

菊香满甬城

宁波人的重阳记忆

当四明山上的枫叶染上第一抹秋红，城市里的桂香处处可闻，宁波人的重阳便在这山海与市井的交融中悄然登场。这是一个被稻穗、肥蟹、菊酒浸润的节日，既有“辞青登高”的诗意雅趣，更藏“红篮承孝”的烟火深情。

从余姚晒谷场上的金黄到象山渔港的渔火，宁波的重阳从来不是单一的模样——它是老人口中“重阳担，挈只篮”的俗语，是孩童追着谷堆的笑声，更是一座城市对“敬老”传统跨越千年的坚守。

循着这缕秋意，我们不妨走进甬城的街巷山海，细数那些藏在习俗里的温情记忆。

1 红篮承孝意：
重阳担里的烟火深情

“重阳担，挈只篮。”这句流传百年的宁波老话，道尽了节日最本真的慈孝内核。民俗专家周东旭曾言，若说端午是“女婿节”，重阳便是宁波人的“慈孝节”，而那只朱红漆饰的多层饼盆篮，正是孝心的最佳载体。

旧时重阳清晨，街巷里总能见提着饼盆篮的儿女。这篮子分层有致，最上层用红纸包裹的钱钞，要么是整数，要么其个位数是“九”，寓意“长长久久”；中层的酒坛里藏着谐音玄机——白酒称“烧酒”，寓意“笑一笑，十年少”，黄酒叫“老酒”，祝愿父母老当益壮；底层的重阳糕与鲜果则填满烟火气。在余姚、镇海等地，女儿还会特意放进亲手织就的土布，粗布纹里藏着“家家纺织织布”的旧时风情。这份“吃穿用度尽在一篮”的馈赠，比大观园的掐丝盒子更显质朴温情。

如今饼盆篮虽少见，但孝心从未褪色。宁波老字号升阳泰的柜台前，仍有年轻人长辈挑选松仁糕与桂花酒；社区里“重阳送暖”活动中，志愿者递上的羊绒围巾，恰似当年土布的温暖延续。



登高望远，夕照四明。王国海 摄

2 登高辞青去：山海之间的诗意守望

“辞青”是宁波人重阳登高的雅称，与春日“踏青”相映成趣，暗含与秋日草木作别的深情。《鄞县通志》记载的“士人登高燕赏，以茱萸泛酒饮之”，在这片山海之地化作鲜活的日常。

四明山的秋雾里藏着古早的登高记忆，但旧时交通不便，城区百姓更偏爱身边的景致。天封塔作为“镇郡宝塔”，以“十八格”的传说成为登高首选，踩着木梯登顶时，三江口的帆影与市井烟火尽收眼底。南朝宋武

帝的“宋武台”、宋代王安石的“读书台”等“四台”曾是文人雅集之地。清代周容在《重九怀乡诗》中提及的“宋武台”，如今虽已湮没于尘埃，却在诗句里留存着“踏秋吟菊”的雅致。

镇海人独爱登招宝山，清代陈锡卣笔下“拂衣香冷橙初熟，插帽风清菊半开”的景致，正是此山重阳的写照。1929年中山公园落成后，独秀山与后山又成新选择，老人扶杖拾级，孩童追着落叶，登高的祈福之意在笑声中代代相传。

3 舌尖藏吉庆：甬味重阳的独家密码

宁波人的重阳餐桌，藏着别处难寻的地域密码。当别处还在端午食粽子时，宁波人已将“角黍”纳入重阳馈赠清单，《鄞县通志》明确记载“重阳各家制角黍，亲戚互相馈遗”。这些重阳粽花样百出：豆沙与火腿合裹的“鸳鸯粽”半咸半甜，枣仁莲蓉等五色杂糅的“五花粽”风味独特，还有寓意团圆的“和合粽”，滋味远胜寻常端午粽。

重阳糕则分软硬两派：软糕以面粉调浆，撒上黄糖或白糖蒸制，桂花糕与菊花糕更添秋香，最合老人牙口；硬糕如印糕，经雕花模板压出“福禄

寿喜”“鲤鱼跳龙门”等纹样，可久存携带，将祝福“吃进肚里”。升阳泰、缸鸭狗等老字号的色子糕、荸荠糕，曾是富庶人家的重阳珍馐，如今仍是怀旧者的心头好。

靠海吃海的宁波人，重阳少不了螃蟹盛宴。清蒸最显本味，一口嚼出完整蟹肉是本地人的绝技；烤蟹则带着舟山风味，焦香嚼劲十足。搭配“满缸香”的菊花酒，更添雅趣——这酒或用隔年菊花与秫米发酵，或取当年新菊泡入米酒，温饮时菊香与酒香交融，恰如元代程端学“今日同逢重九宴，我当击铁君当歌”的豪情。

4 县市区风物：
一乡一俗的重阳印记

宁波的重阳习俗在各区（县、市）生根发芽，酝酿出独有的地域风味，如同四明山水间的溪流，各有灵秀。

余姚的重阳担藏着“稻作之乡”的印记。除了常规的糕酒，女儿们会在篮底铺一层新割的晚稻稻草，既防潮又象征“岁岁丰登”，更会特意加入自家酿造的杨梅酒，酸甜酒香中藏着“杨梅之乡”的骄傲。梁弄镇一带还保留着“重阳晒谷”的旧俗，老人会在这天把当年的新谷摊在晒谷场晾晒，孩童们在旁追逐嬉戏，谷香与笑声一同飘向远方。

宁海人的重阳被“山海交响”浸润。沿海的长街镇、力洋镇，渔民家庭会在清晨带着重阳糕登上渔船，将第一块糕抛向大海祭祀“海龙王”，祈求秋冬出海平安。山区的前童古镇则有“重阳走桥”的习俗，老人们扶着雕栏走过“五福桥”“聚奎桥”等古桥，每过一桥便默念一句祈福语。

慈溪的重阳透着“青瓷故里”的雅致。旧时富裕人家会用越窑青瓷碗盛放重阳糕，瓷碗的冰裂纹与糕上的桂花相映成趣；如今观海卫镇等地仍有“瓷艺敬老”活动，陶艺师傅带着老人制作迷你青瓷菊纹杯，将重阳的菊花意象永远定格在瓷釉之中。

象山的重阳则充满“渔岛风情”。石浦渔港的渔民会在重阳节腌制“重阳蟹酱”，将梭子蟹切碎后加盐发酵，密封在陶瓮中留待冬日食用，说是“吃了重阳酱，寒冬不怕浪”。檀头山岛等地还流行“登高望渔火”，傍晚时分，村民们登上山岗，望着港湾点点渔火与天上星月交辉，期盼下一季渔获满舱。

除了旧日记忆，传统的重阳内核在现代宁波也不断生长，催生出一幕幕温暖鲜活的场景，让古老节日在新时代焕发蓬勃生机。比如北仑大碶街道九峰山片区的青山村文化礼堂，七十周岁以上老人举办集体生日会，此活动已连续举办十余年。再如有些社区组织重阳百家宴，越剧演员们走进敬老院，为老人演出经典越剧……

正如“九月九是重阳，菊花酒满缸香”的谚语所言，宁波的重阳从未老去。那只红篮里的孝心、山海间的诗意、舌尖上的滋味，早已化作文化基因，在甬城的秋风中代代流淌。

记者 徐杰