

●我与晚报三十年故事征文

至今打开报纸仍是感动

□刘立群

2022年3月17日《宁波晚报》刊发了《这件金银彩绣制品承载了一家四代的“人世间”故事》。

我至今记得打开报纸时的感动，版面上是我的外曾祖母传给我的藏品，一件清朝时期的宁波金银彩绣衣服的大幅特写。只见金线绣成的麒麟在红缎上绽放，银丝勾勒的祥云仿佛在衣襟间飘动，旁边还配着详细的工艺解说和家族收藏故事。最让我触动的是文章里记者将我们的家风“认认真真，熟能生巧，勤能补拙”表达了出来。



晚报的油墨香

□王亚达

周末，老丈人拿到报纸后上楼，坐在摇椅上，用手指在改版后的《宁波晚报》上摩挲着：“现在报纸滑溜溜，像宁波汤团的糯米皮。”他照例翻开报纸，一句宁波话顺口而出，“夜饭吃好，《宁波晚报》。”

这样的场景恍若倒回到1997年的初春。彼时的我，还是个青涩的未来女婿，局促地坐在龙湾新村老房子的藤椅上。晚饭后，未来岳父往沙发上一坐，将《宁波晚报》拿过来，用宁波话念出那句固定台词：“夜饭吃好，《宁波晚报》。”20平方米不到的小客厅里，油墨香混着咸齋大汤黄鱼的蒸汽，氤氲出我对宁波城里“家”最初的注脚。

那时的晚报总要翻3遍——岳父读政策要闻，岳母看天气预报，我则找教育新闻。

15年后的黄昏，发现自己的作品变成方块铅字时，激动得碰翻了饭桌上的汁水年糕汤。岳父用笔尖点着报纸上的名字笑着说：“阿拉杨家女婿要变笔杆子喽！”这句话竟一语成真，自从成为晚报教育专版的通讯员，一干就是十多年。截至目前，我作为宁波晚报、甬派的通讯员，已先后在《宁波晚报》《现代金报》、甬派客户端上发布新闻近800篇。

我还依然记得，当年在《宁波晚报》首次发表教育新闻后，喜悦之情让我特意把那份沾着年糕油的报纸压在办公桌玻璃板下。作为教育宣传线上的一名老兵，我

这件著名的绣品不仅是工艺品，更是一个家族的记忆载体，是宁波人无论走到哪里都带着的乡愁。报道刊出后，我收到不少宁波同乡的问候。有老邻居打来电话，说是在报纸上认出了我，有同学发来信息，是给我们学校长脸了，还有年轻的刺绣传承人专程托人找到我，说要亲眼看看这件珍贵的样本。

以上的件件事情让我深深感受到，文化的传承需要每个人的参与，而媒体的记录让这些记忆得以延续。

如今这件金银彩绣依然安静地躺在我的樟木箱里，偶尔取出欣赏时，总会想起那张珍贵的《宁波晚报》，用文字和影响定格了珍贵的瞬间，让更多人看到了宁波民间传统工艺美术的魅力，也让散落各处的宁波游子，通过一针一线，触摸到了共同的乡愁记忆。这或许就是传统文化最动人的力量——它能让时光倒流，让记忆永存，让无论身在何处的游子，都能找到回家的路。

感谢《宁波晚报》多年来为广大读者提供丰富翔实的新闻资讯，传递人间温暖，用文字记录城市变迁，用镜头捕捉人间温情。这份报纸不仅传递信息，更传递着城市的温度与力量，用版面承载百姓心声，让这座城市的故事有了最动人的讲述者。

已经在学校宣传岗位历经了12个春秋，家里的储物柜总飘着报纸特有的油墨香。

至今清晰记得，那是2019年秋，时任教育条线记者的徐叶戴着口罩，风风火火地来到鄞州人民医院采访我校重病学生。徐叶记者在自身重感冒的同时，依然坚持在病房外写稿。当《宁波一高三男孩突发罕见血液病，9岁妹妹要为哥哥捐骨髓，明天学校将为他举行捐款仪式》的相关报道见报时，连输液室的护士都认得这个风风火火的女记者。最难忘还有那位从横溪镇赶来学校送爱心款的老伯，他说：“《宁波晚报》发布的事体，阿拉相信是真人真事！”

