

打造时尚美学创新中心和越剧名家工作室

在百年老宅里 为戏迷编织一个“家”

推开隐匿在江北区新马路36弄的雕花木门，恍如走进一段被岁月浸润的“戏文”。旗袍的绮丽、戏曲典籍的墨香、老唱片的余韵，共同装点着这座百年“王宅”……

这里，是微小娘时尚美学创新中心总经理、王志萍越剧名家工作室主理人王微波为宁波戏迷编织的“家”。

从戏迷与藏家，蜕变为连接传统与当代的文化造梦者。在这方天地间，越韵袅袅，茶香书声，交织成宁波戏迷心中的“桃源”。

位于江北区新马路36弄的“微小娘时尚美学创新中心”。

见习记者 周星宇 摄



王志萍在“蝴蝶讲堂”讲课。

策划举办的活动。

来自天南海北的戏迷汇聚在这里。

1 在戏韵里“扎下根”

一方水土，不仅能养一方人，也能成就一方文化，孕育一方戏种。宁波是历史上戏曲盛行的地区之一，积累了丰厚的戏曲文化遗产。

王微波对越剧的爱，如同那时许多宁波家庭的缩影，在戏曲文化的长期浸润中生根发芽。

在她的童年，看戏是许多村镇百姓重要的文化生活。在娱乐相对匮乏的年代，戏曲成了人们重要的精神寄托。

“我妈妈特别喜欢越剧，我哥哥也会唱。”王微波的记忆里，印象最深刻的是家里那台老式唱机终日流淌的越剧声。

外婆和母亲都是戏迷，家里收藏着大量经典的唱片，《红楼梦》的婉转、《追鱼》的灵动，成了她最早的美学启蒙。王微波的童年，有很长时间是在慈城外婆家度过的，隔壁就是裁缝铺、钟表店、照相馆，这些充满烟火气的生活场景，与越剧的袅袅清音交织，让她无师自通地熟悉了各个流派，尤其钟爱“王（文娟）派”的清丽婉转。

那时候，王微波不仅反复聆听磁带直到能背下整本唱词，还常和同学一起，卸下枕头巾当水袖，在自家后院“咿咿呀呀”地模仿戏里的情节。“虽然没有专业老师指导，但那种纯粹的喜欢，至今想起来都觉得很幸福。”王微波说。

在越剧广为流行的年代，这股艺术新风深深浸润着宁波的戏曲土壤，让王微波这样的年轻戏迷对越剧的热爱愈发炽烈。

这份热爱，如同深埋的种子，在她心中静静生长。即便后来从事外贸工作，她依然是剧院里最忠实的观众。她的车里十多年循环播放的，始终是那盒“王派”传人王志萍老师的磁带。

2 为同好“造个家”

“梦回莺啭，乱煞年光遍……”如今，新马路“王宅”的雕花木窗里，时不时会传出越剧的婉转唱腔。这是王微波打造的文化空间，除了名家演出，时不时还有戏迷前来练习。

能否为所有的同好打造一个“家”？这是王微波心中酝酿已久的梦想。

在新马路选址时，王微波在这条街上反反复复走了三天。“这里简直是活的历史书。”王微波说。

命运的巧妙，在于让热爱找到归宿。

2023年，王微波在此创立“微小娘时尚美学创新中心”，同年6月，“王志萍越剧名家工作室”也于此正式落成。名家大师的入驻，如同一石激起千层浪，迅速吸引了一批又一批宁波戏迷。这里，不仅是技艺传承的课堂，更成为许多人心灵栖息的“家”。

为了让更多人能够在这个地方感受到戏曲的魅力，王微波精心策划了一系列公益活动。

“蝴蝶讲堂”就是其中的重头戏，由王志萍老师领衔，与6位弟子轮流进行公益教学。工作室的“蝴蝶讲堂”公益课程一经推出，便场场爆满。如今，她的戏迷社群迅速壮大至1500多人。

王微波将老宅打造成一个开放的城市文化客厅，让戏曲从高高的舞台，走入寻常生活。

在这里，名家的艺术得以传承。王志萍、国家一级演员宓永仙、余姚越剧团团长叶奇芳、宁波小百花名家厉丹红等艺术家相继走进“蝴蝶讲堂”，一次次的教学，让台下的宁波戏迷有更多机会与名家面对面。

在这里，戏迷们的梦想得以安放。王微波策划的“廉洁戏曲展演”等大型活动，成了宁波戏迷的节日，台下涌动的不仅是掌声，更是宁波人对本土戏曲文化最深沉的认同与热爱。

3 把传统“传出去”

几年来，王微波遇到了很多“有意思”的戏迷——

有捕鱼卖鱼的老先生，卖完鱼后，会特意换上西装来唱《黛玉葬花》；还有特地从全国各地赶来的爱好者，利用休息时间来这里参加活动，奔赴心中的热爱……

王微波的手机里，常会收到来自上海、湖南，甚至远在海外的戏迷发来的信息：“王老师，感谢你们组织这么好的活动，让我们有机会接触名家，享受戏曲。”

“看着大家在这里找到归属，我觉得一切付出都值得。”王微波说这话时，眼里闪着光。

提到听戏、唱戏，王微波如数家珍。“我们‘蝴蝶讲堂’学员的层次特别丰富，每个来这里的人，都自发地成为传统文化的传播者。”她说。

在这里，王微波打造的不仅是一个戏曲空间，更是一个融合了旗袍、听戏、旅拍于一体的文化综合体。在这里，传统文化的边界被打破，古老的戏曲艺术在当代焕发出新的生命力。

据统计，两年来，“蝴蝶讲堂”授课覆盖人群已达数十万人次。每月，全国各地的戏迷结伴而来，上至75岁长者，下至9岁孩童。男女老少欢聚于此，在唱念做打中感受戏曲的魅力。

作为江北区新马路文化街区打造城市艺术阅读线的一部分，王微波还将阅读空间融入这个文化综合体。穿过幽静的小巷，与之相邻的阅读空间二期书香氤氲，这里专门收藏戏曲类专业书籍，成为“我陪孩子读经典”的固定场所。

在宁波市文化馆推出的“趣文化馆当‘馆长’”活动上，王微波担任了首批轮值馆长，把“蝴蝶讲堂”搬到文化馆，向更多市民展示越剧艺术的魅力。这里，同时也是“一人一艺”“文艺赋美”工程的实践基地。

这个集“微戏台、微展厅、微课堂、微咖啡、微书房、微客厅”于一体的时尚文化复合空间，已成为新马路上的热门打卡地，更成为宁波戏迷心中真正的“家”。

从个人爱好到公共文化空间，王微波用自己的方式，让百年老宅焕发新生，也让更多的戏迷和传统文化爱好者有了一方属于自己的天地。

记者 袁先鸣

祝 福

尊敬的夏伟经理：
我们海曙大众信息服务中心，全体员工怀着无比喜悦的心情，共同庆祝您的七十寿辰，在此我们衷心祝您寿比南山不老松，身体健康，万事如意。同时也祝林胜娣主任全家生活愉快。
宁波市海曙大众信息服务中心
2025年11月11日