这个00后姑娘 办了场"节俭风"婚礼

还记得本报曾报道过的 00 后姑娘华星辰吗?那个热心公益的女教师,10 月 25 日正式步入婚礼的殿堂。当天,在鄞州塘溪镇的村文化礼堂里,华星辰与新郎陈宗凯的婚礼如期举行。

今年8月,华星辰用一份特殊"嫁妆"打动无数人——她与丈夫陈宗凯缩减婚礼预算,将10万元经费换成1076份"文明乡风礼包",化作乡村孩子的开学惊喜。在他们的婚礼上,没有奢华布景,也没有铺张宴席,却用熟悉的"节俭风""乡土情",为当地婚俗注入文明新风。





华星辰与陈宗凯。

婚宴现场。

节俭不"减爱"

走进婚宴现场,看不到豪华装饰,却处处能感受到新人的用心。每一处装饰都是他们自己手工打造布置,各类小点心整齐摆放,宾客可凭口味和食量,用公筷公勺自主选取,从源头避免"菜多吃不完"的浪费。

每位宾客座位上,还提前放好

了环保打包盒,主持人开场便笑着 提醒:"今天我们倡导'光盘行动', 吃不完打包回家,杜绝浪费!"这番 "反套路"操作,彻底打破了"婚宴打 包不好意思"的老观念。

宴席过程中,不见以往觥筹交错 后的杯盘狼藉,取而代之的是餐后桌 上相对整洁的盘盏,以及宾客们欣然 将未动菜肴打包的从容。"参加这么 多婚礼,头一回见到先发打包盒的, 这个做法太好了!"一位宾客一边将 塘溪特色小点心打包,一边赞叹,"这 不丢面子,反而是种美德,带回家还 能再吃一顿,一点都不浪费。"

把家乡"装"进婚礼

对这对00后夫妻而言,这场婚礼不仅"省",更"有意义"。他们还把对家乡塘溪的热爱,悄悄藏进了婚礼的每一个环节,让一场私人喜事变成了家乡文化的"推介会"。

婚宴菜单是最直观的"家乡名 片":桌上的每一道佳肴,都摒弃了 诸如"鸿运当头""富贵圆满"等传统 宴席菜名,取而代之的是一个个饱 含深情的塘溪地名与文化符号。

蔬菜沙拉被命名为"风堇谷·山 风清新沙拉",让人想到最美风车公 路与山巅吹来的清风;糕点命名为 "童村·金榜题名状元糕",背后是诞 生了以童第周为代表的百余名教授 及教授级人物的"教授村"……

宾客们每尝一道菜,就如同在塘溪的山水与村落间进行了一次味觉旅行。席间,大家不仅品评菜肴的味道,更饶有兴致地讨论着菜名背后的故事,对塘溪的风土人情有了更深入的了解。

3 家乡特产成最美伴手礼

婚礼现场一角,一个精心布置的"塘溪特产小集市"成为最具人气的区域。这里没有商业礼品,摆放的是塘溪本地的笋干、梅干菜、土鸡蛋、手工年糕等农特产品以及各类手写对联、文创产品等。这些带着泥土芬芳和文化底蕴的"宝贝",既是招待远方来宾的诚意,也是向外

推介家乡的窗口。

宾客们可以随意参观、品尝,并可自愿购买。"这个集市办得太有心了!" 从外地赶来参加婚礼的刘女士拿着刚 买的米馒头说,"这比任何买来的喜糖 都有意义,我们带走的是一份健康的 食材,更是一份浓浓的乡情。"

"一开始还担心'带打包盒'会

不会让大家觉得不自在,也怕自己 布置的婚礼和塘溪特产小集市不够 '洋气',没想到亲戚朋友们都特别 支持,我们的婚礼,不想搞铺张的排 场,想把对家乡的爱、对节俭的坚持 都融进去,我觉得这才是属于我们 俩'最好婚礼'。"华星辰说。

记者 马佳威 通讯员 陈立强

福彩开奖信息

双色球第2025123期 07 09 23 24 25 26 10 3D第2025285期 1 7 2 15选5第2025285期 01 07 08 09 15 快乐8第2025285期 05 06 07 09 11 19 24 27 28 29 38 39 41 45 46 63 67 68 73 80

体彩开奖信息

7星彩第25123期 8 0 6 5 7 9 7 6+1第25123期 6 4 9 9 4 9 9 20选5第25285期 03 08 13 16 20排列5第25285期 9 0 5 3 2

(均以公证开奖结果为准)

把"非遗"穿在身上

象山这场时尚秀 激活传统农民画新生命

当古朴艳丽的农民画遇上青春洋溢的时尚T台,会碰撞出怎样的火花?10月24日下午,在象山县茅洋乡的"和光院"内,一场名为"赶海人画,土生繁花"的非遗农民画青年时尚SHOW给出了精彩答案。

T台之上,聚光灯下,一件件融合了象山农民画元素的时尚服饰成为全场焦点。艳丽的色彩、生动的海洋鱼类与渔家生活场景,被巧妙地绘制于日常穿搭之上,让厚重的非遗底蕴与青春的灵动气息完美交融。模特们的每一步,都仿佛在讲述着一个从传统渔村走向现代时尚的故事。

"以前农民画大多只在纸上'说话',如今它能'穿'在身上走上秀场,让我看到了传统文化传承的全新可能。"本次活动的"设计总监"、象山县级非遗农民画代表性传承人蔡何亚感慨道。她亲自执笔,为每一件走秀服饰绘制了独具特色的农民画图案。她坦言,这种前所未有的创新形式,让古老的非遗技艺焕发出了截然不同的时代风采。

本次活动场地特别设于蔡何亚的非遗工作室——茅洋乡农民画主题馆,实现了"从创作到展示"的无缝衔接。除了惊艳的T台秀,现场还设置了农民画素胚体验环节,到场嘉宾们纷纷拿起画笔,在素胚上勾勒出自己喜爱的图案,亲身体验非遗技艺的独特魅力,让传统文化在互动中深入人心。

"过去,农民画的传播大多局限于画展、书籍等传统形式,受众年龄层也相对固定。"茅洋乡相关负责人表示,"此次我们大胆尝试时尚走秀这种年轻化的表达,不仅是让非遗绽放新的生命力,更是以文化为纽带,激活乡村文明的内生动力。"

据悉,近年来茅洋乡致力于将非遗传承与乡风文明建设深度融合,通过"文明乡风润四明"等系列活动,让传统文化真正走进百姓的日常生活。

记者 张晓曦 通讯员 陈雨露 陈益坚



活动现场。 通讯员供图