

这场洲际大赛将在奉化举行

锣鼓铿锵震耳，醒狮腾跃生风。10月21日，即将征战2025雪窦山 IFAF 亚洲大洋洲腰旗橄榄球锦标赛的中国代表队，顺利抵达赛事举办地宁波市奉化区。

本次比赛将于10月23日至26日举行，来自亚洲及大洋洲15个国家和地区的31支队伍齐聚奉化，目标直指2026年腰旗橄榄球世锦赛参赛资格。其中，中国男队的亮相格外引人关注——这是他们首次踏上国际赛场，开启新征程。



中国男队和女队抵达奉化后合影。通讯员供图

刚放下行囊的中国队队员们，很快被现场的传统民俗接风仪式吸引：一红一黄两只醒狮时而盘旋腾跃，时而俯身摆尾，将喜、乐等神态演绎得惟妙惟肖。队员们纷纷驻足用手机记录，不少人笑着上前与醒狮合影，旅途的疲惫在热闹氛围中悄然褪去。奉化以这份充满地域特色的热情，让中国健儿提前感受到了主场的暖意。

“8月在成都世运会上见证女队的精彩表现时，我就心潮澎湃，一直盼着能和队友们并肩站上国际舞台。”中国男队外接手张钧尧难掩激动之情。这位曾获辽宁省七人制橄榄球锦标赛亚军的小将眼神坚定，“作为外接手，我的目标很明确——接住每一个球，为团队拼尽全力。”

相较于“初出茅庐”的男队，中国女队则肩负着更重的期待。她们将于10月24日迎来首战，对手是亚洲传统强队日本队。两队渊源颇深：成都世运会上，中国队曾以28:22力克日本队，

斩获国际正式比赛首胜；日本队实力同样强劲，不仅是2023年亚大锦标赛冠军，更手握2024年世锦赛季军头衔。“我们针对日本队等对手做了充分准备，仔细分析了她们的战术特点和攻防习惯。”中国女队相关负责人表示，队伍将立足于拼，力争在主场打出精彩表现。

腰旗橄榄球已正式成为2028年洛杉矶奥运会比赛项目，此次亚大锦标赛上的表现，直接关系到中国队的奥运资格，其重要性不言而喻。

“这是一座美丽的城市！”国际美式橄榄球联合会 (IFAF) 官员 Lars 刚落地奉化，便给出高度评价。他直言，从机场到酒店，再到即将启用的体育场，沿途景致给他留下深刻印象。而更让他动容的，则是奉化市民的热情，“遇到的每个人都特别友好，大家都在尽力照顾我们，全身心投入，想把这场比赛办得精彩。”

谈及比赛场地奉化体育中心，Lars 更是不吝赞美：“真的很

棒，外观和设施都很出色。”他透露，目前场地正在推进品牌标识布置，而体育中心周边的环境也成为“加分项”。在他看来，此次赛事落地奉化还有一层意义——能让更多人接触并爱上腰旗橄榄球：“比赛在这里举办，当地及周边民众会有更多机会了解这项运动，甚至走出家门亲身体验，这对运动推广太重要了。”

Lars 常年奔波于全球洲际赛事，此次刚结束欧洲锦标赛的任务便来到奉化。他强调，今年所有洲际锦标赛都肩负着特殊使命：既是2026年德国杜塞尔多夫世锦赛的资格赛，更是通往2028年洛杉矶奥运会的关键前置环节。“这是我们首次通过世锦赛选拔奥运参赛队伍，所以晋级世锦赛本身就极具难度。”Lars 解释，世锦赛仅有男、女各16支队伍的名额，对参赛队来说，不仅能积累大赛经验、提升实力，更是叩开2028年洛杉矶奥运会大门的关键一步。

记者 鲁威

通讯员 景士杰 王巧丽 周力

6位“王宝钏”同台，赠票通道今日开启

10月24日19:15，作为2025周信芳戏剧季·全国精品剧目展演剧目之一，由上海淮剧团打造的“全明星版”《王宝钏》将亮相宁波逸夫剧院。

这场演出集结了8位一级演员、5位获得白玉兰奖或提名奖的演员，以突破性的艺术表达，完成对传统经典的当代致敬。

《王宝钏》讲述的是王宝钏与薛平贵之间跨越十八载的故事，贫富抉择、恩怨情仇交织，演绎的人性人情引发不同时代观众的共情。

许多戏曲剧种都曾搬演过这个故事。淮剧舞台上，亦有多

版本的演绎。此次“全明星版”的创新之处在于角色的多维表达，演员阵容跨越老中青三代。

上海淮剧团6位“王宝钏”顾芯瑜、陈海霞、赵悦、王萍、陈丽娟、邢娜，分别展现王宝钏不同阶段的情感与坚韧；4位“薛平贵”王俊杰、邱海东、赵国辉、陈继云，让这个角色从少年侠气到帝王心绪，层次分明，生动立体。

