

开栏语

2025年5月23日,宁波再度荣获全国文明城市称号。从2005年首度折桂,如今成功实现全国文明城市“七连冠”。20载深耕,文明已从一份荣誉,内化为这座城市可触可感的日常。

它在邻里间的温情问候里,在斑马线前的每一次等候中,在陌生人伸出援手的瞬间……20年,涌现出无数动人故事。

为提升市民在文明创建中的参与感与获得感,即日起,宁波晚报、甬派推出“文明城市·宁波答卷”专栏,探寻那些让城市更美好的动人故事,解锁街头巷尾的文明密码。

## 琴声流淌6年 公共钢琴让城市 更有温度

文明城市  
· 宁波答卷

在宁波的机场、火车站、地铁站等地,你是否也曾听到公共钢琴悠然响起?

2019年,80岁的退休工程师莫志蔚奶奶有一个心愿:用自己的退休金购买10架钢琴,放置在宁波的公共空间,让琴声在城市上空飘扬。这个心愿,在宁波全城引发了一场爱心接力。



位于宁波机场的“公共钢琴”。

“钢琴奶奶”莫志蔚演出中。

海伦钢琴作为宁波本土乐器制造企业,得知莫奶奶的心愿后立即伸出援手,不仅以优惠价格提供钢琴,还承诺承担这10架钢琴的后期维护、保养和调律工作。鄞州银行公益基金会、通商银行等也向公共钢琴项目捐赠资金,用于推动公共钢琴的持续发展。

经过媒体报道后,莫奶奶的善举引发了全城关注,她也被亲切地称为“钢琴奶奶”。在多方帮助下,首批10架公共钢琴陆续在宁波的公共空间安家。

6年时间过去,发生在公共钢琴身上的故事依然令人感动。

这期间,通商银行、宁波睿丰智投、鄞州口腔医院、鄞州银行公益基金会等爱心力量持续捐赠,还有“钢琴小哥”胡焕磊等爱心人士也接力捐赠,使宁波的公共钢琴数量进一步增加。据不完全统计,目前宁波已有20余架公共钢琴分布在城市各个角落。

这些“公共钢琴”见证了许多温暖瞬间:

背着书包的学生放学后坐下来弹奏一曲练习曲,匆匆赶路的上班族偶尔驻足弹上几分钟,白发苍苍的老人重温年轻时的旋律;

在宁波书城,常有读者被突如其来的琴声吸

引,放慢选书的脚步;在地铁站,步履匆匆的旅客因一段熟悉的旋律而露出微笑;

在各个纪念日,《我爱你中国》和《美丽中国》《爱的奉献》等曲目在多个公共钢琴点举行快闪合唱……

如今,公共钢琴已成为宁波一道动人的风景线。听到悠扬的琴声,人们已经从最初的新鲜好奇,变成了习以为常。

“原来老百姓感觉钢琴是摸不着的高雅艺术,有了公共钢琴,大家看到到处都有,就可以坐在琴凳上摸一下、弹一下。”莫奶奶欣慰地说。

不久前,莫志蔚与宁波钢琴家刘思思、歌唱家王磊蕾联袂登台,用琴声与歌声为观众带来了一场艺术与文明交融的演出,延续着公共钢琴的温暖使命。

6年过去了,莫奶奶有了新的愿望:“希望公共钢琴成为宁波的文明符号!”这个愿望,正在每个跳动的琴键上,慢慢实现。

如今,公共钢琴早已超越了乐器本身的功能,让艺术融入日常生活,让善意在琴键间传递,让陌生人因音乐而相遇。这些散布在城市角落的钢琴,正用最“柔软”的方式,生动地诠释城市文明。

记者 袁先鸣

熟悉的《茉莉花》旋律,被单簧管优雅地吹响;深情款款的《我爱你中国》,在老外的演唱中别样动人……

11月16日,“文明印记·宁波20年”城市巡回微展老外滩站现场,3位分别来自西班牙、保加利亚的音乐家——Isidro Santos Galindo、Vladimir Tzanev和Diane de Tzanev带来了一场即兴快闪,用跨越国界的音乐语言,诉说了他们对第二故乡宁波的深情。

## 定居甬城多年后 他们用一场快闪 告白宁波

3位音乐家默契合作,接连演绎了《我爱你中国》《茉莉花》以及音乐剧《猫》的经典唱段《Memory》。

悠扬的琴声、深情的演唱与典雅的管乐交织,迅速吸引了大量市民和游客驻足,不少人举起手机记录,在每一曲终了时都报以热烈掌声,还轻声跟唱。

值得一提的是,3位表演者都是“新宁波人”。他们在宁波生活、工作多年,已将这座城市视为第二故乡。

演出结束后,他们饶有兴致地参观了记录宁波二十年文明足迹的微展。展区中,“顺其自然”匿名捐款二十载的善行义举、“公共钢琴”的温暖传递、志愿服务的发展历程等反映城市文明进程的故事,都让他们驻足良久。

“我们在宁波的地铁站、机场都看到过这些钢琴,我还亲手试弹过。”Vladimir Tzanev兴奋地告诉记者,当得知这些钢琴最早一批由“钢琴奶奶”莫志蔚捐赠,其初衷是希望通过在公共场所放置钢琴,让音乐走近普通人,实现“人人都是艺术家”的梦想时,他连声感叹。

对于已在宁波定居15年的Diane de Tzanev而言,这份感动早已融入生活的点滴。“我们决定在这里创业、安家,把孩子带大,因为我们非常喜欢这里。”Diane微笑着说,宁波人的温暖热情让他们一家感到“自在、平静,内心充满安宁”。

谈到这次微展,她动情地说:“看到多年来人们如何助力宁波成长,特别是那些发自内心、不求回报的奉献,非常美丽动人。这正是我们选择留在这里的原因。”

谈及为何选择《我爱你中国》这首歌,Diane de Tzanev轻轻抚着胸口说:“这首歌同样唱出了我们心中的真挚情感。”

Vladimir Tzanev对此深表赞同。过去20年,他的足迹遍布中国多个城市,最终选择在宁波定居。“我们一家人来到这里之后,就爱上了宁波。”Vladimir Tzanev说,自己的两个孩子都出生在宁波,“孩子们就是宁波人。”

当天下午,看完节目后,不少市民也选择在微展现场驻足。听听音乐,逛逛展览,静态展陈与各类动态活动相结合,成功激活了城市公共空间,让文明以可感、可听、可互动的方式融入日常,让热爱艺术的普通市民和社区群体成为城市文化叙事的主角。

据悉,“文明印记·宁波20年”城市巡回微展正于全市多个点位同步开展,以丰富多彩的系列活动,与市民共溯二十年文明之路。

记者 袁先鸣/文 蒋晗忻/摄



3位音乐家在现场演奏《我爱你中国》等曲目。