

三江热议

不限户籍“份子钱” 彰显城市开放包容情怀和胸襟

孙维国

10月27日,记者从宁波市民政局了解到,宁波将面向在甬登记结婚的新人发放结婚消费券,安排460万元资金,每对新人可领1000元,相当于4600对新入能领到这份“份子钱”。
10月28日《宁波晚报》

笔者注意到,宁波送出的这份新人“份子钱”不限户籍,只要在宁波各区(县、市)的婚姻登记处领完结婚证后,新郎和新娘一方完成认证、填写资料等简单程序后即可领取。把婚礼补贴这样的惠民措施向所有在此登记结婚的人群开放,超越了户籍的界限,彰显了城市开放包容的情怀和胸襟,具有多重现实意义。

这是一种“以人为本”的公共情怀的体现。城市的活力来自多样的人群交流与共同参与。“份子钱”取消户籍限制,把公共资源的温情延伸到在此生活、工作的新人,意味着把民生政策的指向从“既得身份”转向“具体生活”。尊重每一个

选择在这里安家的个体,强化他们与城市的情感连接,从而在家庭建立、社区融入等基本层面夯实社会凝聚力。

这一举措有助于优化城市竞争力与人口结构。人才与家庭在选择落地时,往往会把生活便利性、子女教育、社会包容度等因素列入考量。面向所有在地居民的实惠政策,既是软环境的改善,也是吸引与留住人力资源的细腻手段。长期看,这类包容性福利有助于形成稳定的家庭群体,从而对城市的消费、住房和公共服务需求带来更可预测的正向作用。

这一举措还兼具经济与文化的双重乘数效应。一方面,面向婚庆相关产业的消费刺激,能在短期内拉动本地服务业、文创与旅游等板块的活跃度,形成小而实在的经济增长点;另一方面,政策的象征意义会激发更多社区活动与民间仪式的丰富性,推动城市文化生活从表面繁荣向内厚度发展。技术上可以通过合作平台与本地商户联动,既保障使

用便利,又做到整合资源、扩大效益。

此外,社会层面的观念引导也很重要。把“份子钱”这样的公共礼遇向非本地居民开放,需要媒体与公共话语场合的正面宣传,让更多人理解其背后的公共价值,而不是将其简单解读为“新补贴”。社区组织、企业与高校可成为桥梁,协助新人融入,激发“份子钱”的正向效应,既把补贴变成实际的服务体验,也把接受者转化为城市的积极参与者与贡献者。

更重要的是,这样的包容之举值得在更广范围内被借鉴与深化。城市治理正在从以“户籍管理”为核心的传统路径,逐步向以“服务治理”为导向的现代公共管理转型。无论是结婚登记的便利化,还是更多面向在地居民的惠民政策,其本质都是在用制度告诉人们,你选择在这里生活,我们欢迎你、服务你、与你共建美好生活,共享发展成果。这种制度上的温情,才是城市软实力和社会韧性的根本所在。

街谈巷议

文明在 烟火气里生长

吴霞

“文明印迹·宁波20年”城市巡回微展自10月24日正式开展,全市10余个点位连日来相继推出丰富多彩的展览配套活动,全城联动、共溯文明。
10月28日《宁波晚报》

这场文明之旅,在宁波首获全国文明城市称号20周年之际,用一座座以“报刊亭”为灵感的微展厅,串联起这座城市二十载的文明足迹。当越剧唱腔在地铁通道回荡,咖啡香与报纸油墨味交织,“顺其自然”的汇款单在展柜中静默诉说,这座城市完成了一场独特的文明叙事。这不是高高在上的道德说教,而是融入市井烟火的温情告白。文明从来不是博物馆里的标本,而是街头巷尾呼吸着的生命体。宁波这场持续20年的文明接力,最动人的不是奖牌上的金字,而是将文明种子撒进寻常日子,让美德在人间烟火中自然生长。

“顺其自然”20余年如一日地匿名捐款,不是一时冲动的善举,而是化入生命习惯的善意流淌。真正的文明从来不是运动式的突击,而是细水长流的坚守。正如互动墙上所写“轻声细语也是风景”,最深刻的教化往往藏在这些不经意的细节里。

报亭音乐会的创新更显匠心独运。让传统越剧与现代地铁站相遇,让《梁祝》旋律在行色匆匆的人群中流淌,这是文明传承最智慧的态度——在传承中创新,让古老艺术在当代空间重获新生。当《丹心照》的唱腔响起时,文明完成了跨越时空的对话。

