

当文学的“泥潭”与历史的“现场”在书展相遇,会碰撞出怎样启迪心灵的火花?

10月25日上午,在浙江书展上,作家刘楚昕、高盛元分别携新作《泥潭》与《现场:细读〈史记〉》,与近40名宁波晚报·现代金报的小记者面对面。

刘楚昕是第二届漓江文学奖虚构奖得主,高盛元是青年作家、B站知名up主。他们开展了一场关于文学启蒙与历史智慧的精彩分享,为孩子们的成长之路点亮了一盏温暖的阅读之灯。

## 分享创作故事,两位作家带来别样课堂

活动在小记者们期待的目光中开始。小说《泥潭》的作者刘楚昕首先分享了他对文学创作的理解。“这本书可能不那么适合小朋友阅读,但我失败的经历可能会给大家一些启迪。”

刘楚昕讲述了自己坎坷的创作过程。经历了数次退稿、改稿,这本书才成功出版。他表示,他写的“泥潭”有三重含义,一个是命运,一个是自己的内心,最后一个终极“泥潭”就是死亡。

他以“泥潭”这一意象为引,希望大家不管遇到什么困境,都要学会自救。因为只有自己想站起来,别人才有可能拉你一把,千万不要陷入“自

毁”状态里。

随后,高盛元则为小记者们开启了一场穿越时空的“历史现场”之旅。他的新作《现场:细读〈史记〉》以独特的解读方式,将这部史学巨著《史记》变得生动而亲切。该书没有止步于简单地复述历史事件,而是用读者看得懂的语言重塑了“历史现场”。

“我想降低大家读文言文的门槛。一段原文,一段解读。既不脱离原文,又能带领大家走进历史人物的精神世界,走进司马迁的精神世界。”高盛元说,如果他写的书,小学生都能看得懂,那么他就觉得自己成功了。

## 童真碰撞经典,点燃思想火花

两位作家的分享,在孩子们心中激起层层涟漪。在互动环节,小记者们争先恐后地举手,提问充满了童真与思辨。

来自镇海区实验小学五年级的高沐阳同学,是宁波博物馆的一名小讲解员,对历史有着浓厚的兴趣。她道出了许多小读者的心声:“《史记》是一本非常厚重的历史书,阅读起来普遍存在困难。”她虽然已经接触过《史记》,但仍感觉深奥,为此特地买了高老师的书准备回家细读。现场,她向高盛元老师提出了一个问题:“作为小学生,我们应该怎样读《史记》?”

“非常好的问题!读《史记》不用急于从头读到尾,更不用把它当成任务。”高盛元老师对此给予了亲切而实用的建议,“最关键的是先挑自己感兴趣的事情去做,比如去找那些你听过名字的英雄故事,读你自己喜欢的部分。让兴趣成为引领你进入历史世界的最好老师。”

这番话也深深打动了鄞州区钟公庙小学三年级的刘若与同学,她上午连听了两位作家的分享,感触颇深:“高老师说,学文言文也好,学语文也好,最重要的是要找到一个动机。有了兴趣和动机,学习可能会更好。”

刘若与同学的感悟,也道出了在场许多家长与老师的心声,希望通过这样生动的课堂,让孩子们真正爱上语文。

来自宁波市惠贞书院四年级的李汝仁同学,是一位小历史迷,他坦言这次活动让他对历史有了新的认识。“我平时很喜欢语文,爱看历史书,所以特地来参加。刘老师说的‘不选择也是一种选择,因为命运总是毫无预兆地把人投掷到某个境遇里’,这句话让我印象最深。”他认真地告诉记者,“这句话对我来说还有点深奥,但我会把它记下来,慢慢理解它的意思。”

而对于年仅7岁、来自宁波市实验学校二年级的郑书妍小朋友来说,这次活动则是一次新鲜的文学初体验。“妈妈带我来感受一下文学的熏陶,希望能提高我的写作水平。”她听的是刘楚昕的讲座,当被问及最大的收获时,她表示,“听了讲座,我确定了多读书能提高写作水平。这是我第一次见到真正的作家,很开心!”

