

# 从物理科学到女子篮球 “话剧九人”双戏连演

10月11日、12日，话剧《对称性破缺》在宁波文化广场大剧院登台，通过3位物理学家叶启荪、吴大有、瞿健雄的故事，讲述“起起伏伏间”的人生；

10月17日、18日，话剧《翻山海》同台续演，用女子群像打造“热血漫”。百年前，三山中学女子篮球队开风气之先，与当下浙江大地火热开展的篮球赛事遥相呼应。

即日起，有“国内原创话剧黑马”之称的高口碑剧团“话剧九人”，将在宁波驻演一周。



在舞台上打篮球。

## “破缺”的人生，圆满的宇宙

“所有看似简单的现象，一旦有人开始问为什么，他们就走进了物理那个无穷无尽的世界。”

话剧《对称性破缺》首演于2022年，剧名本身是个物理概念，指向在理论上具备某种对称性，但实际状态却不对称的现象。剧中，更多是对人物命运的一种隐喻。

由演员张巍饰演的叶启荪，原型为叶企孙，中国近代物理学奠基人。留洋归来的他，拎着一只皮箱，为年轻的中国开创了一门学科。风雨飘摇的年代，三尺书桌容不下许多人，但他一点点克服困难，用人格魅力与自我坚持，努力壮大教学队伍，培养

出一批包括后来制造“两弹一星”的学子。而他自己，却在晚年陷入命运的困境，也即所谓“破缺”之中。

演员李晓辉饰演吴大有，原型吴大猷。这是一个笑呵呵的乐天派，善于在困难中发现希望。他的“惦记”，承包剧中众多笑点。西南联大时期，他作为物理老师，引导学生寻找科学的真谛，直面学科伦理；同时，他又是一个细心照顾妻子的丈夫，颇具人情味，在剧中起到承上启下，调节气氛的作用。

路雯饰演的瞿健雄，原型吴健雄，被誉为“东方居里夫人”。该角色曾在话剧九人的另一部作品《春逝》中出现，如果说前者演绎的是她锐利

的“青春”，那么《对称性破缺》中的瞿健雄多了一些对人对世沧桑，聚散离分的感悟，不变的是她对专业的追求。但身处异国他乡，作为科研人员，她不得不付出更多来获得她想要的“公平”与认可。

“科学的难题或有迹可循，命运的困境始终如谜。”在《对称性破缺》中，有一把“时间之尺”，营造宇宙时空的宿命感。这些物理学家满怀赤诚，追问让世界完美运行的奥秘，却四处碰壁，浪漫而宏大的愿景不得不面对种种具体的困境。但时间永不停歇，当一颗星变成一片海，渺远的时空中，总有人遥相呼应。

## 女子篮球“翻山海”而来

另一部作品《翻山海》的故事发生在1930年，地点设定为广东三山女子学校。

校长陆斯年决心组建一支女篮队伍，前来应征的教练竟是她多年前出走的姊妹第五青。她二人寻来了一帮与篮球八竿子打不着的队员：富家千金阮风竹、逃家插班生周荅、乖乖女谢宝花、近视眼苏敏……

宿命般的相聚，青空下的碰撞，三山女篮就此集结。

作为一部热血女子群像戏剧，“破

土而出”女子篮球队与看不见的围墙相抗，从集结、并肩、破杀，跃向自由。

同为民国背景戏，《翻山海》突破话剧九人过往作品中“知识分子群体”的既有视野，从书桌走向赛场，从文字走向热血之躯，讲述女性如何以与生俱来的生命力和野性，开辟属于她们的广阔天地。

《翻山海》还开创了“在话剧舞台上打篮球”这一新形式。每一次舞台上的投篮出手，也都是演员与自己的较量。

同时，该剧还充分运用舞美、灯光与影像技术结合，将校园、球场、山海，甚至女生们对世界的瑰丽想象搬上舞台。漫画表现“精工填海”等充满巧思的多媒体画面，给人眼前一亮的视觉体验与戏里戏外“互文”的心理感受。

“所爱隔山海，山海亦可平。”当我们翻过命运的高山，涉过人生的大海，就可以改变命运。就像剧中所说，“人可以运球，就可以运命。”

记者 顾嘉懿 通讯员 毕晓杰

## 残障舞者以艺逐梦

周信芳戏剧季出现暖心一幕

10月11日晚，“爱心圆梦·共谱新篇”宁波健九鹤圆梦艺术团专场综艺晚会在宁波逸夫剧院上演，来自四明山麓、姚江之畔的残障舞者，以歌声唱响心灵，用舞姿诠释坚韧，将生命的倔强与艺术的璀璨绽放在舞台中央。

