



责编徐杰 审读刘云祥 美编周斌
2025年10月17日 星期五

秋水渡

□童鸿杰

说不上来为什么,每次经过那个已经停运的渡口,总会想起第一次坐渡轮的经历。

那年秋天,村学堂的老师说,要带我们去招宝山秋游。那是在镇海啊。对啊,我们要坐渡轮到镇海去。听到老师肯定的回答,同学们一下子兴奋起来了。之前在村里坐过木船、水泥船,但是铁壳子的渡轮,很多人还没坐过呢。

去的路上,大家七嘴八舌。有的说,渡轮可大了,可以装下好几百人;有的说,渡轮可快了,一转眼就到对岸了;还有的说,对岸的镇海城,店铺可多了。店铺里有什么呢?有香喷喷的肉包子,有金灿灿的油赞子,还有很多很多小人书。哎呀,招宝山上还有哈哈镜呢。对对对,快走快走,去看哈哈镜。

说啊说,走啊走,队伍越来越散了。老师就把大家叫住了,集合了集合了,这些话听好了啊。上去的时候,步子要大一点,不要踩进渡轮跟码头之间的缝隙里。到了上面,不要把头伸出去,更不要把身子趴出去。如果渡轮的铁门开始关了,你一定要躲开,千万别被它夹住了。知道吗?知道啦!

终于到了渡口。我看见岸边有一间大大的白房子,靠岸的这边大门开着,另一边是紧闭的铁闸门,闸门后面有两座长长的引桥通向码头。白房子里的人真多啊,有抱着小孩的,有扶着老人的,还有的推着各种各样的车,挑着各种各样的担。车子的种类很多,有平板车、自行车、手推车。担子的种类也很多,有箩筐、竹篮、水桶,还有编织袋和网兜。挑的是啥呢?黄澄澄的橘子,黑漆漆的菱角,还有各种各样的蔬菜。

呜,听到长长的汽笛声,一艘渡轮从对岸过来了。真的是铁做的啊。我看到它泛着淡蓝色的光,带着一些深蓝、深紫的线条。铁这么重,会不会沉到水里呢。忽然,我想到了一个重要的问题,以至于我一边跟着同学们往前挤,一边心里有点慌,手里那张薄薄的渡轮票,捏得更紧了。

开闸啦。同学们“哄”地一下向渡轮跑去了。一路上,我看到江边上有很多的石头,石头上有绿油油的苔藓,在黄褐色的江水里面起伏伏伏的。我还看到了远处有芦苇荡,几只水鸟贴着水面飞向了远方。

上去的时候,我看到码头上有几个矮矮的铁柱子,油光发亮的,上面缠着粗粗的缆绳。渡轮的两侧呢,用绳子绑了好多的旧轮胎。这个和村里的木船、水泥船是一样的啊,我心里的紧张渐渐消失了。

渡轮上的人越来越多了,不知道谁提议去船头,于是同学们又兴奋起来。经过驾驶室的时候,我闻到了一股好闻的机油味道。我还看到里面有个人,眼睛特别大也特别亮,穿着蓝白相间的条纹衫,手里紧握着方向盘。要是我也能开渡轮就好了。嘿,几个同学说的话,怎么和我想的一样呢。

突突突,随着一阵响亮的发动机声,我看到一股浓烟从船头冒起,然后闻到了更加浓烈的机油味道。渡轮斜着离开了码头,向对岸开去了。

站在船头的感觉可真好啊。确实,扶着栏杆,被江风吹着的时候,头发和衣服都争着朝身后飞去,这应该就是老师说的英雄气概了吧。我一边跟着同学们在船头大喊,一边想到了《渡江侦察记》里的英雄。

后来,英雄忍不住了,站上了船头的机舱盖,伸出头去看江面。江中间的水跟岸边的浪花是不一样的,它们一个个打着旋,像一个个巨大的酒杯。而船头的水呢,那就更好看了,它们一层层一叠叠,分批前进,像是给船头粘上了一层白花花的胡须。胡须扬起来的水波,像一粒粒晶莹的子弹,啪啪作响,我感觉自己更像英雄了。

在一种说不出的惬意中,我发现远处的招宝山,正在不停地变换着颜色,一会儿碧绿,一会儿鹅黄,一会儿深蓝,一会儿淡紫,可是每一种变化每一种颜色都那么好看。对,老师说过,招宝山是一座英雄山,英雄山就应该这么好看啊。

那天,大家在山上玩得特别开心,尤其是照哈哈镜的样子,现在还历历在目。当然,历历在目的还有那次坐渡轮的场景。我还记得,回来的时候,天色已经有点晚了,老师带着同学们一边唱着歌一边走向渡口。低低的歌声在江面上回旋。歌声之中,一艘渡轮朝我驶来,它泛着淡蓝色的光,带着深蓝、深紫的线条,像一片片明媚的月光,在柔细的波纹中荡漾着。



庆安会馆

宁波人不知道的宁波事⑧

家门口的“世界遗产”

□李佳明/文 乐承斌/摄

宁波三江口东岸,有处独门独户的古朴建筑群,“似庙非庙,似宅非宅”,却是我国现存唯一一座“官馆合一”的建筑,列入世界文化遗产名录,它就是庆安会馆。

建成于1853年的庆安会馆,也叫甬东天后宫,它既是当年宁波船商们娱乐、议事的“会馆”;也是祭祀妈祖的天后宫。

相传,北宋宣和年间,给事中(古代官职之一)路允迪出使高丽,归来途中突遇风暴,幸得妈祖的保佑,最终逃过了严重的风暴,安全返回了明州。路允迪回朝复命时,将此事禀报给了皇帝。宋徽宗听后,下诏赐“顺济”庙额。自此,妈祖从民间崇拜上升为被官方褒封的尊神,宁波也成为了妈祖文化走向世界的“出发地”。

作为最早接纳、发展和传播妈祖信仰的地区之一,宁波天妃宫(天妃宫与天后宫是同一建筑的不同称呼,均用于祭祀海神妈祖)众多,以位于江夏街东渡路的天妃宫为首,虽如今只留下了一块遗址碑,但甬东分祠(庆安会馆)依然存在,见证着宁波海丝文化和贸易的繁盛。

庆安会馆以“三雕”(砖雕、石雕、朱金木雕)工艺闻名,代表了清代浙东地区雕刻艺术的巅峰。现存于庆安会馆内的石碑,则记载了中国第一艘蒸汽轮船——“宝顺轮”在这里的诞生始末。

如今的庆安会馆,又融入了“浙东海事民俗博物馆”的新身份,如同一座跨时空的载体,将妈祖文化、商帮精神与港口历史巧妙交织,述说着宁波与海洋千年不变的深情。