活动结束后,孩子们意犹未尽,纷纷捧着新书排起长队,请两位作家签名,现场化身为一场小型的“追星”现场,他们追逐的是知识与智慧的光芒。

记者 林桦

# 宁波如何打开低空文旅“第三空间”?

一场关于城市经济增长“第三空间”的争夺战,悄然在这座海丝之路起点城市打响——以“智慧领航·低空文旅”为主题的低空经济与文旅科技融合创新发展研讨会,10月25日在宁波国际会展中心举行。

这不仅是一场行业论坛,更是一次“向天空要效益”的产业宣言。政策制定者、技术破局者与商业探险家共聚一堂,共同解码宁波如何在这条万亿级新赛道上飞出新姿态。



「宁波低空经济文旅产业联盟」成立。

## 风口已至:从“纸上蓝图”到现实

“低空经济已不再是‘将来时’,而是‘现在进行时’。”中国低空经济国际合作联盟秘书长黄炜的发言开门见山。他对当前低空经济政策进行了专业解读,并指出,政策红利正加速释放,为低空文旅的应用拓展与合规运营提供了坚实保障。

但这也意味着,跑马圈地的窗口期正在收窄。对宁波而言,手中的牌相当不错:不仅是浙江省低空经济“先飞

区”试点,更拥有“濒海临湾”的独特场景。政策壁垒正在破除,但真正的挑战在于,如何将政策语言转化为市场语言,打造出一条条能自我造血的“空中黄金走廊”。

在案例分享环节,无人机技术与文旅融合的实践成果成为焦点。大疆行业应用华东区代表展示了无人机在景区航拍、安全巡查与沉浸式导览中的应用,凸显其提升游客体验与运营

效率的双重价值。杭州市园林绿化股份有限公司战略发展副总裁陈振华则分享了低空观光与生态文旅项目的融合设计思路,提出“空中瞰景、地面游园”的立体化游览模式。

值得关注的是,深圳大漠大智控科技有限公司带来的“文旅新场景——无人机光影秀”案例,将无人机编队表演与声光电艺术结合,打造出震撼的空中视觉盛宴。

## 技术破壁:为天空装上“红绿灯”

空域管理,是低空经济起飞的前提,也是最大的瓶颈。如何让成千上万的飞行器在天空中有序飞行而不至“堵车”或碰撞?

北京大学空天信息工程研究中心主任、国家航空航天领域973计划首席科学家程承旗通过线上致辞,对宁波低空文旅与科技融合做了详细的规划愿景。

“在我们的系统里,每一

架无人机都有自己专属的‘空中坐标’,我们研发的‘低空红绿灯’系统能实现毫秒级的动态调度。”北斗低空首席科学家、北斗伏羲技术研究院院长周天亮透露,该系统已在合肥骆岗公园全空间无人体系项目中成功应用,实现多架次无人机协同飞行的零碰撞运营;咸祥航空飞行营地部署低空立体空域管理平台,将16公里海岸线空域划分为观光、赛

事、训练等功能网格,实现多类飞行器协同运行。

会上,周天亮在《低空文旅的数字化变革与宁波实践》报告中,系统梳理了国内低空文旅的发展脉络与前沿动态。他强调,低空经济不仅是技术革命,更是文旅业态创新的重要引擎,而宁波凭借其深厚的文化底蕴与区位优势,有望成为长三角低空文旅的示范高地。

## 生态聚合:“联盟”背后的产业阳谋

研讨会最富象征意义的环节,是“宁波低空经济文旅产业联盟”的成立。

该联盟汇聚国内头部企业、科研院所与行业协会,以“北斗低空”平台为核心,构建覆盖技术研发、装备制造、场景运营与金融服务的全产业链生态,旨在打造国家级低空

经济文旅示范区,助力宁波乃至长三角区域经济高质量发展。

在圆桌讨论环节,专家与企业代表围绕“低空经济全链条创新与宁波实践路径”展开深度交流。这场讨论清晰地表明,低空经济的竞争,不再是单个企业的单打独斗,而是

整个产业生态的协同竞赛。

作为活动的压轴环节,开启无人机愿景启航仪式——两架无人机悬停于会场上空,垂落“智慧领航·低空文旅”的愿景标语,以极具科技感的方式昭示产业未来的无限可能……

记者 谢舒奕