同样，这种信任在数字时代依然滚烫。2023年，一条高中女生黑板报新闻通过宁波晚报视频号发布，一度在全网扩散并成为爆款，各大电视台纷纷转载，最终还被《新华社每日电讯》录用。我深夜接到徐叶记者的电话：“现在可是24小时不关机了，随时可联系。”时任宁波晚报新媒体部副主任的她，依然激情高涨，从沙哑的嗓子里可以听出，她仍有着当年在病房走廊疾书的那股子劲头。

感动于像徐叶一样的晚报记者们的尽责奉献，感动于自己能和晚报这么多年的亲密接触，此刻的心情就像窗外沙沙作响的樟树叶，无论季风从哪个方向吹来，那份《宁波晚报》独有的油墨香，总能翻动属于这座城的鲜活故事。

●少儿图绘 我心中的晚报三十周年



晚报与港城共成长

海曙区横街镇中心小学204班 周博轩

指导老师 潘春艳

天一阁的书香、鼓楼的悠远、汤圆的香甜，与宁波港的繁忙交织成一幅生动长卷。这既是“书藏古今，港通天下”的城市名片，更是晚报与广大读者携手成长、共鉴时代变迁的温暖印记。30年，我们记录城市脉搏，也书写属于自己的华章。



宁波晚报与爷爷和我

慈溪市第三实验小学教育集团409班 周洋屹
指导老师 华丹

公园里绿意盎然，爷爷坐在石凳上专注地阅读宁波晚报，身旁是宁波这座城市的轮廓与楼房。我坐在婴儿车里，好奇地望着他，仿佛在聆听报纸里的故事。那是一段温馨的童年时光，宁波晚报见证了我与爷爷的陪伴与成长。



我与你同行

宁波市倡棋幼儿园—103班 朱欣悦

指导老师 董凤玲 周桔培

这幅画运用剪贴画技巧，呈现出夜晚城市、小女孩与“晚报”形象；又以毛笔点画，勾勒出星月及建筑灯火，童趣与创意兼具，满载祝福，在此祝愿《宁波晚报》越办越好。



时光变迁 陪伴不变

慈溪市观海卫镇卫前幼儿园—101班 沈穗
指导老师 王益 沈颖

阅读《宁波晚报》已成为人们茶余饭后的一种习惯，它内容丰富，贴近生活，努力打造富有社会责任感的新型都市报，成为宁波市最有影响力的报刊之一！1995年—2025年，虽时光流逝，但它依旧陪伴着我们！

还记得那晚的高光时刻

□舒甬萍

时光荏苒，转眼间，我与《宁波晚报》的缘分已跨越了30个春秋。这30年，不仅是一份报纸的成长史，也是我们一家人的生活变迁史，更是一座城市日新月异的缩影。

还记得10年前，晚报举办的一次“晚报十年情缘号”活动中，我们一家有幸被评为“鄞州区幸福和谐家庭”。那份喜悦与荣誉，至今仍温暖着我们的记忆。那时，我的老公开着公交车，日日穿行在宁波的大街小巷。他的车轮，碾过岁月的痕迹，也亲历了这座城市一点一滴的变化——道路宽了，高楼多了，霓虹更亮了。

我们的孩子，那时还是个10岁的少年，恰与晚报同岁。20年弹指一挥间，昔日的孩子已“三十而立”。他研究生毕业后，投身于汽车行业，在科技前沿默默耕耘，他还找到了人生的伴侣——一位优秀的人民教师，携手开启属于他们的幸福篇章。

