

●墨韵情深——告白书法作品



宁波中华文化促进会副主席陈瑜：“纸媒墨香，晚报情长。”

我收藏《宁波晚报》的故事

□张辉

酷爱报纸，经常到报摊上购买阅读，读后不忍丢弃，按期整理装订成册，成了我最美的精神食粮。

自加入中国报业协会集报分会以来，更是如鱼得水。这个组织里有千余报友，整天忙着交换报纸，极大地充实了我的业余文化生活，累并快乐着。

1998年2月19日，我应邀出席了金华市集报研究会成立大会，全国及省内多地集报人到会祝贺，大家显得格外高兴，有种相见恨晚的感觉，在这个属于集报人自己的盛会里，共商集报发展大计。

回到兰州后，我把此次收集到的百余种报纸，一字儿摆放在地上，畅游在报纸的海洋里乐此不疲，尽情享受拥有报纸的快乐。忽然，《宁波晚报》四个大字映入眼帘，犹如鹤立鸡群，从众多的报纸中脱颖而出，深深吸引住了我的眼球。从此，它整天与我形影不离，成了我的灯下客、桌上餐。

可仅凭一份《宁波晚报》，怎可能满足我的阅读需求呢！“断顿”的日子总是寂寞难耐，干什么也没有心情，整天一副魂不守舍的样子。万般无奈之下，我求助黄兴云报友，在他的大力支持下，源源不断地收到了不少的《宁波晚报》。我像见到了失散多年的亲人，如数家珍般欣赏。

为了便于阅读，我把副刊上的美文剪下来，分门别类地

粘贴在《报海拾贝》上，闲暇之余阅读，从中汲取丰富的养分，伴随我茁壮成长。时间久了，让我这个“码字学徒工”怦然心动，重新拾捡起丢弃多年的纸笔，试着写了一篇“豆腐块”，居然发表了。此后，我常常挑灯笔耕，也有文章不时见诸报端，实现了我梦寐以求的愿望。

2003年9月，在山东举办的第八届全国集报研讨会上，看到有出售《宁波晚报》试刊号。经过几轮激烈的角逐，从之前的20元一路水涨船高，我急得手心都出汗了。当被叫到50元之后，我喊了55元，总算一锤定音。手捧着这份来之不易的试刊号，就像得到了一件稀世珍宝。报友们纷纷围上来，把对《宁波晚报》的爱慕之情，表现得淋漓尽致！我装入事先准备好的大号塑料袋精心收藏，成了我家的“镇馆之宝”（我的家庭藏报馆被集报分会评为二星级）。

《宁波晚报》坚持“心系寻常百姓，可读可用可亲”的宗旨，一步一个坚实的脚步，通过多次改版，内容更加丰富、贴近生活、贴近读者，走出了一条成功之路、发展之路。值此创刊30周年之际，仅以一个普通读者、收藏者的身份，衷心恭祝报纸文蔚繁昌，编辑老师身心安康！

（作者系中国报业协会集报分会会员，甘肃省收藏协会集报专委会副会长）

迷人铅字，渗入我的生命

□梅海群

与《宁波晚报》真正“对话”是从上世纪末开始的。阅读泛着油墨的报纸，闲暇时投稿，那一篇篇文章如一片片“豆腐块”，以其迷人的铅字气息，渗入我的生命近30年，同时也看见晚报在陪伴中的成长。与之发生交集的逝水般的日子，在沉淀中焕发墨香。

晚报见证过我的青春。毕业1年后，我的《分享“寂寞”》刊登在晚报“美化生活”版。那是1999年12月24日，一个平凡而特别的日子，遥远而清晰地嵌在我的见报统计表里。从求学生涯一路走来，因热爱文字而自洽的心被“看见”而愉悦，从此一发不可收拾。在副刊版面，自2000年2月起，《真爱“无声”》《不拘形式的缘》《文章与生活》《映山红》《形象即学问》《别样的憧憬》《漫步影楼》等，娓娓道出我的思虑。我的文字也出没于“三江夜话”栏目：《现代生活没有电视行不行？》《你看不看当今的长篇小说？》《谈恋爱物质基础重要吗？》《选择学校重要还是专业重要？》《人活千岁好不好？》《暑假让孩子独自外出好不好？》《“谢师宴”该不该摆？》，仿佛时代深处一串串涟漪，与读者们无声交流。那些年，我被评为“积极通讯员”“优秀通讯员”。

文字总是在场，从不辜负。随后的一年，我参加过晚报各类征文，与副刊更紧密地互动。在春

天，采一朵《映山红》；走过夏季，品读《杨梅红了》；回味童年，《怀念看露天电影的岁月》；在租住过的小区边，凝望那位《做面的女人》；工作中，遇见《平易近人的上司》，于是懂得《启航的方向》；现在，正是秋季，窗外桂花香溢，而我文字里的《八月桂花香》似乎更香；听一听《电话那头》的《办公室协奏曲》……打捞生活中的亮光，指引我的文学梦。犹如细密的针线，那些文字缝合在流水般的日子里，仿佛质朴的年代从未逝去，而未来依然明亮。

走走停停，文字馈赠于我的是热切的目光。2004年《晚报，见证了我们的爱情》荣获征文比赛三等奖，同年，“我当一天总编辑”征文中获“金点子”奖；2014年12月，《一家三口都是晚报作者》在“我与晚报20年”有奖征文中获三等奖。无论与《追求自由的猫》和《不速之“犬”》相见，还是来一道《糖醋排骨变形记》，《不甘只为灰尘战》。唤醒我的是《当孩子哭的时候》《父亲来了》的《一天一点正能量》……尽管生命的底色《淡，如泉水》，却在文字领航中让《内核》更稳。《书是我人生的媒介》，在晚报的托举下得以实现。

2016年，因连载6期《我的推销日记》，与“失散”多年的同事重逢，仿佛时光回溯。多年阅读与写作，让我安心《做一个无用之人》，怀念《粽香悠悠》或是《松花漫漫》，感受积极的《回应》是那么美好。2024年，和父亲一起去《拔笋》；2025年，回望《老底子过年》……

那些时候，我是“梅子”，是“慕雨”，也是我自己。我在无所不在的熨增中修炼，用文字打捞自己，也看见晚报逐渐壮大、丰富，也将在陪伴中走向第40年、第50年……

因为晚报，我与站在文字背后默默付出的编辑、默默阅读的读者、其他写作者相遇，亦师亦友，在同频中共鸣。也因为晚报，看见了更广阔的世界。

中国当代书画百杰，国家一级美术师刘心敏：“甬江流韵远，晚报寄情深。”

