



阿拉宁波的「寒露三宝」

北红尾鸲、木芙蓉、寒露林蛙

今日,我们迎来寒露节气。

在节气起源地的黄河流域地区,寒露的到来,便意味着深秋的开始。然而,对于宁波来说,情况并非如此。宁波常年入秋时间是10月4日,那么通常来说,到了寒露,恐怕只能说尚属初秋或清秋时节。今年的情况尤其特殊,由于副热带高压势力非常强大,前几天多晴热高温天气,真正的秋天迟迟未至。但愿在不久的将来,“副高”消退,秋凉快快到来。

1 古人眼中的“寒露三候”

古人认为,寒露有三候:一候“鸿雁来宾”,二候“雀入大水为蛤”,三候“菊有黄华”。

寒露一候的“鸿雁来宾”,其实跟白露一候的“鸿雁来”意思差不多,都是指大雁陆续南迁。具体到宁波来说,白露时节其实是不大会见到迁徙的大雁的,通常要到10月中下旬(即寒露与霜降之时)才会发现它们的踪迹。

而二候“雀入大水为蛤”是什么意思呢?原

来,天冷之后,在中国北方,古人不理解为何很多鸟雀都不见了,而发现海边(所谓“大水”,就是指大海)倒是有不少斑纹及颜色与鸟雀羽色相似的贝类,就误以为那是鸟儿变的。其实,我们现在都知道,那些在北方地区消失的雀鸟,也是向南迁徙,前往越冬地了。

至于三候“菊有黄华”,这个好理解,即到了金秋十月,不管是野菊还是人工种植的菊花,都纷纷绽放了。

2 阿拉宁波的“寒露三宝”

不过,在这里就不细讲以上“三候”,而是想根据个人对本地寒露时节的物候的观察,说说阿拉宁波“寒露三宝”,涉及鸟类、植物和蛙类。

第一宝,是北红尾鸲(qú),我们可以把它称之为“宁波的报秋鸟”。

在我国北方很多地方,北红尾鸲属于夏候鸟;而对处于江南的宁波来说,则是冬候鸟,每年秋天从北方飞来南方越冬,次年3月再返回北方繁殖地。因此,它们总是“搭乘”秋风而来,于10月大量抵达华东,有的会继续南迁,也有的就留下来越冬了。

据多年观察,北红尾鸲在下半年稳定出现在宁波城区的时间,比入秋日晚不了几天,因此称其为“报秋鸟”十分恰当。

当然,要成为“报秋鸟”,还得满足一个条件,即这种鸟必须容易被观察到。秋季迁徙经过宁波的鸟非常多,但有不少鸟不易见到,自然就不适合对大众“报秋”了。而北红尾鸲十分常见,无论在城市,还是在郊野,都容易见到它们。

第二宝,是木芙蓉。本来,寒露时节最有代表性的花,自然要算菊花。不过,无论是论颜值,还是论在城区绿地里的常见程度,肯定

是木芙蓉要胜出一筹。

木芙蓉,为锦葵科木槿属的落叶灌木或小乔木,原产于湖南。近年来,在宁波各地,木芙蓉广为栽种,就市区而言,在公园、小区内,都不难见到。其盛花期在10月,并可延伸到11月。

从10月中旬开始,木芙蓉迎来繁花满树的最美时节,绿叶丛中满是粉粉白白的硕大花朵,老远即可见到;花儿在秋阳下迎风摇曳,花色如美少女的脸颊,娇媚可人,引人注目。

第三宝,则是寒露林蛙。这是中国唯一一种用节气来命名的蛙类。

为什么以寒露节气来命名它?原来,绝大多数蛙类都喜欢在春夏繁殖,而这种蛙有点“另类”,它们的繁殖期正是在每年的寒露节气前后。

寒露林蛙属于近年才被发现的宁波蛙类新品种。原先,大家公认在宁波地区有分布的林蛙只有一种,即镇海林蛙。而寒露林蛙一度被认为仅分布于湖南省双牌县、贵州省东南部、浙江省丽水市莲都区等少数地方;约四年前,研究人员在宁波四明山里也采集到了标本,才确认寒露林蛙在宁波也有分布。记者 张海华 文/摄

“蝶神”回家!

昆虫学泰斗周尧手稿
迎来“归乡首展”

10月6日下午,在鄞州区塘溪镇,中国昆虫学泰斗、有“蝶神”之称的周尧,那些他记录万千虫趣的珍贵手稿,终于回到了他出生成长的故居,迎来“归乡首展”。20余个家庭的家长带着孩子专程奔赴,在泛黄纸页间,与这位科学家开启一场跨越时空的“科学之约”。

30余件手稿诉尽科研初心

展览现场,玻璃展柜内的30余件手稿整齐陈列,泛黄的纸页上,周尧用细腻笔触还原了昆虫的形态特征,能让观众直观了解昆虫的结构与习性,这些手稿,既有早期野外观察的细致记录,也有昆虫分类学研究的突破思考,每一页都藏着周尧对昆虫世界的痴迷和执着。

孩子们在一幅幅手稿前驻足,眼中满是好奇与求知的光芒,他们轻轻凑近,试图看清手稿上的字迹。

“这30余件手稿,是从2000多件刚修复的手稿里精心挑选的,把首展放在故居,就是为了让大家‘沉浸式’感受周尧先生的治学态度。”周尧昆虫博物馆馆长朱海燕说,在他生活过的空间里展出,能让科普教育更有感染力,也让更多人读懂昆虫学研究的魅力。

4个月“唤醒”2000件手稿

鲜有人知的是,展柜里平整舒展的周尧手稿,不久前还是“伤痕累累”的模样。2000多件手稿因年代久远,普遍存在脆化、破损、水渍等各类问题,部分甚至发霉、虫蛀,字迹模糊难辨。为了让这些“脆弱的科学宝藏”重现光彩,宁波财经学院文化财产保护中心团队耗时4个月,用匠心完成了一场“跨越时空的修复”。

“接手这批手稿时,我们先花了两周做‘病害调研’,给每一页手稿建‘健康档案’,连保护加固剂的浓度、修复时的温湿度都精准标注。”该中心主任曹明回忆,从今年5月起,4名师生便化身“手稿医生”,开启了细致入微的修复工作。

“昆虫少年”讲“昆虫”故事

首展当天的故居小院,还有一场特别的“昆虫分享会”。12岁的“昆虫迷”李於言站在讲台上,用清脆的童声,讲述着他与昆虫的故事。

李於言是个名副其实的“昆虫迷”,他从小对昆虫情有独钟,自学昆虫知识,并热衷给同学们讲解。2022年底,他又拿起手机录制科普视频,在短视频平台上用孩子的视角解读昆虫世界,短短时间里,全网粉丝就涨到了40多万,成了小有名气的“昆虫科普小博主”。

“让这些手稿‘回家’,不仅是展示一份‘科学遗产’,更是让周尧先生的精神扎根故土。”塘溪镇党委委员应培培说,这次展览不仅让人们触摸到科学家的严谨与热爱,更在孩子们心里种下科学的种子,让这份精神在塘溪的烟火气中代代相传。

记者 马佳威 通讯员 陈立强 朱海燕 文/摄

