时光执笔,岁月铺笺。

从三十年前下班路上揣在兜里、夹在腋下 的那份浸润着油墨香的报纸,到如今随时随地 可触可看可听的客户端推送、视频号影像、公众 号文字、《宁波晚报》的模样在变-—从单一纸 媒长成覆盖全域的融媒体矩阵,但它与城市的 联结从未改变,反而在传播形态的变幻与时光 的沉淀中,变得愈加紧密、愈加深厚。

值此"三十而励"之际,社会各界贤达、行 业代表纷纷提笔寄语:有与晚报并肩见证的 "高光时刻",藏着个人成长与行业、城市发展 的同频共振;有从晚报汲取的"灵感微光",点 亮文化创作与职业探索的前行之路;有借晚报 搭建的"沟通桥梁",架起专业领域与寻常百姓 的理解之径……每一份心声都如星辰般点亮属 于宁波的共同记忆,印证这份跨越介质、穿越时 光,愈发牢固深厚的情感羁绊。



对许多宁波人而言,《宁波晚报》不是简单的 新闻载体,而是融入日常生活,见证个人成长的

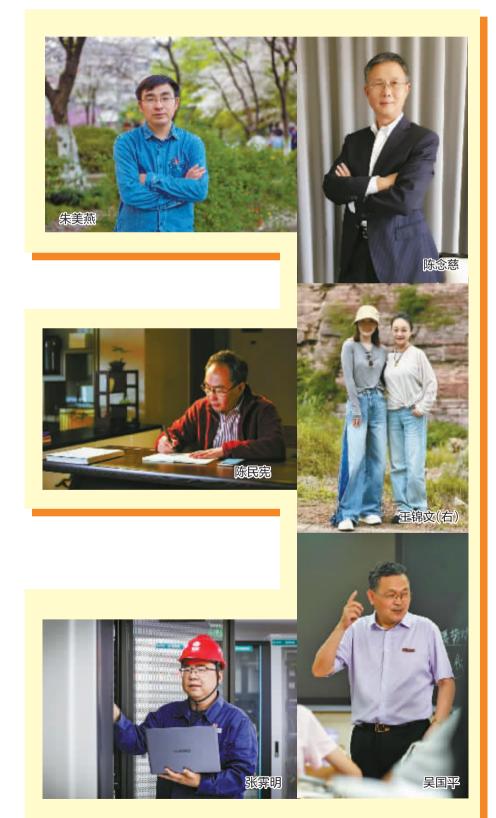
甬剧名家王锦文与《宁波晚报》的缘分,几乎 贯穿她的艺术生涯。从上世纪90年代初拿下浙江 省戏曲小百花会演桂冠"小百花金艺奖",到1996 年凭《邻舍隔壁》摘得上海白玉兰戏剧表演艺术奖 配角奖,再到2002年领衔甬剧里程碑之作《典 妻》,先后斩获中国戏剧梅花奖、"白玉兰"主角奖、 文华表演奖……这些高光时刻,都被《宁波晚报》 浓墨重彩的报道定格。"晚报就像家人,我的成长、 剧团的成长、剧种的成长都离不开它的宣传推 广。"王锦文的感慨,道出无数与《宁波晚报》共同 成长者的心声。

自2016年与宁波结缘,全国首批金牌导游吴 杰超把《宁波晚报》上鲜活的城市日常、历史典故 作为自己做好讲解的素材库,把宁波"书藏古今 港通天下"的故事讲给来自五湖四海的游客们听, "晚报的笔墨里藏着宁波这座城市的脉搏。"

宁波工程学院人文与艺术学院原党委书记、 副院长朱美燕将《宁波晚报》当作教学上的"良师 益友"。他把晚报的广告版面发给营销专业学生 仿写文案,将本土品牌与甬商报道融入课堂分享, 还联合晚报组织学生开展民生调研……"'心系平 常百姓,可读可用可亲',晚报是这样说的,也是这 样做的。"朱美燕说。

宁波甬上名人文化研究院执行院长黄江伟对 《宁波晚报》的记忆,始于2003年前后主管民企宣 传工作的岁月。他坦言当时对晚报"又爱又怕": 爱的是报道的时效性与读者的广泛性,"新闻最早 见报的是晚报,周边最早反馈的是晚报读者,还经 常引发全国晚报同行的转发",怕的是晚报的舆论 监督与市民的投诉反馈。

宁波如意股份有限公司创始人储吉旺也回忆 了他与《宁波晚报》的往事。那一年,他从哥哥家 里拿到一份出版不久的《宁波晚报》,爱读报的他, 在昏暗的街灯下被报纸深深吸引。在他看来,《宁 波晚报》是一双经济兴衰的眼睛,也是企业家如何 发展企业的一盏指路灯,而茶余饭后读《宁波晚 报》更是一种享受。



。晚报就像家人,我的成长离不开它!