外夺走了他的左眼视力,此后辗转多地求医,病情却不断恶化,最终双眼彻底失去光明。但命运的重击并未打垮他,从小热爱音乐的朱雷红,将生活的磨难化作创作的灵感,凭借着惊人的毅力,他不仅学会了配音,还通过读屏软件自学编曲、制作手机铃声,在“浙盲文创”公众号上发表了多首音乐作品。

“看不见乐谱,我就用耳朵听;记不住歌词,我就反复哼唱。”朱雷红表示,为了录制好《你是我的眼》,他在家反复练习了数十遍,每一个音符、每一句歌词都烂熟于心。录音过程中,他

全神贯注,凭借着对音乐的敏锐感知,精准把握歌曲的情感节奏,歌声中既有对命运的坦然,更有对生活的热爱,感染了现场每一个人。

谈及组建合唱团的初衷,潘火街道香园社区党支部书记、“光影心播客”团队负责人朱莹表示:“我们希望通过音乐,为视障人士搭建一个展示自我的平台,让他们感受到社会的关爱与尊重,同时也希望通过他们的歌声,传递积极向上的正能量。”

自成立以来,光影合唱团已多次参与公益演出。今年5月15日,光影合唱团与鄞州区残疾人联合会合作,开展结对公益演出,成员们用纯净的歌声传递爱与温暖;同年10月,在鄞州区“鄞领志愿 潮动全城”为主题的

街头音乐会活动中,他们改编演唱的《明天会更好》深入人心,赢得了现场观众的阵阵掌声。接下来,在国际志愿者日(12月5日)来临之际,这支特殊的合唱团还将受邀参加鄞州区举办的志愿者日活动,继续用歌声传递正能量。

“我们想用歌声告诉所有人,看不见,并不代表不能发光。”朱莹说。这个深秋的下午,录音棚里的歌声穿透黑暗,照亮了每一个在场者的心,也勾勒出精神共富的美好图景。光影合唱团用他们的行动证明:生命的光,从不因黑暗而熄灭;世界的色彩,从不因看不见而褪色。

记者 王悦宁
通讯员 胡祎妮 华吉吉

文脉甬续 馆藏人生

在图书馆“成长式养老”

2018年,陆萍萍正式告别职场。担心与社会脱节的她选择用读书来充实生活,自此与宁波图书馆和它推出的“天一约书”服务结缘。七年时光流转,她不仅成为“天一约书”的资深用户,更在书香的滋养中开辟人生“新赛道”——成为一名文学创作者,“如今的生活,比上班时更充实!”



陆萍萍在“天一约书”自助借书机前操作。
记者 石承承 摄

这份对读书、写作的热忱,是陆萍萍童年埋下的种子。上学时,她的作文就经常被老师当作范文在课堂上分享。

退休前,陆萍萍在位于北仑的一家外资企业工作。忙碌的工作节奏、“一定要把工作干好”的责任心,让她始终没能抽出足够的时间静心阅读。童年的这份热爱只能暂时搁置。

正式退休后,陆萍萍做的第一件事就是跑到宁波图书馆重新办理借书证,也第一次接触到宁波图书馆推出的“天一约书”服务,只要点点手机,就能“约”到自己心仪的书,还能就近在自助借阅点取书。

刚开始那段日子,她常常“摇”着公交车穿梭在取书的路上。有时,她也会把自己取书的过程拍下来发到朋友圈,收获满屏点赞。车轮碾过的城市街巷,与书页间流淌的精神世界相互共鸣。

后来,“天一约书”服务升级,阅读的快乐也变得愈发便捷:周三免邮日,图书馆的工作人员会把选好的书寄到她家里;“天一约书书友会”成立,她和志同道合的书友一起蹲抢藏书票、猜书名……在与年轻人的互动中,她不断解锁新技能,“感觉自己也跟着年轻了好几岁。”

一本本书的浸润,如同涓涓细流

滋养土地,童年时埋下的文学种子,终于在退休后的岁月里悄悄扎根。

2018年起,陆萍萍在坚持阅读的同时,走进宁波老年大学文学语言系,系统学习“文学与写作”课程,重新拿起笔,把闲散的阅读时光,变成逐梦文学的坚定步履。

她还加入宁波老年大学文学社,现在更是挑起《浪花》社刊主编的担子,“我们大概每半年出一期刊物。就拿最近这期来说,我们一共收到52位作者创作的作品,其中年龄最大的创作者已经90岁高龄。”

这份蓬勃的创作氛围,也不断激励她“多写一点,再写深一点”。

为了挑战自我,陆萍萍三次报名参加宁波图书馆组织的阅读马拉松活动。花甲有余的她调动全部注意力,在规定时间内完成阅读挑战,用坚持证明年龄从来不是成长的边界。

2021年,陆萍萍成为屠呦呦旧居陈列馆的第一批志愿讲解员。为了把屠呦呦的故事讲得生动透彻,她跳出文学阅读的舒适区,潜心研读相关史料;面对同时承担屠呦呦旧居陈列馆、卢绪章生平事迹馆、孙传哲邮票艺术馆三个场馆讲解工作的挑战,她不断拓展阅读边界,深耕每一位人物的生平与精神

内核。

“我现在能从容应对三个馆的讲解。”她话语间的笃定,是阅读赋予的底气,是图书馆多年来的精神滋养沉淀而成的力量。

时光不负耕耘,童年埋下的种子终成绿荫。这些年,陆萍萍的作品陆续发表在《鄞州日报》《奉化日报》《宁波晚报》《浙江老年报》等媒体上。2021年,她成功加入宁波市作家协会,让文学梦想照进现实。

成长从无终点,夕阳更胜朝晖。陆萍萍说,宁波图书馆的书架、柔和的光线、安静的角落,还有“天一约书”带来的便捷,都是她退休后继续生长的养分,“阅读让心里亮堂起来,生活变得更有质感,古稀之年不仅没有迷茫,反而更清楚自己要往哪里去。”如今,她给自己定下一个小目标:从散文创作转向小小说领域的探索,在文学的新园地中继续耕耘。

正如种子需要沃土滋养才能茁壮成长,宁波图书馆与“天一约书”服务,就像一片肥沃的土壤,让陆萍萍在退休生活中不断扎根、抽枝、开花。在书香中绽放的晚年,也生动诠释了“养老不是停滞,而是另一种成长”。

记者 石承承 实习生 范豫宁
通讯员 陈莹