据了解，淮剧《王宝钏》全剧包括《彩楼配》《三击掌》《井台会》《投军别窑》《探寒窑》《武家坡》《大登殿》7折剧目。

本报为粉丝提供福利，赠送10月24日《王宝钏》戏票共20

张，10月23日10时开通抢票渠道，观众可扫描下方二维码报名，每人两张，先到先得，抢完为止。演出前凭手机号至宁波逸夫剧院售票窗口换取纸质票入场。

另悉，10月26日(周日)10:00/15:30，上海淮剧团还将在逸夫剧院上演两场戏曲儿童剧《大圣来了》，结合经典IP美猴王，增加创意互动的情节，通过喜闹剧的形式展现孙悟空追求自由的经典形象，在欢声笑语中传递智慧与勇敢。

记者 顾嘉懿

通讯员 王强



“文艺赋美·甬上有戏”系列演出来到南塘老街

“多承梁兄情义深，登山涉水送我行，常言道，送君千里总须别……”

10月21日晚，南塘老街古戏台又响起了阵阵唱戏声。这是由宁波市甬剧研究传习中心打造的“文艺赋美·甬上有戏”系列演出的现场。

当晚，一场融合戏曲经典与民乐清音的文化雅集，吸引数百名观众驻足流连，以艺术点亮千年街区的夜色，也用精彩的演出践行“让戏曲从舞台走进生活”的文化惠民理念。

演出在越剧《梁祝·十八相送》中启幕。两位演员齐素琼与徐秋英以婉转唱腔与细腻身段，将梁山伯与祝英台的缠绵别情娓娓道来，引来掌声如潮。

民乐四重奏《渔光变奏曲》与《但愿人长久》则如清泉入夜，为古戏台添上一笔流动的雅意。薛韵善、马培淇等四位演奏者默契协奏，将古典韵律与现代感知巧妙相融，让观众真切感受到东方音画的静谧与悠远。

越剧《忆十八》与《孟丽君·游上林》将现场氛围推向高潮。张慧红以灵巧演绎复现“十八相送”的俏皮情致；吕馨溶、潘巧巧则以华美扮相与婉转歌吟，勾勒出才女孟丽君的洒脱风骨，尽显越剧的清新与唯美。

许杉杉、金梦婷献演的《乾坤福寿镜·失子惊疯》，以跌宕剧情与精湛演技，尽展传统戏曲的深情与张力。

“今晚的演出太精彩了，我住在附近，几乎每天晚上都会来散步，今天在家门口就能听戏、看戏，真的是一场视听享受！”市民陈先生说。

整个演出过程中，台下观众屏息凝神，不时有人高举手机记录精彩瞬间，待一曲终了，掌声与叫好声顷刻响起。

从剧场到街头，此次演出将传统戏曲与古戏台历史建筑巧妙融合，既唤醒了空间的文化厚度，也为市民营造出沉浸式的视听体验，让文艺真正成为“可感、可触、可亲近”的生活篇章。

据了解，“文艺赋美·甬上有戏”不仅是周信芳戏剧季的重要组成部分，更是全新升级的惠民文化品牌。目前演出已走进养老院、社区、景区、文化礼堂等多维空间。

“未来还将有60场活动，遍及宁波城乡公共区域，让戏曲成为市民‘转角相遇’的风景，以文艺之美，浸润日常。”宁波市甬剧研究传习中心主任王晓菁介绍道。

记者 袁先鸣 通讯员 陈也喆

福彩开奖信息

3D第2025281期:8 9 7

七乐彩第2025120期:

01 04 06 09 12 14 21 26

6+1第2025120期:0 9 9 8 9 7 鸡

15选5第2025281期:02 03 09 11 14

快乐8第2025281期:

08 15 23 24 28 34 35 36 38 43

45 49 51 53 64 67 69 71 74 75

体彩开奖信息

大乐透第25120期:11 13 22 26 35 02 08

20选5第25281期:02 09 15 16 20

排列5第25281期:7 0 7 9 4

(均以公证开奖结果为准)