而我的爱人，因年龄原因，也从一线公交车司机转至后勤岗位。他所供职的

公交公司与宁波轨道交通合并，恰如这座城市交通发展的写照：从以公交为主，渐渐迈入“地铁时代”。这何尝不像是《宁波晚报》自身的蜕变？从油墨飘香的纸质时代，走到如今轻点屏幕即可阅读的电子版，形式在变，内核依旧。

有时闭上眼，晚报10周年时与10个家庭同游三江口的情景仿佛就在昨天。江风拂面，笑语声声，那是属于我们普通人高光时刻，也是晚报给予我们的珍贵礼物。那张仅存的照片，于我而言，不仅仅是记忆的锚点，更是一种象征，物质或会遗失，版面或会泛黄，但由晚报串联起的这些温暖瞬间，永远不会磨灭。

对我们小家而言，“三十而立”不只是一个年龄的标记，更是一份对家庭、对事业沉甸甸的责任与担当。而《宁波晚报》，正如一位老友，始终以真诚的笔触记录时代、回应民生。无论传播方式如何更迭，我们阅读晚报的初心从未改变——那是一份信任，也是一种习惯。

三代人的“报纸情缘”

□杨凌芳

从油墨芬芳到指尖轻触，一份报纸串起了我家的30年。

1995年冬天，父亲把第一份《宁波晚报》带回家时，谁也没想到，这份报纸会成为我们家的“编外成员”，一待就是30年。

——固执父亲的“读报仪式”

父亲是个老派人，他的世界很大一部分是通过《宁波晚报》构建的。每天下午4点半，他准时坐在阳台藤椅上，戴上老花镜，从第一版读到最后一版。雷打不动，风雨无阻。

2002年，宁波遭遇特大暴雨，送报员比平时来晚了两小时。父亲在门口踱步了七趟，直到那抹熟悉的橙色出现在巷口，他才安心回屋。母亲笑他：“少看一天报，就像丢了魂似的。”父亲不仅读报，还用红笔圈画重点，母亲则把有用信息剪下来，整理成一本本剪报收藏起来，从“宁波港吞吐量突破亿吨”到“杭州湾跨海大桥动工”，俨然一部宁波发展史记。

——小记者的“大梦想”

2015年，女儿晓晓进入宁波实验小学。开学第一天，她兴奋地跑回家：“爸爸，我要当《宁波晚报》小记者！”原来，晚报在学校成立了小记者站。那个周末，晓晓写了她的第一篇投稿作文——《我们班的“小书虫”》。等待见报的日子里，她每天都要问：“我的文章会上报纸吗？”我的父亲跟晓晓说：“上不上报纸不要紧，重在参与呢！”晓晓似懂非懂点点

头。那一刻，我仿佛看到了30年前的自己——那份对铅字的敬畏与热爱，在新一代身上延续。

——从纸张到指尖的革新

2020年后，父亲常抱怨：“现在的年轻人，怎么都不看报纸了？”我告诉他，不是不看，是换了一种看法。我教会他使用“甬派”客户端，这位老读者迎来了他的“第二春”。更让他惊奇的是AI赋能下的读报新体验。去年宁波台风期间，甬派的AI系统实时推送灾情动态，还能语音播报。父亲对着手机说：“今天有什么重要新闻？”AI立刻为他筛选出最关心的内容。晓晓现在已是中学生，她用甬派的“AI小助手”整理过采访素材，制作新媒体内容。不久前，她制作的“七仙女过端午”短视频在甬派上获得了50万点击量。

如今，我家客厅出现了有趣的一幕：父亲用手机听新闻，晓晓用平板做报道，而我，依然享受着翻阅纸质版的乐趣。

三代人，三种阅读方式，却依然是同一份《宁波晚报》。30年来，这份报纸从薄薄一叠变成全媒体平台，从单向传播走向人机协同。而我家，从父亲虔诚的读报仪式，到女儿晓晓兴奋的小记者梦，再到如今AI赋能下的全新体验——滴水珠映照太阳，一个家庭见证了媒体的时代变迁。

报纸会老去，技术会更新，但那份连接千家万户的情缘，在变革中历久弥新。