2

穹窿蝇杯

文武兼修的

□赵淑萍



那是一个艳阳高照的午后,空 气里有几分灼热,而这里的风,却 带着溪水的沁凉,夹杂着道旁花 木的清香。万安桥、武陵桥沧桑 而又傲然地横跨在溪上,默默地 见证着岁月的更替。村落安谧, 不闻喧嚣,耳畔只有风的低语与 水的浅吟。

"林村"之名由来已久。究竟 是因为遍植桃树而成林,还是因竹 林交翠而成荫?或许是竹外桃花, 相互掩映,融成一片,早已无从考 证。此地旧属桃源乡,位于广德湖 流域。当年,大雷山之水经庄家 溪、园里、溪下、林村蜿蜒而下,流 入广德湖。湖水如镜,润泽着田野 与庄稼,也滋养了这里质朴厚实的 人文气韵。踏入林村,我不由得忆 起陶渊明笔下的《桃花源记》。此 处桃源虽不及常德武陵之盛名,却 自有一份澄明与纯净。

更令我惊喜的是,《神童诗》 北宋名士汪洙,正是在

自汪洙始,汪氏文脉代代延 伸,俊才辈出,而在这一脉相承的 俊彦中,最为光华夺目的,当属其 -汪大猷。

汪大猷,字仲嘉。《宋史》卷四 百有他的传记。观其画像,眉目清 俊、神情沉静。怪不得他的外甥、 著名文学家楼钥如此描述:"生而 岐嶷,骨相颖异。"绍兴七年,他凭 父荫入官,任衢州江山县尉,开始 了仕途生涯的第一步。8年后,他 与史浩同科登进士第。史浩后来 因入国子监而平步青云,汪大猷则 循着自己的轨道,自县丞、知县等 地方官起,逐渐积累治政经验。到 绍兴二十九年,他已入任总领淮西 江东军马钱粮所干办公事,涉足军 资调度重任。此后又调任粮料院 干办。财政与军需的繁重事务,使 他练就了沉稳周密的处事风格。 隆兴二年,因参知政事钱端礼推 荐,汪大猷自此踏入政务核心。此 后他历任吏部、户部、礼部要职,官 阶渐进,曾任东宫侍讲,也有出使 金国之经历,甚至官至泉州知州。 其生涯唯一失意的是围剿茶寇时 误判军事,致兵败。他毅然上疏, 自请处分,被贬官阶。后又渐渐复 起,绍熙元年复任重要职务,直至 敷文阁学士。81岁高龄卒于故里, 堪称一生安然而有为。

在朝为官之时,他主持修撰



这片土地上诞生。那些脍炙人口 一"万般皆下品,惟有读 书高""朝为田舍郎,暮登天子堂" "久旱逢甘雨,他乡遇故知",皆出 自他手。这些诗句在封建社会的 童蒙教育中代代传诵,在他们人 生最初的岁月中播下求知、励志

汪洙少年聪慧,9岁能诗,人称 "神童"。据说,有一次,他到孔庙 参拜,见庙宇残破,心生感慨,便取 木炭题诗于大殿墙壁:"颜回夜夜 观星像,夫子朝朝雨打头。多少公 卿从此出,何人肯把俸钱修。"落款 分明:"九龄童汪洙。"时任县令、尚 年轻的王安石看到后,不禁惊叹, 立即召见这个年仅9岁的孩子。虽 然汪洙的仕途平淡,并未获得显赫 官职,但他以诗文赢得了跨越时空 的声名。这种影响力,超过了那些 虚名一世的权贵。

《五朝会要》,在浩繁卷帙中,系统 梳理宋太祖至徽宗五朝的典章制 度与政务沿革,剖析政务得失,成 为后世立法理政重要参照。他又 以太子讲官之责,屡讲《孟子》,宣 扬"民为贵,社稷次之,君为轻""仁 者爱人"等理念,寓教于治世。

