

陈慧、陈浩、陈利娟共叙

来自生活现场的写作与阅读力量

10月26日上午，“菜场作家”陈慧、卡车司机陈浩、产业工人陈利娟，三位来自基层的“生活读者”齐聚第十届浙江书展主会场，以“文字照亮日常——来自生活现场的写作与阅读力量”为题带来分享。

本次活动由宁波市委宣传部指导，余姚市委宣传部、北仑区委宣传部与宁波出版社联合主办，旨在挖掘普通人的读写故事，分别从写作、阅读、领读的角度，用充满烟火气、接地气的真实分享，展现文字在平凡生活中的力量，表达新大众文艺“源于生活、归于大众、点亮日常”的独特价值。



陈慧



陈浩



陈利娟

1 先有生活，后有写作

“菜场作家”陈慧原籍江苏如皋，现居余姚，在梁弄菜场摆摊卖杂货已有18年。

她从2010年起利用收摊后的时间写作，将菜场里的摊贩、顾客故事写入书中，先后出版《渡你的人再久也会来》《世间的小儿女》《在菜场，在人间》《去有花的地方》《她乡》5部作品，来自生活现场的真实细节打动无数读者。

“我刚来余姚的时候，会买一本杂志《青年文摘》，忙完白天的

事，晚上哄睡孩子后，会看上半个小时。房间里小小的、微弱的光打在书页上，那半个小时我的心非常安静，把烦恼、迷茫搁置在一边，我想阅读就是这样渗入了我的生活。”

陈慧从没想过要主动去生活中找什么“素材”。对她来说，最骄傲的是这些年凭自己的力量在梁弄落脚，把房子盖起来，把孩子养大。“你现在随时随地去梁弄，我还在那里摆摊。写作之前，首先要把自己的生活打理好，生活

中很彷徨的人，文字没有说服人的力量。”

至于写作，对她来说是“文章本天成，妙手偶得之”。“我今年48岁，年龄和阅历教会我观察身外的世界，学着站在别人的角度思考问题。摆摊18年，在我的摊位前，一个孩子长成青春靓丽的少女，袅袅婷婷，本身就是故事。”

从写作中获得宁静的她，希望大家也能学会“在生活里找到一个支点，这样你的生活就不会倾斜得太厉害”。

2 在书中遇见理想的自己

北仑集卡车司机陈浩来自河南，来宁波已近7年。

5年前开始，他在4平方米的驾驶室搭建“移动书房”，利用等货间隙、睡前时间读完400多本书。

他为读懂沿途的云朵买下《天空大图鉴》，在茅盾文学奖获奖作品《平凡的世界》中汲取奔波的力量，用行动证明“阅读是随身

携带的避难所”。

“刚开始是爸爸跟我说，你可以读点书，就算吃点‘垃圾’也比饿肚子强。”最初，陈浩读的是东野圭吾，几乎看完了他所有的作品，后来想换个口味，许多世界名著顺势涌到陈浩眼前。

“让我感到有共情的是安·兰德的小说《源泉》，里面的主角霍华德·洛克给我一种刀枪不入的

感觉，读了这本书后我有一种感受，仿佛在成为别人的路上，遇见了理想中的自己。”

这些年，陈浩还读了很多获茅盾文学奖的作品，读书成了习惯，工作有闲暇就会看一看，翻一翻。“司机的工作日常就是在小小的驾驶室里，而书里的世界让你走到很远的地方，看到很大的世界。”

3 用阅读“重新装订”自己的人生

29岁的公益领读人陈利娟，曾认为自己的生活是一堆“破烂”。

她初中辍学，在服装厂做缝纫工。别人一下就能掌握的技术，她学得慢慢，经常挨骂，生活可谓一地鸡毛。

有一次，她在“天涯”社区发帖，分享生活，意外获得4万点赞，让她获得了一些面对生活的信心。她开始感受到文字的力量，一边做缝纫一边塞耳机听书，每天听10个小时甚至12个小时，3年里听了几百本书。

陈利娟开始向往更大的世

界，而她一直想“逃离”的村庄，也因为她渐渐喜欢上莫言，而被咂摸出别样的味道来。

2016年陈利娟来到宁波，用她的话说好像“脑子开悟”了，她开始考学历，做文职工作，参加各种作文比赛并且获奖。“我觉得读书拯救了我的生活，写作则让我化‘悲愤’为力量，重新获得面对日常生活的勇气。”

2023年，陈利娟创建了“潮甬领读·同心领读”读书会，每周带领产业工人共读，两年做了100多期线下读书会。她用阅读

“重新装订”自己的人生，也照亮了工友的生活。每次看到工友说“读完心里亮堂了”，她都觉得很值。

作为本次活动的策划方，宁波出版社相关负责人在接受采访时表示，近年来，宁波出版社持续关注基层创作力量，让普通人的生活故事被看到。未来，他们也将继续深耕新大众文艺领域，挖掘更多基层读写故事，出版更多“生活写作”作品，推动全民阅读从“广泛覆盖”向“深度融入生活”迈进。

记者 顾嘉懿 通讯员 苗梁婕 文 记者 崔引 摄

儿童文学《神鸟的岛屿》
分享会举行
在阅读中
遇见“神话之鸟”

10月25日，儿童文学《神鸟的岛屿》分享会在第十届浙江书展现场举行。

分享会以“守护‘神话之鸟’，阅读伴梦飞翔”为主题，宁波本土作者、青年作家陈伟军与宁波韭山列岛国家级自然保护区管理员丁鹏，为读者送上了一份“来自大自然的礼物”。

《神鸟的岛屿》由浙江教育出版社出版，是一部基于现实创作的生态儿童文学。

作品以宁波韭山列岛中华凤头燕鸥保护行动为背景，讲述了少年江小鹏的海岛奇遇——他在暑期探访在海岛从事自然保护工作的哥哥时，结识了爱画画的少女林芊芊与渔乡少年阿海，从对护鸟工作的懵懂好奇，到深入了解“神话之鸟”的生存习性，最终在参与志愿守护的过程中领悟到生态保护的意义，实现了成长蜕变。

分享会上，作者陈伟军以书中鲜活的“神话之鸟”中华凤头燕鸥的生存场景为切入点，结合其5次赴韭山列岛实地考察的经历，向大小读者传递守护信念：“书写这些故事，是想让孩子们看见人类为守护生态所付出的努力。书中志愿者驻守荒岛的日夜，正是中华凤头燕鸥保护者们真实生活的缩影。”

同时，陈伟军结合自己的成长故事和写作之路，鼓励孩子们勇敢追求自己的梦想，创造属于自己的奇迹。

韭山列岛的“守岛人”丁鹏作为特邀嘉宾，现场展示了中华凤头燕鸥保护的珍贵影像资料，回溯了艰辛却辉煌的保育历程。

截至目前，韭山列岛已成功孵化214只中华凤头燕鸥雏鸟，占全球已知孵化总量的80%以上，入选联合国《生物多样性公约》第十五次缔约方大会（COP15）上展示的中国生物多样性保护的典型案例。

生态文学是儿童文学创作的重要主题。作为浙江本土文化盛会，浙江书展不仅是图书展示与阅读推广的核心平台，更是本土故事、地域精神向外传递的重要窗口。

此次在宁波举办《神鸟的岛屿》分享会，既让这部由宁波作者所著、扎根韭山列岛生态实践的作品“回到”本土文化主场，更借助书展汇聚全省乃至全国读者的流量优势，让“神话之鸟”的守护故事从宁波象山的海岛走向更广阔的天地，成为“讲好浙江故事、传递浙江温度”的生动注脚。

记者 顾嘉懿