选择地铁站作为展览空间,体现了对文明本质的深刻理解。在这个每天数万人交汇的场所,让市民在通勤途中不经意间与文明邂逅,这种“润物细无声”的浸润,远比刻意的宣传教育更有力量。当文明成为陌生人之间的共同语言,城市就拥有了最动人的名片。

从“背街小巷”整治到“最美上学路”,从“菜场革命”到“文明礼让斑马线”,这些民生实事的背后,是城市管理者的良苦用心。文明建设不是面子工程,而是实实在在的民生工程;不是政绩指标,而是百姓每天的获得感。

当市民为公益咖啡而排队参与文明知识答题,当年轻人在非遗摊位前领略传统技艺,当一家人在“文明头条”拍照留下温馨瞬间——文明已完成从理念到实践的转化。这些看似微小的互动,实则是文明内化的关键环节。那个拿着“轻声细语也是风景”香片女孩的会心一笑,比任何严厉的禁令都更有教育意义。

展览总会落幕,但文明的微光已在城市各个角落点燃。这座城市懂得,文明不是一场展览的时间,而是一代代人的接力;不是地铁站的临时舞台,而是整座城市永不停演的生活剧。最成功的文明建设,是让每个人都成为这部剧的主角,在平凡的日常中演绎不平凡的精神高度。

图说世相

骗子盯上孤独老人

10月27日,央视曝光“风水大师”骗局,1400余名老人受害,再次将老年诈骗问题推向风口。从“湖里优品汇”的悲情故事,到免费火锅局,再到打着科技旗号的“养老机器人”,骗术剧本常换常新,但核心台词从未改变:利用老年人的孤独、对健康的焦虑、对子女的牵挂。



阿拉有话

50多岁儿子深情家书让人破防 把对父母的爱大声说出来

郭元鹏

“爸,今年我50多岁了,才真正开始读懂您……”10月24日晚,在宁波市海曙区段塘街道丽景社区重阳节文艺晚会上,一封50多岁儿子写给父亲的家书,让现场数百位居民瞬间泪目。这场名为“爱在丽景情满重阳”的晚会,因这份特别的“家书寄情”环节,从普通的文艺汇演,升华为一场触动心灵的情感盛宴。

10月28日《宁波晚报》

这封家书的动人之处,在于它撕开了成年人世界里“爱你在心口难开”的普遍困境。信中那句“您开始爱回忆过去,一件事会反反复复说上好几遍”,像一面镜子,照出了无数家庭的日常。我们总以为父母的唠叨是“跟不上时代”,却忽略了那些重复的话语里,藏着他们

对子女深深的牵挂;我们总忙着在职场奔波、为生活打拼,却忘了回头看看,父母正对着旧相册里我们儿时的模样,静静端详半天。50多岁的儿子在信中写下的“读懂”,何尝不是无数人到中年才有的顿悟:原来我们对父母的理解,总是慢于他们老去的速度。

更令人动容的是,这封家书让重阳节的“敬老”不再是停留在口号里的仪式,而是变成了可触摸、可感知的情感互动。当主持人念出“活到这把年纪,最庆幸的不是取得什么成就,而是推开门还能喊一声‘爸’”时,台下老人悄悄拭泪、中年人紧握父母双手的画面,恰是最好的证明,长辈需要的从来不是昂贵的礼物、敷衍的陪伴,而是子女发自内心的看见与认可。

我们生活在一个快节奏的时代,短

视频里的祝福、朋友圈的“孝心打卡”,似乎成了节日表达的主流。但宁波这场晚会上的家书告诉我们,真正的情感表达,从来不需要刻意的“表演”,而是源于真诚的“诉说”。它可以是像这位50多岁儿子一样,写下一封亲笔信,把藏在心里的理解与感恩落在纸上;也可以是陪父母坐下来聊聊天,耐心听他们讲一遍又一遍过去的故事;甚至只是一句简单的“爸,妈,我想你们了”。

这封让人落泪又温暖的家书,像一记温柔的提醒:别让忙碌偷走我们表达爱的时间,别让沉默成为代际间的遗憾。这个重阳节,与其追求形式上的热闹,不如试着像这位中年儿子一样,把对父母的爱大声说出来:因为对长辈而言,最动听的节日祝福,永远是子女发自内心的那句“我懂你,我爱你”。