"戏曲演员唱得好,我们送蔬菜、螃蟹打call"

一出好戏在菜场上演

以往在奉化,观众去看大戏,有给台上演员送礼"打赏"的习俗。11月23日,这一延续了上百年的热闹场景再次回归。

当日上午,"奉化有好戏·我要唱大戏"文化惠民展演在锦屏街道城里厢市集(奉中市场)火爆开场。这次观众准备的好礼是贴了红纸的新鲜蔬菜,还有刚刚捕捞上来的梭子蟹……



曲

文化

惠

民

展

演

心

接

地

一早,城里厢市集刚刚开市就热闹起来。熟悉的吆喝声里,不时响起婉转唱腔。一场接地气的群众演出正在火热进行中,文化与烟火气撞了个满怀,让买菜的群众和摊主们直呼过瘾。

"没想到卖菜还能看大戏,这舞台可比电视里还亲切!"摊主毛阿姨一边整理蔬菜,一边时不时瞄向舞台。跟随着她的目光,一出出折子戏依次登台,鲍亚娣的越剧《回十八》韵味十足,郑素琴的《春香传》缠绵悱恻,裘雪琴的《打金枝》选段赢得满堂喝彩,夏瑾瑜、司徒陈怡两位"小戏友"凭借稚嫩却认真的演唱"圈粉"无数。来自甘洛的彝族兄弟举姑阿木带来民歌《有生之恋》,为这场戏曲盛宴注入了浓郁的凉山风情……

台上节目惊艳亮相,台下的互动也激发起大家的浓厚兴致,现场掌声不断……

演出结束后,"学唱一句"挑战无缝衔接。"这段要注意气息下沉,尾音拖长时要收得轻柔。"越剧老师陈平娜耐心指导如何拿捏唱腔韵律,让上台的观众也有了"开嗓"的底气,"原来唱戏这么有讲究,这一句唱下来,感觉自己成了票友。"完成挑战的市民脸上洋溢着满足的笑容,在亲身体验中感受戏曲的独特魅力。

最具烟火气的当属"送菜打 call"。摊主和观众捧着芋艿头、油麦菜、螃蟹等奉化土特产,为心仪的演员送上接地气的礼物。"小时候,大人带我们去看戏文,就会给喜欢的演员送菜。"海鲜经营户许满飞笑着回忆道,"台上戏唱得妙,演员们演得好,我就送螃蟹,也想延续一下以前的传统。"

这份带着泥土芬芳与市井温度的祝福,让演员们感动不已,郑素琴动情地说:"观众的热情比舞台灯光还耀眼,送上的蔬菜、海鲜太暖心了。"

记者了解到,此次走上"奉化有好戏·我要唱大戏"文化惠民展演舞台的,多数是戏曲票友和爱好者,他们对地方戏曲文化有着深深的热爱。

"这是我第一次走进菜市场的戏台,没想到还挺受大家欢迎。"演员张甫岳今年74岁,因为从小喜欢看戏,他也慢慢摸索出了一些诀窍,以往逢年过节,他都会给村民唱戏。当天他率先登台,精彩演绎了甬剧《拔兰花》和快板说唱《奉化发展好前程》两个节目。"奉化百姓还是很爱听戏的,现在我们创作戏曲,在遵守传统唱腔的同时,也会去添加一些符合时代的新内容,这样大家听起来更亲切。"张甫岳开心地说。

在戏曲节目的助力下,前来买菜的市民一下多了起来。"我是来买海鲜的,看到还有演出,就坐了下来。"市民金女士告诉记者,菜场是最有烟火气的地方,而戏曲是最接地气的舞台演出,两者的结合,让大家的心情一下都好了起来,"一会儿我再多买几个菜,晚上全家热热闹闹聚个餐。"

