



这部元代戏曲文献是海内孤本！

藏在天一阁

在天一阁幽深的书阁中，静卧着一部名为《北曲联珠》的珍贵孤本，它不仅是文献意义上的“唯一”，更是一段跨越数百年的文化记忆的载体。

《北曲联珠》是一部收录金元时期北曲的珍贵集本。北曲，作为当时北方地区盛行的戏曲音乐形态，与南曲并立，共同构筑起中国古典戏曲音乐的基本体系。其风格高亢豪放、质朴率真，是元代戏曲艺术中不可忽视的重要组成部分。

该书作者为元代著名散曲家张

可久。张可久，字伯远，号小山，浙江庆元（今宁波）人，其作品情感细腻、语言凝练，在继承北曲传统的同时，融入个人情怀与文人意趣，影响深远。他著述丰富，《小山乐府》《叶儿乐府》等作品流传广泛，各大图书馆多有收藏。然而，《北曲联珠》却仅存于天一阁，成为海内孤本，为研究元代戏曲提供了珍贵的文献依据。

此书原为明代嘉靖年间天一阁主人范钦命人抄录，此后一直秘藏阁中，不为外界所知。直到1933年，学

者马廉登阁访书，才揭开了这部孤本古籍的神秘面纱。马廉小心翻阅，惊喜地意识到，这竟是一部从未见于著录的张可久散曲集——《北曲联珠》！

意识到其重大价值，马廉恳请范氏后人范盈藻允许誊录副本，以便学术研究。在征得同意后，他耗时两日，一页页细心揭开、整理，用宣纸妥善包裹原书，使其暂得保存。然因当时条件所限，本书未能得到彻底修复，只能再次归藏高阁，静候将来。

转机出现在2022年，天一阁启

动《北曲联珠》修复工程。古籍修复师以专业技艺，历时三个月，终使这部濒危孤本重获新生。该修复项目获得业界高度认可，成为国内外同类古籍保护的典范，也圆了天一阁人数十年的夙愿。

如今，修复完成的《北曲联珠》依然静存于天一阁。它不只是一册古籍，更是一座文化的桥梁，连缀着古今，见证着一座藏书楼守护文明、传承文脉的永恒使命。

记者 谢舒奕 通讯员 王伊婧

“金九银十”，送戏下乡正当时

10月14日，镇海区蛟川街道迎周村文化礼堂人头攒动，作为宁波市高雅艺术进基层文化惠民演出的组成部分，镇海弘艺越剧团带来的《金殿赐婚》《花中君子》两部越剧大戏，分午场和晚场在此连演。

对于这场送到家门口的演出，迎周村村民周德望竖起了大拇指：“我今年78岁了，看了大半辈子戏，现在年纪大走不远，这次好了，家门口就有戏看，而且演得这么好。”

“村民太热情了，我们所有演员都非常感动。”看着台下满座的观众，镇海弘艺越剧团负责人王飞的热情也被点燃，“演出开始前两三个小时，就有村民过来抢占好位置，有的还给演员带来自家烧的菜、地里种的瓜果，把我们当成自家人。”

面对村民的真诚，剧团拿出了看家本领。“这次我们带来了7部大戏，除了《天道正义》《三看御妹》这些老百姓耳熟能详的剧目，还有《双狮宝

图》《花烛泪》等保留剧目。只要大家喜欢，我们唱起来就有劲！”王飞说。

被村民们热情打动的，不只有王飞。

10月12日至14日，海曙锐安越剧团在高桥镇新联村文化礼堂演出。“有的戏迷早上8点就出发过来了，有些还是从北仑梅山，海曙鄞江桥，鄞州下应、塘溪、姜山，奉化，宁海，慈溪过来的。”面对戏迷的热捧，团长谢叶军深受感动，“我们是新成立的剧团，能得到这么多戏迷的厚爱，一切的付出都很值！”据了解，剧团此次带来了《王老虎抢亲》《红丝错》等3部传统越剧大戏。

高雅艺术进基层文化惠民演出是宁波市文化广电旅游局打造的公益文化品牌，通过“百姓点单、政府买单”方式，直接对接老百姓需求，将多种类型的舞台演出送到村民家门口，实现城乡公共文化服务的均等化。

“眼下正是戏曲人的‘金九银



十’，从国庆开始，今年的高雅艺术进基层项目迎来了演出高峰，北仑、象山、慈溪等地也在全面铺开。”项目运作单位宁波市甬剧研究传习中心相关负责人向记者介绍，“今年项目出现了一些新变化，一批国家级、省市级专业院团，省内宁波、台州、绍兴，省外江苏等地数十家民营院团都入围到项目中来，而且送戏下乡的类

型、质量也有所提高，‘五个一工程’获奖剧目《西施断发》、梅花奖得主方亚芬领衔主演的《祥林嫂》等名家名剧，都在今年的采购名单里。”

据了解，今年宁波市本级层面送戏下乡将达220余场，除了社区、街道等基层演出外，还推出面向养老院、环卫工人、学生等群体的专场演出。记者 顾嘉懿 通讯员 王强

真假亲友要明辨 大额转账须谨慎

近日，北京银行宁波某支行一位大约60多岁的老年客户神色慌张地来到该网点，要求办理转账业务。银行工作人员见客户面色紧张，立即询问其是否认识被转账方、转账用途。经了解，客户表示要把自己账户里的16万元转给自己的妹妹，用途为买酒。

“花16万元买酒”立刻引起工作人员的警觉，并向客户询问具体情况。客户便将手机聊天内容展示给工作人员，聊天记录中发现“你就说我是你妹妹”“你和银行说买酒就行了”等引诱、教唆语言。

在工作人员建议下，客户再次去电

确认转账用途及收款人信息，工作人员还提醒客户，转账收款方是否确为其亲戚，以及其家人是否知晓此次交易。客户逐渐意识到自己被诈骗，向工作人员表达了感谢后离去。

此类案件是不法分子通过窃取个人信息、冒充受害人的亲友，利用受害人的信任进行沟通，编造看似合理但实则可疑的转账理由，并教唆受害人如何应对银行询问。受害人在高度信任对方且未进行充分核实的情况下，往往直接按指示转账，造成个人财产损失。

针对上述情况，北京银行宁波分行提醒广大消费者注意以下几点：

一是转账前务必多渠道核实身份信息。即使对方声称是您熟悉的亲友，在办理转账业务，尤其是大额转账时，切勿仅凭聊天记录轻信，务必通过电话、见面等方式，再次确认收款人真实身份及转账具体用途。

二是如实回答银行询问，莫按他人教唆隐瞒。银行工作人员询问转账用途、收款人信息是保护您资金安全的重要措施，切勿按照他人指示隐瞒真实情况或编造理由。

三是关爱家人，提升特殊群体防范意识。不法分子常针对防范意识相对薄弱的群体作案，作为子女或亲属，在



日常生活中应积极向家中老人、未成年人传递防范金融诈骗知识，共同提高金融风险防范能力。

国家金融监督管理总局宁波监管局温馨提醒，广大金融消费者要核实转账信息真伪，守住您的钱袋子。

记者 徐文燕 通讯员 王英杰 郑波 郑慧