该场演出也是2025周信芳戏剧季宁波市优秀民营剧团剧目展演的压轴节目，以“残缺中的完美”，为戏剧季注入致敬生命、艺术与美的情感力量。

### 困境中的守望

时光回溯至2020年，一场困境曾让这群残障舞者濒临“失梦”——原北京某残疾人艺术团难以为继，30多位演员面临失业与梦想破碎的双重打击。

危急时刻，余姚本土企业宁波舜韵集团、浙江健九鹤集团董事长姚国祥伸出援手，不仅将演员们纳入舜韵电子大家庭，给予适配岗位，更尊重他们对艺术的执着，默许车间与排练厅“两点一线”的坚守。这份来自余姚企业的担当，让“解散”的阴霾散去，让艺术的火种得以延续。

2021年12月，宁波健九鹤圆梦艺术团正式成立。2023年，艺术团的22位听障演员与1位手语指挥，站上杭州第四届亚残运会闭幕式舞台，用无声的舞姿向世界讲述中国残障群体的风采——这抹从余姚走出的“高光时刻”，成为他们逐梦路上闪亮的勋章。

### 舞台上的绽放

11日晚的演出，节目类型包括歌唱、舞蹈、书法、杂技等。

盲人音乐硕士杨畔现场献唱《不忘初心》，其为300余首古诗词谱曲的故事，让“黑暗中的旋律”格外动人；视障演员合唱《残疾人一个不能少》，传递共同富裕的余姚承诺；聋人夫妻陈文奎、潘倩倩以双人杂技《中国力量》诠释“永不低头”；左笔书法家许兆书现场挥毫“爱心圆梦”展现自强不息精神。

轮椅励志舞《太阳从这里升起》和现代舞《向幸福奔跑》是艺术团在亚残运会上大放异彩的经典之作，节奏明快，动感十足。而其实每一个流畅的舞步背后，都是艺术家们与身体无数次的对抗与磨合的结果。

舞蹈《采茶舞曲》，视障演员的二胡独奏《赛马》、聋人演员的《变脸》、舞蹈《千手观音》……舞台上一共14个节目，串联成精彩纷呈、亮点频出的一台晚会。

本台晚会还请到知名手语翻译梅婷主持，她曾在杭州第四届亚残运会演出上担任手语翻译、指挥。

这场演出，不仅是残障舞者们的“圆梦时刻”，也是余姚以文化为桥、以爱心为纽带，向全社会传递“每一个生命都值得被尊重，每一份梦想都值得被守护”的城市宣言。

“特殊艺术不是用残疾博得同情怜悯，而是依靠身体的特点，展现出常人未知的潜能和生命张力。”有观众表示，“这场演出非常震撼，演员们把对生命的渴望、对生活的热爱，化作了舞台上的舞步和歌声，把不可能变成了可能。”

记者 顾嘉懿 通讯员 王强

## CC05-01-03c 地块地下设施登记公告

CC05-01-03c 地块位于江北慈城老城西侧地块，东至现状企业，北至妙慈路，南邻现状厂房，西邻现状厂房。因出让需要，需在土地出让前对上述地块内(含地下)电力、通信、给排水、燃气、人防工程等设施进行排摸，以确保该地块内地上地下无管线及设施(地块预留井、管线、保留建筑除外)。请相关权属单位于见报之日起五个工作日内，到宁波市江北区慈城镇人民政府进行确认登记，逾期不予登记的，视作该区域内管线设施迁移完毕，由此造成的后果由权属单位自行承担。附图：

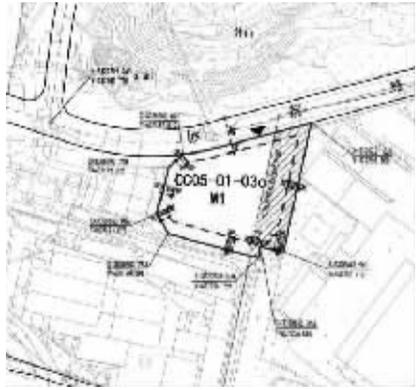
联系人：陈立瑶

联系电话：87596789

联系地址：宁波市江北区慈城镇解放路8号

宁波市江北区慈城镇人民政府

2025年10月12日



### 福彩开奖信息

3D第2025270期 4 0 8  
6+1第2025115期 8 7 8 7 0 6 鼠  
15选5第2025270期  
01 02 09 14 15  
快乐8第2025270期  
02 08 10 20 21 27 28 30 33 36  
43 48 49 52 60 61 64 71 75 79

### 体彩开奖信息

大乐透第25115期  
03 12 14 21 35 01 05  
20选5第25270期 04 08 13 14 19  
排列5第25270期 0 1 8 2 6

(均以公证开奖结果为准)