在学术上,他修纂《适斋稿》《训 鉴》《备忘》《兴仁录》,无不体现经世 实学精神。他的外甥楼钥、陈居仁 皆闻名于世,与其并称"甥舅三学 士"。楼钥在《攻媿集》屡屡追忆舅 氏手教,称其"治民如烹小鲜"。陈 居仁更是整理《适斋稿》《训鉴》手 稿,感叹道:"舅父遗墨,皆经世实 学,非空谈可比。"由此观之,汪氏文 脉不仅承于祖,而能启后。

在军事与海防事务上,他同样 卓有才干。泉州海疆屡遭盗扰, 百姓苦不堪言。他亲赴沙洲,设 防屯兵,自此海寇不敢轻犯。隆 兴二年四月,毗舍耶人侵扰,他率 水军反击,大获全胜,俘虏敌人四 百。胜利之后,他率兵登陆台湾, 始建屯戍,并鼓励开垦荒地。这 是史上中原军队首次在台湾驻 军,汪大猷因此被称作"汪姓进台 湾头一个人",其壮举在海防史上 留下了浓墨重彩的一笔。近年台 南出土的《汪公圳碑》刻有"引溪 溉田,军民共利"字样,佐证其屯 垦时兼顾民生之策。



汪大猷不仅以才干著 称,更以骨鲠正气立世。 有一次,太子令东宫属官 唱和宦官龙大渊从禁中取 来的侍宴乐章,众人或阿 谀奉承,或随声附和,唯汗 大猷肃然起身曰:"殿下, 此乃郑、卫靡音,非讲读官 所宜,臣不敢奉诏。"其声 音清越,掷地有声,顿时满 座静默。太子面露惭色, 遂止此事。他向皇帝痛陈 里正与亭户制度之弊,建 议以赐金代赐田,以免豪 夺;又对籍没财产之处置 提出公允之规。他曾出使 金朝,礼仪周备、言辞得 体,但并不迎合孝宗对金 的政策;他与史浩是同乡, 同年中进士,在史浩位极 人臣却并未攀附,倒是史 浩称赞他"高风亮节"。

更可贵的是汪大猷有 -颗"仁人之心"。绍兴十 四年(1144年)他任江山县 尉时,面对洪灾,他迅速调集 盐商水运驿船救灾,并开仓 济粮,对百姓毫不苛责,甚至 减轻其负担。任金华县丞 时,处理土地丈量争议,体谅 "愚民不识弓步",不急于治 罪,而允许其自陈更正,并亲 自复核,以确保公正-维护了法令的尊严,又体恤 民情,正是"严法而存宽厚" 的智慧。在告老还乡后,住 月湖边,但不遑宁处,常为族 务奔忙,不时去老家。他收 养孤婴,赈济灾民,扶助族人 毫不吝惜。他带头捐二十 亩田建立义庄,后与村中耆 老将其扩至三百亩。他仿 效范仲淹义庄旧制,并加以 --将三百亩义田分 为"养寡""助学""济医"三 途。林村武陵桥畔,曾经立 有《汪公三善碑》,以纪念其



汪大猷的墓静卧在余 姚大隐镇章山村后山坡 上。背靠雄阔的狮子山, 面朝秀拔的笔架山(今称 长命山),两峰对峙如门 户,中间有金刚溪(大隐 溪)潺潺流淌,绕石穿林, 清声不绝。四野山清水 秀,竹木葱茂。

墓地原为桃源乡旧 地。墓虽历经世事,屡遭 盗扰,但其壮阔的规制、严 谨的礼制以及散落的遗 物,仍然为我们窥见南宋 的政治风貌、丧葬礼俗与 家族文化提供了弥足珍贵 的证据。站在墓前,既能 想象墓主人当年那场波澜 壮阔的海疆筹议与开垦台 湾的壮举,也能感知他在 乡里开办义庄、赈恤孤苦 时的慈心仁怀。文能修 史、讲学,武能治戎、安疆, 他以一颗儒者之心济世安 民,将才干与风骨都深深 镌刻在这片山水之间。

在这清寂的山中,他似 乎仍在遥望着自己魂牵梦 萦的村落:耳畔仿佛还能听 见武陵溪的潺潺水声,眼前 仿佛浮现万安桥上行人的 身影。那份耿介清直的风 骨,也与山水同在,跨越时 空而长存不灭。



汪大猷墓前的庄靖亭。 (吴铁佶 摄)