



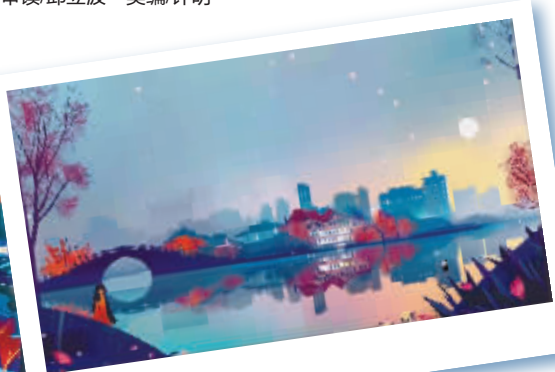
叶增晖



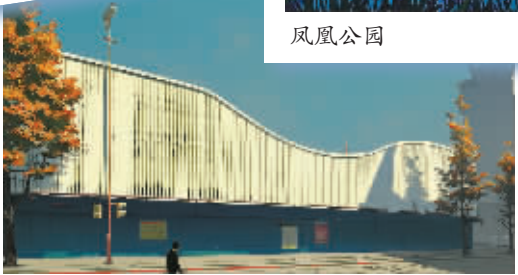
北仑山



凤凰公园



断桥



星阳菜场

我是一名曾在德国学习的设计专业学生。今天,想和大家分享我的一套明信片作品——《新碶八景》的创作故事。



“新碶八景”明信片

我用《新碶八景》为游子打包了一个故乡

缘起：舌尖与心间的乡愁

回国以后,我通过北仑留学生服务驿站,结识了许多朋友。我们聊起疫情时期在国外的种种无奈,更聊起对家乡美食的渴望。那些关于童年的记忆,瞬间变得无比清晰。

我重新走访了那些刻在记忆里的地方:贺友直纪念馆、中河路断桥、凤凰公园、摩天轮、北仑电厂、星阳菜场、北仑山、樱花大道……它们变得更现代化,环境也更好了。但于我而言,回忆最珍贵的部分并非事物本身,而是彼时彼刻的感觉——是星阳菜场里鱼摊前的鲜活气息,是断桥边无忧无虑的童年欢笑。

我意识到,回忆与情感才是我们最宝贵的财富。当你老了,你可以静静地坐在躺椅上,看着照片,或者和人交谈,思绪回到过去,回到故乡,继续当那个无忧无虑的小孩子。我想留住这种感觉,不仅为自己,也为所有拥有共同记忆的人,呈现那份属于我们的小时候。

创作：反复打磨我心中的『新碶八景』

为了捕捉“新碶八景”在不同时刻的独特气质,我反复前往拍摄。因为早上的北仑山和晚上的北仑山是不一样的,一个泛着暖红,一个沉静幽蓝;又比如樱花大道,阳光会让它饱满通透,但是阴天又带有一丝凄美。拍照的角度也比较重要。像北仑电厂,俯视时感受到的是工业的壮观;而平视远眺,收获的则是一种庄严。

之后,我将照片导入电脑,用绘图软件精细勾勒主体,再结合人工智能进行风格化处理,将其转化为插画。最后,经过反复挑选、编辑与重新配色,这套融合了真实与写意的《新碶八景》才最终诞生。

八景中,我最喜欢的是北仑山,因为北仑这个地方是以北仑山而命名的,这是一座可以代表我们北仑的一座山。对于海边城市而言,一座山往往是可望不可即,但是我们北仑有山有水,风景绝佳。

我专程去北仑山看日出与日落,只见漫天火烧云映照着忙碌的北仑港,一派如火如荼。但你们也许会好奇,为何作品最终以蓝色为主基调?因为我想呈现它最短暂、最不为人知的一面——在太阳完全落后后、天未全黑的“蓝色时刻”。那片刻的宁静与深邃,是我心中北仑山独特的诗意。

未来：创作的结束，才是开始

未来,我还会继续用多种形式创作,或许是油画、视频,也可能是文字或声音。因为每一种表达方式都有其独特的魅力,也有不同的侧重点。比如我用声音去表达热闹,或者安静,可能没有画面来得直接,但是会更有代入感。

在我看来,创作的完成并非终点,而是起点——一个好的作品能被观者接纳、解读并二次传播,才是它真正的生命力。

由衷感谢新碶街道李颖女士,从选景到印刷、发布,她都给予了不可或缺的帮助。也感谢新碶街道统战部门与北仑留学人员服务中心的支持与推广。

如今,这套明信片已被精心装帧成盒,由街道定期寄往海外,成为传递给异国游子的一份温暖家书。我们还推出了打卡版,中间带有取景框的折叠版本,有些还做成杯子,已出现在北仑的许多咖啡馆,作为大家探寻家乡美景的特别装备。

希望这套《新碶八景》,也能带您看见我心中的故乡。如果您碰巧看到这篇文章并对创作有兴趣,非常欢迎一起交流、合作,让我们“玩”出更多可能。

叶增晖



“心动北仑”摩天轮



贺友直纪念馆



泰山路 樱花大道



北仑电厂