据悉,此前城里厢市集已联合周边社区举办了多场文化活动,搭建起深受群众喜爱"自文化"的平台。"我们想借此机会,延续戏曲与生活融合理念,让戏曲文化在烟火气中持续焕发活力,进一步巩固市场与社区共建的文化生态。"城里厢市集运营负责人王偲诗介绍。

城里厢市集的好戏刚刚收场,下午2点,第二场戏曲展演就在惠政老街的古戏台拉开了序幕……

据记者了解,"奉化有好戏·我要唱大戏"活动由奉化区委宣传部主办,区文广旅体局、区文联等单位联合承办。接下来每个周末,这场"草根大戏"都会在奉化街头巷尾开展。

记者 施代伟 鲁威 通讯员 景士杰

福彩开奖信息

双色球第2025135期:01 02 05 09 25 32 10 3D第2025313期:6 6 4 15选5第2025313期:02 03 05 10 12 快乐8第2025313期:01 07 22 23 28 29

31 37 43 49 53 55 57 63 64 69 73 76 79 80

体彩开奖信息

7星彩第25135期:8 6 7 2 6 1 9 6 + 1第25135期:0 9 0 7 7 2 9 20选5第25313期:03 10 11 16 17 排列5第25313期:4 4 5 5 1

(均以公证开奖结果为准)

聚焦传承与创新

这场学术交流会 展现专题类博物馆 深耕之美

11月22日、23日,"传承与创新:专题类博物馆的愿景与未来学术交流会"在位于奉化溪口的宁波弥勒博物馆继续举行。

在22日的学术交流中,来自全国各地其他各类博物馆的代表分享了博物馆建设运营经验和观点。

中国丝绸博物馆馆长季晓芬提出,传承是根基,需以专业深耕做好文物征集保护与文化精准阐释;创新是动力,要通过叙事贴近大众、数字化拓宽传播、功能拓展服务社会。

中国博物馆协会管理专业委员会副秘书长,中共中央西南局旧址文物保护利用研究会副会长、秘书长雷学刚认为,专题博物馆需深耕馆藏资源、创新叙事方式、聚焦时代主题,在讲好故事中提升中国声量。同时立足地域特色,构建协同发展的文旅融合生态圈。

法门寺博物馆党支部书记、馆长魏晓龙,成都金沙遗址博物馆专职副书记郑漫丽,扬州中国大运河博物馆党支部书记、馆长郑晶,南京大报恩寺博物馆名誉馆长王兴平,中国财税博物馆党委委员、副馆长孔向荣,杭州工艺美术博物馆馆长陈刚,杭州市临平博物馆馆长吕芹,跨湖桥遗址博物馆馆长吴健,浙江省博物馆馆员宣鼎文、宁波弥勒博物馆副馆长刘晓峰等,也从各个角度,对专题博物馆的展览展示、学术研究、研学教育、文创开发等主题进行了探讨。

浙江省博物馆研究馆员、原副馆长蔡琴,中国港口博物馆馆长冯毅作为主持人对专家们的发言进行了总结。部分嘉宾还受邀参加宁波弥勒博物馆主题陈列及相关专题陈列大纲论证会。

23日,首都博物馆二级研究员 黄春和带来弥勒文化相关主题讲座, 阐述其中艺术技艺、文化内涵和历史 价值,为此次学术交流会画上了圆满 句号。

本次学术交流会由宁波市文化 广电旅游局、浙江省博物馆学会指 导,浙江省博物馆学会专题馆专业委 员会、浙江省博物馆学会陈列展览专 业委员会联合主办,宁波弥勒博物馆 承办。

主办方相关负责人表示,本次学术交流会既是观点的碰撞,更是力量的汇聚。通过系统探讨专题类博物馆的定位与方向,分享展览策划与数字技术应用等前沿实务经验,建立馆校、馆际协同网络,并促进专业人才交流,将从理论构建、实践创新、合作机制与人才培养等多个维度,为专题类博物馆事业的高质量发展注入强劲动力。

见习记者 冯姝涵